MINISTERIO DE RELACIONES CARNALES

ES CIERTO QUE ENTRE BUSH Y EL DR. MENEM HABÍA GRANDES COINCIDENCIAS, PERO CON EL CANDIDATO DEMÓCRATA TAMBIÉN LAS HAY... ES MÁS, LE DIRÍA QUE CLINTON TIENE LA MISMA ACTITUD POLÍTICA, ECONÓMICA Y HASTA FILOSÓFICA QUE NUESTRO GABINETE

¿CUÁL ACTITUD?

SÓLO PIENSA EN EE.UU

DANIEL PAZ · RUDY

PARO DE LA CGT

EL PJ LLAMO A TRABAJAR

Página/8/9

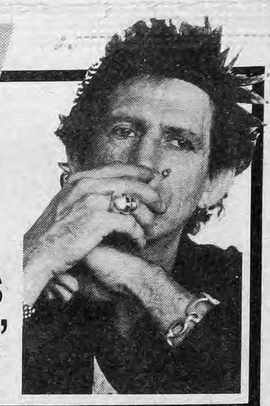
RECLAME EL SUPLEMENTO no

REPORTAJE EXCLUSIVO

KEITH RICHARDS

"Mick y yo no podemos divorciarnos"

Página/24/25



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 5 de noviembre de 1992

Año 6 - Nº 1675 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3600

Menem aseguró que Clinton tiene que aplicar un programa económico como el argentino pero "la cuestión es ver si se anima"

Página/3

MADE IN ANILLACO

EL COSTO DE VIDA SUBIO 1,3% EN OCTUBRE

Página/13

Contra la crítica argentina, *por Lindsay Kemp* 29

CARCAJADAS

—La agresión entre los candidatos es feroz. Son campañas duras sobre todo en las horas finales, es impresionante ver lo agudos que son los avisos de televisión... y aquí no hay ninguna chance de quejarse o conseguir que la justicia considere que fulano o mengano han sido calumniados. En Estados Unidos el que es hombre público no sólo tira su honra a los perros sino que se arriesga a soportar este tipo de campañas. Y ésta parece ser una de las claves del sistema.

—¿El desacato no existe?

—No, la gente se ríe a carcajadas cuando uno se lo menciona. (Del diputado oficialista Felipe Solá a Radio Libertad.)

Cámara de Casación

ROMERO VICTORICA YA FUE RENUNCIADO

Página/10

32 Derecho al voto, *por Luis Bruschtein*

Con Clinton cambia el gobierno pero no los intereses

En su primera conferencia de prensa como presidente electo, Bill Clinton garantizó la continuidad de la política exterior y aseguró que "los intereses fundamentales de la nación no varían".

Resultados finales

	Votos (%)	Electores
CLINTON	43	370
BUSH	38	168
PEROT	19	0

En medio de la euforia del Partido Demócrata, que ha renacido con singular fuerza después de doce años de gobiernos republicanos, el presidente electo Bill Clinton puso en marcha las tareas de la transición que culminará el próximo 20 de enero con el cambio de mando en la Casa Blanca y prometió la continuidad de la política exterior norteamericana porque "si bien cambian las administraciones de este país, no cambian los intereses", según declaró en un breve contacto con la prensa en Little Rock, donde los festejos no se interrumpieron a pesar del mal tiempo. En tanto se negocia la transición, un contingente de 300 miembros del equipo demócrata desembarcará en los próximos días en Washington para ponerse al tanto de los detalles de una transición en la que el triunfador en los comicios del martes prometió garantizar la continuidad "de nuestro único presidente, George Bush". Tanta caballerosidad no impidió que aprovechara la ocasión para tomar distancia del ideario conservador al convocar a los norteamericanos a "un nuevo amanecer". "Todos juntos podremos hacerlo", proclamó en abierto contraste con el individualista "Usted puede hacerlo" de los republicanos.

Enfundado en un traje oscuro y acompañado por quien será su socio en los próximos cuatro años, el electo vicepresidente Albert Gore, el todavía gobernador de Arkansas habló ante la prensa para reclamar al pueblo norteamericano —y advertir al resto de la humanidad— que hasta que asuma el cargo, dentro de 77 días, el jefe excluyente de la Casa Blanca se llama George Bush. "La mejor muestra de buena voluntad que me puede dar la nación es que continúe cooperando con el único presidente, George Bush", declaró.

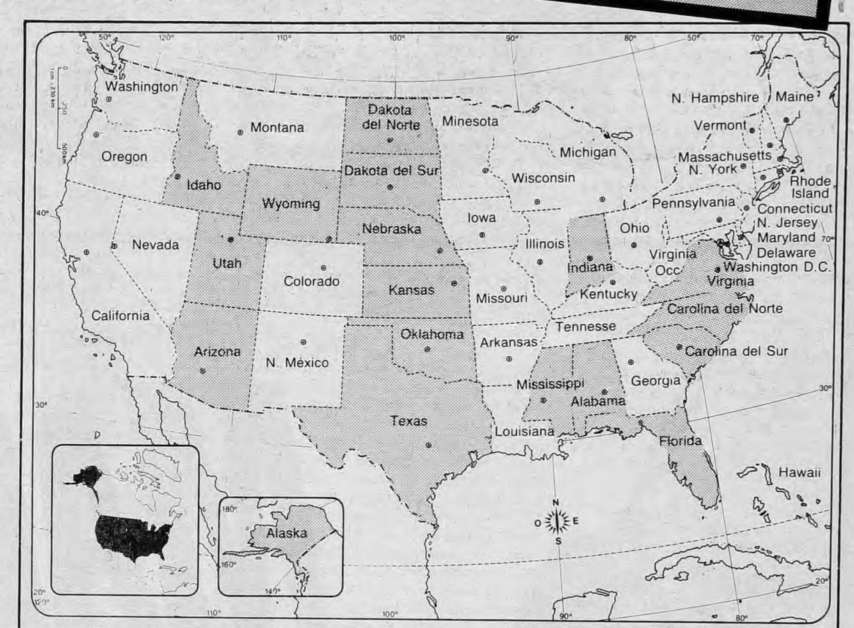
Clinton garantizó en líneas generales la continuidad de la política exterior e insistió en que "los intereses fundamentales de la nación no varían", pero especialmente se ocupó de advertir a "cualquier adversario" de Estados Unidos, que "lo peor que podría hacer" es dudar de la determinación del gobierno en este período de transición.

Durante su mensaje en los jardines de la residencia oficial que el gobierno de Arkansas tiene en Little Rock, Clinton dijo que tenía intenciones de "colaborar estrechamente" con George Bush para asegurar la continuidad en las grandes cuestiones de la política exterior norteamericana y citó entre otros temas "los progresos en las negociaciones de paz en Medio Oriente", las conversaciones sobre el tratado de desarme START II, el comercio internacional, la ayuda para consolidar la democracia en Rusia, la solución pacífica de los conflictos en la antigua Yugoslavia y el problema del hambre en Somalía.

Mientras tanto, el director de Comunicación de la campaña electoral, George Stephanopoulos, dijo que el comité conocido como Fundación para el Programa de Transición Presidencial de Clinton-Gore, que ayer se reunió con los futuros gobernantes, continuaría negociando para aceitar el traspaso del poder.

Apenas haya asumido, el flamante presidente norteamericano tendrá que dar respuesta a las demandas de quienes desde amplios sectores sociales afectados por el conservadurismo republicano conformaron buena parte del electorado que lo llevó al triunfo el martes último. En sus primeros 100 días de gobierno, Clinton piensa proponer al Capitolio un plan que prevé el gasto de 20 mil millones de dólares al año para transportes, comunicaciones y recuperación del medio ambiente. Entre sus promesas, figura la reforma del sistema de salud para garantizar asistencia médica a los 35 millones de norteamericanos que carecen de seguro. También prometió en su campaña que se organizará un sistema obligatorio similar al que funciona en algunos países europeos, costeado por empresarios y empleados. El programa del nuevo presidente incluye también un aumento de los impuestos sobre los ingresos más altos (superiores a 200.000 dólares anuales) y una reducción de los que afectan a la clase media. Claro que estos proyectos serán difíciles de complementar con otras propuestas, como la reducción del déficit presupuestario que de los 290.200 millones de dólares del ejercicio fiscal de 1992, debería bajar a 140.000 millones en 1997. Pero los asesores del líder demócrata no pierden el entusiasmo.

En cuanto a los lineamientos económicos del gobierno que asumirá en enero, dos expertos consejeros de Clinton, Robert Solow y Derek Shearer, declararon al semanario italiano *L'Europeo* que en los primeros 100 días se implementará una "inmediata reforma fiscal, habrá préstamos estatales a las empresas que quieran modernizarse, se recalificará la mano de obra y habrá inversiones en nuevas tecnologías".



Los estados que se dieron vuelta

Por encima de la relativamente escasa diferencia de votos, cercana al 5 por ciento, los demócratas arrebataron a sus adversarios republicanos nada menos que los electores de 22 estados que en los últimos comicios habían aportado al triunfo de George Bush. Con un total de 370 mandantes, un 120 por ciento más que los del presidente, Bill Clinton se impuso a su oponente en estados claves como California, Illinois, Michigan, Ohio y Pennsylvania, con tradición republicana y alto número de electores. En el balance del triunfador, se destaca un bastión de peso decisivo como Nueva York, donde el éxito demócrata estaba descontado y algunos cuyo aporte, superior a la decena de electores, configuraron un mapa mayoritariamente favorable para el ahora presidente electo. El perdedor logró conservar la supremacía en 18 estados, entre los cuales se destacan los triunfos en Texas y Florida.

LOS PLANES DEL NUEVO EQUIPO

La palabra clave es el déficit

(Por Antonio Cano, desde Washington/El País) **El mensaje del cambio ha triunfado en Estados Unidos: correcto. La victoria demócrata ha devuelto la esperanza a un pueblo que se sentía condenado al declive: también correcto. Es cierto, por último, que el partido que ha estado en la oposición durante 12 años vuelve a ilusionar a los norteamericanos con un programa que, en sintonía con su tradición idealista, llama "un nuevo consenso nacional", un "volver a empezar", en palabras del propio Bill Clinton. Pero ahora, ¿qué?, ¿qué hay que cambiar?, ¿cuáles son las prioridades para concretar en reformas lo que han sido promesas de renovación durante la campaña electoral?**

Para el electorado, las respuestas a esas preguntas están muy claras, aparentemente. Un 56 por ciento de los norteamericanos, según una encuesta hecha por la cadena CNN el martes a las puertas de los colegios electorales, considera que la primera tarea del próximo gobierno debe ser la de reducir un déficit público que hoy se aproxima a los 300.000 millones de dólares y continúa en ascenso. A continuación mencionan la aplicación de programas sociales por parte del Estado, y sólo un 14 por ciento estima prioritaria la reducción de los impuestos.

Esa misma encuesta revela también que la principal preocupación de la mayoría de los votantes es el desempleo, que alcanza el 7,5 por ciento, seguido del estado del sistema sanitario y de la educación. Casi el ciento por ciento coincide en que las prioridades son de índole económica. Así lo entiende también el programa demócrata, aprobado el pasado mes de julio en la convención del partido: "Los demócratas no ven en 1992 nada más importante para Estados Unidos que una economía que ofrezca crecimiento y puestos de trabajo para todos".

El modelo para la elaboración de esa política económica es un sistema a medio camino entre "el gobierno de manos quietas de los últimos 12 años y la teoría de un gobierno todopoderoso" que ha sostenido el Partido Demócrata tradicionalmente. "Creemos en la libre empresa y en el poder de las fuerzas del mercado", afirma el programa, "pero el crecimiento económico no vendrá sin una estrategia económica nacional para invertir en beneficio del pueblo".

El programa demócrata prevé la reducción del déficit a 140.000 millones de dólares en el plazo de cuatro años. Para ello, entre otras medidas, está prevista la reducción del presupuesto de Defensa en 88.000 millones de dólares para el próximo cuatrienio, el aumento de los impuestos para quienes ganen más de 200.000 dólares al año y la eliminación de 100.000 puestos de trabajo del gobierno federal.

Pero, para el gobierno de Clinton, la reducción del déficit no será la máxima prioridad durante su primer año de gobierno porque teme que la aplicación, inmediatamente, de medidas destinadas a conseguir ese fin acentuarían la recesión económica. Incluso es probable que, debido a las primeras inversiones públicas previstas por Clinton para acelerar el crecimiento económico, el déficit vaya hacia arriba antes de ir hacia abajo.

Los primeros 100 días del gobierno demócrata estarán concentrados en tres objetivos: crear empleos, reformar el sistema sanitario y crear un programa de formación para mejorar la calidad de la fuerza de trabajo.

Para la creación de empleos, Bill Clinton tiene previsto un programa a corto plazo de inversión en la modernización de la infraestructura. El nuevo presidente tratará de conseguir la aprobación del Congreso para lo que la candidatura demócrata llama un Fondo para Reconstruir Estados Unidos, y que consiste en un plan de 20.000 millones de dólares al año para la construcción de carreteras, trenes de alta velocidad, puentes, hospitales, escuelas. Junto a ese programa, la próxima administración pretende estimular la inversión privada mediante una oferta para reducir el 50 por ciento de los impuestos sobre los beneficios de aquellas empresas que abran un nuevo negocio.

Los planes para resolver la crisis de un sistema sanitario que deja sin ninguna cobertura a más de 35 millones de norteamericanos son los más ambiciosos. Clinton ha asegurado que en sus 100 primeros días propondrá un plan revolucionario para construir un sistema sanitario que cubra a toda la población. Uno de los aspectos más polémicos de ese programa es que el gobierno obligará a las empresas a proporcionar seguros médicos a sus trabajadores.

La tercera prioridad será poner en marcha un programa para mejorar la cualificación de los trabajadores con objeto de elevar la competitividad. La administración exigirá a las empresas la inversión del 15 por ciento de sus nóminas en un programa de adiestramiento de sus trabajadores o el pago de una cantidad similar para el respaldo de los programas de entrenamiento organizados por el gobierno.

La reforma del sistema educativo se pondrá en marcha bajo la filosofía de que se facilitará el acceso a la escuela pública, intentado respetar el derecho de los padres a elegir la educación de sus hijos, pero el gobierno no permitirá subvenciones para las escuelas privadas.



MENEM EXPORTA SU MODELO

SIGANME, BILL

Mientras la reacción mundial y argentina coincidía ayer en que el triunfo de Bill Clinton marcó el fin de la hegemonía conservadora, el presidente Carlos Menem quiso distinguirse de la corriente. "Hace dos años, unos senadores norteamericanos me reconocieron que, como iban las cosas en su país, se verían obligados a realizar lo mismo que en la Argentina", dijo Menem. "Ahora la cuestión es ver quién se anima a poner en marcha un programa como el nuestro." Y cerró en tono de desafío: "Veremos si Clinton lleva a cabo las medidas que posibiliten superar la situación de crisis de ese país, que no es fácil, porque hay recesión, desempleo y pobreza". No hubo registro, ayer, de reacciones en Little Rock, Arkansas, cuartel general del presidente electo.

Al margen de sus recomendaciones, sin embargo, Menem estuvo cortés con Clinton. Hasta le envió una carta de felicitación. "Le deseo éxito en su gestión", dice el texto.

En sus declaraciones de ayer, Menem se anticipó a una posible vuelta de tuerca proteccionista de los demócratas y opinó que sería "un despropósito" la aplicación de una política más fuerte en subsidios agrícolas.

También criticó el régimen electoral de Estados Unidos, que "se rige, diría yo, por una cuestión totalmente superada, dado que el que gana en un estado por un solo voto, se lleva todos los electores". Por eso, "pareciera que la diferencia en el número de votos es sideral, pero no es así, porque no llega a cinco puntos", dijo Menem casi en auxilio de Bush. No fue el único gesto de solidaridad con el amigo en desgracia. "Ahora voy a hablar con George para alentarlo a que siga trabajando por Norteamérica", anunció.

Al respaldar el modelo conservador y pregonar la exportación del modelo argentino, el Presidente se contradijo consigo mismo. En la noche del martes, mientras buena parte de su gabinete seguía por CNN el escrutinio en Estados Unidos, Menem dijo en la cena organizada por Caritas que "han fracasado el Estado marxista y el Estado economicista", y pidió "construir la civilización del amor, el capitalismo humanizado, que es el rostro del amor".

El Presidente desafió a Clinton a que se anime con un plan como el suyo, para superar los tres problemas de Estados Unidos: "La pobreza, el desempleo y la recesión". También dijo que, en la guerra con Europa, Washington necesitará a Latinoamérica.

Ayer, en su repaso de la situación en los Estados Unidos, Menem dijo también lo que sigue:

- *Iniciativa para las Américas*: "No creo que Europa le abra las puertas a los Estados Unidos, y tampoco Japón. Los Estados Unidos necesitarán hacerse fuertes, y tener aliados. Y éstos están aquí, en este continente. El continente americano, el continente de la esperanza, donde se tiene que hacer fuerte para la guerra económica".
- *Enfasis de Clinton en los temas internos*: "Cualquier mandatario del mundo sabe que la caridad bien entendida empieza por casa, pero no creo que Clinton vaya a descuidar el liderazgo internacional".
- *Relaciones personales*: "Las buenas relaciones entre la Argentina y los Estados Unidos no son producto de la relación personal entre presidentes, aunque con Clinton, en un futuro, hablaremos sobre temas, pero no sólo los temas que hacen a nuestros Estados sino que también lo haremos sobre cuestiones personales".
- *Bush*: "Bregó incansablemente por liderar el orden internacional y lo consiguió. Pero eso ha tenido su costo. Y lo está pagando ahora el Partido Republicano, como lo hubiera pagado el Demócrata, si se hubiese encontrado en esa situación".
- *Vida al aire libre*: "Clinton tendrá que aprender a jugar al tenis".

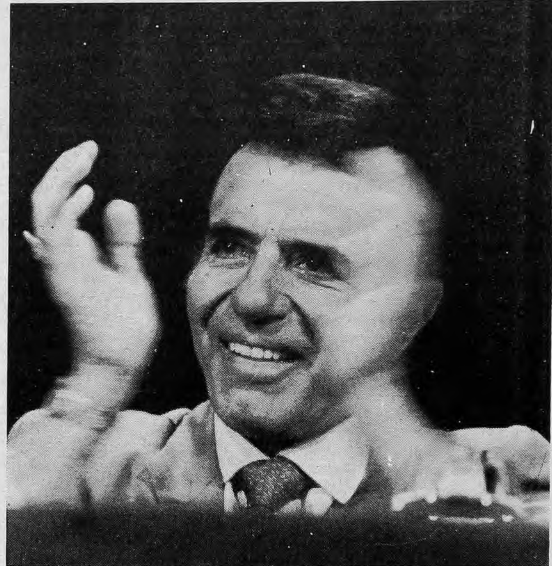
Según el ex gobernador, y futuro senador por Mendoza, José Octavio Bordón, "el tema de la corrupción tanto en Estados Unidos como en el exterior se ha convertido en centro de interés a partir de la pos Guerra Fría en puntos como el narcotráfico y el medio ambiente, y esperemos que se revitalice el tema de la cuestión de la pobreza".

"Le van a dar no una importancia cualitativa, sino una importancia creciente, y la administración demócrata va a poner mucho énfasis en todo eso", vaticinó Bordón. "En los años del Partido Republicano la verdad es que se ha concentrado la economía en menos manos, ha aumentado la pobreza y han disminuido la eficiencia y cantidad de la inversión pública", añadió.

"Aquí (en Estados Unidos) nadie sugiere el cambio del modelo económico", dijo el embajador en la ONU, Emilio Cárdenas.

El embajador norteamericano, Terence Todman, coincidió. "No van a cambiar absolutamente nada las relaciones", dijo, e interpretó que "Bush no fracasó, sino que los norteamericanos querían un cambio".

"Para Estados Unidos siguen siendo básicos los temas de la democracia y la estabilidad económica, y esos temas se mantendrán", dijo Todman.



Menem envió una carta de felicitación a Clinton.
A la vez, dijo que alentaría a George Bush a seguir.

De la guerra sucia a la comercial

En la planta baja del Estado Mayor del Ejército, ante casi 400 jefes y oficiales superiores, el presidente Carlos Menem reivindicó ayer la guerra sucia, hizo una apología de Estados Unidos y pronosticó una guerra económica, identificando como líderes de esa confrontación a los norteamericanos, a los alemanes como cabeza de la Comunidad Económica Europea y a Japón por los países asiáticos. Durante casi veinte minutos, el jefe de Estado expuso frente a los militares, en un discurso improvisado, su visión del mundo que viene.

"Hace poco tiempo nomás, sabíamos muy bien que era muy difícil salir a la calle por culpa de la prédica de un ideologismo torpe y absurdo que desangró a la humanidad. Tuvimos que pelear duro: ustedes, sus familiares y quienes los hemos comprendido para que, nuevamente, pueblo y Ejército pudieran hacer esta suerte de simbiosis y de síntesis que reivindiquen las grandes luchas, las grandes batallas que hicieron para que la Argentina sea libre", dijo Menem. Luego hizo un panegírico norteamericano y advirtió que "nos tenemos que preparar para este nuevo orden internacional", en el que "se avecina una guerra económica que no se puede sostener sin la vigencia y presencia de instituciones como las Fuerzas Armadas".

Apoyos con mucha cautela

Los gobiernos latinoamericanos recibieron con cautela la victoria del demócrata Bill Clinton en la puja por el control de la Casa Blanca. Sólo la presidenta de Nicaragua, Violeta Chamorro, y su colega panameño, Guillermo Endara, se mostraron entusiasmados por el triunfo demócrata: la primera, porque espera apoyo para su diálogo con los sandinistas, y el segundo porque los demócratas se han mostrado respetuosos de los acuerdos sobre el Canal.

En cambio, los demás países —más allá de las felicitaciones formales que enviaron todos los mandatarios— expresaron algún temor a través de diferentes voceros. Venezuela, porque Clinton se ha pronunciado por una mayor independencia energética norteamericana, lo que podría derivar en un corte de las exportaciones de petróleo de Caracas; México, por las reservas de Clinton frente al Tratado de Libre Comercio (NAFTA) entre ambos países y Canadá; Chile, porque aspiraba a incorporarse al NAFTA; Honduras, porque teme un giro estatista; Salvador y Guatemala, porque sus gobiernos prevén una andanada crítica en su contra por violaciones a los derechos humanos; Brasil y Colombia, por la negativa de Clinton a firmar un nuevo pacto cafetalero mundial.

El presidente de Costa Rica, Rafael Calderón, fue más allá al asegurar que su nación "estará siempre agradecida con el presidente (George) Bush por la gran ayuda y solidaridd que siempre ha brindado y por su contribución a la paz mundial" y se limitó a augurar que se mantengan "las buenas relaciones" ya establecidas con la administración republicana.

LOS DUHALDISTAS PICARON EN PUNTA

El PJ desembarcó en Arkansas

El peronismo bonaerense consiguió anotarse el envidiable mérito de haber servido de puente entre el próximo presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, y su par de la Argentina, Carlos Menem, quien otorgó un guiño en su momento para la gestión iniciada seis meses atrás. Una delegación encabezada por el titular de la Cámara de Diputados bonaerense, Osvaldo Mércuri (PJ), vivió en Arkansas los momentos finales de la elección y compartió la fiesta privada de Clinton en la madrugada de ayer, cuando consiguió arrancarle una frase de respaldo al programa económico argentino. La propuesta de los demócratas —según voceros de Mércuri— consistiría en proseguir los contactos de partido a partido, claro que, a diferencia de lo que ocurre en la Argentina, tanto el Partido Demócrata como el Republicano "existen" solamente durante el período preelectoral.

De acuerdo con las fuentes, el vicegobernador de Arkansas, Jim Guy Tucker —quien ahora se convertirá en mandatario en ejercicio del estado—, indicó a la delegación argentina que su referente para las futuras relaciones, hasta tanto se establezca una vía orgánica de gobierno a gobierno, será Ron Brown, el titular del Partido Demócrata y uno de los cerebros políticos de la victoria del martes.

Los "duhaldistas" dialogaron en Arkansas con diversos asesores de Clinton. Cada uno manifestó sus preocupaciones. No obstante, los dirigentes bonaerenses se apresuraron ayer a negar que los hombres de Clinton los hayan "reprendido" por la dependencia de la Justicia argentina respecto del Poder Ejecutivo.

En realidad, las "relaciones carnales" entre las administraciones menemista y republicana y la consecuente apuesta electoral del jefe de Estado argentino a un triunfo de su compañero de tenis, George Bush, habían restringido la posibilidad de abrir contactos con la opción demócrata. Esta tarea fue a dar a manos del duhaldismo, que tuvo una oportunidad inapreciable seis meses atrás, cuando llegó a La Plata el vicegobernador Tucker.

Este había viajado a la Argentina para apoyar un proyecto de inversiones de empresarios de Arkansas, para lo cual se entrevistó con Mércuri, quien lo presentó al gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde. En ese momento, la idea era llegar a firmar un acuerdo de cooperación entre la provincia de Buenos Aires y Arkansas, similar al ya establecido con el estado de Florida.

A su vez, Tucker los invitó a conectarse con el bunker demócrata, algo que no figuraba en los planes del menemismo. Por otra parte, el embajador de la Argentina en Estados Unidos, Carlos Ortiz de Rosas, tampoco servía para estas gestiones: en su despacho guarda más de diez fotografías suyas en compañía de Bush, a quien conoció años atrás.

Con una venia oculta de la Casa Rosada, la gente de Mércuri viajó a Estados Unidos para entrevistarse con asesores de relaciones exteriores del Partido Demócrata y con el propio Clinton. Hubo reuniones con los diversos equipos del entonces candidato en Arkansas y Washington, así como con importantes figuras demócratas, entre ellas el titular del partido, Ron Brown. La urgencia de la campaña electoral, con todo, obligó a postergar la relación hasta después de noviembre, pero Mércuri volvió a la Argentina con un importante botín: una invitación de Clinton para asistir como observador oficial en las elecciones.

Perot batió records y promete quedarse




AFP

El festejo: Perot baila con su mujer tras conocer los resultados.
Con 19 por ciento de los votos logró el mejor resultado de un independiente desde 1912.

El independiente Ross Perot obtuvo en las elecciones presidenciales norteamericanas un sorprendente 19 por ciento del voto popular (aunque ningún Estado) y desde el primer momento tras reconocer el triunfo de Bill Clinton anunció que piensa seguir en política dirigiendo su movimiento United We Stand. El resultado conseguido por Perot, una figura populista antiestablishment que batalló persistentemente sobre el problema del déficit, es el mejor en términos de voto popular que logra un tercero en discordia desde el 27 por ciento conquistado en 1912 por el ex presidente Theodore Roosevelt al frente del Partido Progresista. El racista George Wallace superó a Perot en términos de votos electorales al conquistar el corazón del "Sur profundo" en 1968, pero en votos populares obtuvo sólo un 13,5 por ciento; la paradoja es posible porque los resultados en Estados Unidos se logran sumando los votos electorales de cada Estado donde un candidato resulta ganador por mayoría simple, y no por suma general del voto directo. Los 19 millones de votos conquistados por Perot parecían ayer un capital político susceptible de ser utilizado para una campaña en 1996 o para negociar alguna participación en la futura administración demócrata, una posibilidad sugerida por Clinton en los últimos días; sin embargo, el voluble empresario texano se abstuvo ayer de concretar definiciones, limitándose a decir a sus enfervorizados partidarios en su cuartel general de Dallas que "estaré siempre con ustedes, en cualquier parte que sea, hasta que ustedes lo deseen".

La candidatura de Perot fue el emergente más extraordinario de un año electoral caracterizado por la rebelión de los votantes contra las burocracias políticas de Washington, así en la Casa Blanca como en el Congreso. El carismático empresario se lanzó primero al ruedo en programas de TV donde contestaba preguntas telefónicas de la audiencia, y en la primera mitad del año llegó a liderar las encuestas a nivel nacional con porcentajes superiores al 30 por ciento, seguido segundo por el presidente George Bush, con el ahora triunfante gobernador de Arkansas en una distante tercera posición. Sin embargo, a mediados de junio su vida personal y pública pasó a ser objeto de un creciente interés de la prensa y aparecieron revelaciones comprometedoras sobre espionaje privado y temperamento paranoide y autoritario. Las encuestas bajaron para Perot al mismo tiempo que Clinton empezaba a surgir, y en el momento de la proclamación de Clinton por la Convención Demócrata en julio el "protocandidato" independiente renunció a lanzarse a una carrera para la que, en realidad, nunca se había presentado formalmente, con la excusa de que "el Partido Demócrata se ha revitalizado". La legión de sus partidarios —todos militantes voluntarios que habían logrado a pulmón la inscripción del nombre de Perot en las ternas electorales de los 50 estados— se sintió desilusionada, pero al poco tiempo Perot volvió al ruedo con un recetario antidéficit también titulado United we Stand (Unidos de Pie) y en el tramo final de la campaña desconcertó a todo el mundo volviendo a postularse. Las primeras encuestas de Perot II le daban sólo el 7 por ciento de las preferencias, y Perot embarró un poco más las cosas con extravagantes acusaciones de que los republicanos habían intentado sabotear la boda de su hija. Sin embargo, su actuación en los tres debates fue magnética y brillante, y su desempeño del martes 3 hace pensar en porcentajes mayores si hubiera evitado el desastroso retiro de julio.

El discurso de reconocimiento a Clinton en Dallas fue característico, menos un reconocimiento que un llamado a no bajar los brazos. "El pueblo norteamericano se ha manifestado y ha optado por el gobernador Clinton. Felicitaciones —dijo Perot—. Olviden ahora las elecciones, y no gasten más de diez minutos en digerir la desilusión. Ustedes han hecho algo que en febrero pasado nadie creía posible: han salido en masa a recuperar su país. Ahora, sin embargo, es necesario trabajar con el nuevo gobierno, pero sin que esto signifique compromiso o pérdida de integridad... Créanme: habrá momentos mejores. No es momento de tirar la toalla."

La posibilidad de una participación en posiciones importantes en el gobierno de Clinton parece virtualmente nula, en función de la irascibilidad e imprevisibilidad del millonario de 62 años, que puede crear una crisis de la nada. Sin embargo, es difícil que Clinton pueda obviar el mensaje perotista del electorado (que votó por el empresario partiendo tanto desde el campo de Bush como del de Clinton), y aún más que este paradójico sucesor de Ronald Reagan en el rol de "gran comunicador" de la telepolítica renuncie a su nuevo juego, que después de todo le ha costado sólo 60 millones de dólares de su fortuna personal.

EL CAPITOLIO SEGUIRA DEMOCRATA

La hora de las mujeres

De la mano de Bill Clinton entró en el Capitolio una avalancha de mujeres, negros e hispanos y esa circunstancia, de por sí favorable a los demócratas por reforzar su identidad como partido de la protesta social, se vio además acompañada de otros dos resultados auspiciosos: el aumento en dos escaños de su crucial y antes un tanto estrecha ventaja en el Senado, y una reducción menor que la esperada de su muy holgada mayoría en la Cámara de Representantes, que menguó en nueve bancas pero sigue aplastando con 259 contra 175 a los republicanos. Como siempre ocurrió en la historia reciente, un presidente demócrata tendrá así una Legislatura claramente dominada por su partido, aunque el propio auge de las representaciones sectoriales y étnicas puede augurar en el futuro alguna dificultad al presidente, si no ajusta su accionar a las esperanzas que despertó entre los más postergados.

La irrupción más portentosa fue sin lugar a dudas la de las mujeres. Multiplicaron por tres su representación en el Senado, pasando de dos a seis senadoras, de las cuales, como cuadra a la división de roles entre los partidos, cinco son demócratas, entre ellas, la primera negra que ingresará en el recinto, la abogada Carol Moseley Braun. Computando ambas cámaras, la estrella ascendente de las mujeres hizo saltar el número de legisladoras de 28 a 47, en lo que se considera una ola femenina sin precedentes directamente influida por dos antecedentes inmediatos: la derrota de Anita Hill en su esforzada campaña por hacer reconocer el año pasado que el juez Clarence Thomas, nominado por Bush a la Corte Suprema, la había acosado sexualmente, y la presencia junto a Bill Clinton de la personalidad más sólida e independiente que haya acompañado a candidato presidencial alguno en la historia de EE.UU., Hilary Clinton, abogada, feminista, y por añadidura hermosa, sin los relentes aristocráticos de Jacqueline Kennedy, ni su afición por el jet set. California, el estado de Palo Alto y el Silicon Valley, paradigma de las esperanzas norteamericanas de recuperar la primacía económica entre las naciones a fuerza de alta tecnología piloteó la ola entregando sus dos escaños en el Senado a sendas mujeres, ambas demócratas.

Pero en realidad, si se toma la mera aritmética global, el salto más brusco fue el de los hispanos, que elevaron el número de sus legisladores de 11 a 17, casi todos de Texas, Florida y Nueva York. El avance de los negros tuvo también marcas contundentes, pasaron de 25 a 37 legisladores. No fueron sin embargo esas las únicas minorías étnicas que festejaron aumentos en su representación. El Cheyenne Ben "Nighthorse" (Caballo Nocturno) Campbell será por Colorado el primer indio en los últimos sesenta años en ingresar en el Senado. Casi una estampa de su raza, Campbell, de 59 años, tiene los dos metros de altura, el pasado de orfelinatos, y los antecedentes de padre alcohólico y madre tuberculosa de rigor entre los sobrevivientes del genocidio de los indígenas. Es productor agrario y venció a un republicano abogando por el aborto libre.

Cómo queda el Congreso

	Senado	Cámara de Representantes
Demócratas	57 (antes 56)	259 (antes 268)
Republicanos	43 (antes 44)	175 (antes 166)

Se renovaron toda la Cámara de Representantes y un tercio del Senado.

LOS

(Por W.G., enviado especial a Little Rock, Arkansas) **Un discreto y reducido grupo de colaboradores de Bill Clinton elabora en el cuartel general demócrata de Little Rock los planes para la transición política, que incluyen la conformación del gabinete demócrata que asumirá el poder en febrero de 1993. Si bien Jeff Eller, el hermético vocero del presidente electo, explica que todavía "nadie se ha hecho imprimir tarjetas nuevas", para dar a entender que el tema está aún lejos de ser resuelto, y no se excluyen ofrecimientos a extrapartidarios como Ross Perot, los demócratas parecen optar por relativamente pocas caras nuevas y varios ex miembros de la administración Carter en la preselección del gabinete que tendrá tres prioridades: crear nuevos puestos de trabajo, reformar el sistema de salud y reeducar la fuerza de trabajo.**

El ex precandidato demócrata Bruce Babbit, considerado uno de los políticos más decentes de EE.UU., es el favorito para el estratégico puesto de jefe de gabinete. Para ese puesto también se menciona al ex gobernador de Michigan James J. Blanchard y a los asesores George Stephanopoulos (uno de los más estrechos colaboradores de Clinton), y al director de la campaña demócrata, Eli Segal. Otro precandidato, el senador por Iowa, Tom Karkin, accederá casi con absoluta certeza al Ministerio de Trabajo, aunque todavía no se descarta de la lista al ex titular de esa cartera de Jimmy Carter, Ray Marshall, para ocupar esa vacante.

Para la jefatura del Pentágono figuran el senador por Georgia Sam Nunn y el representante de Oklahoma David McCurdy. Sin embargo, aquí también es posible que durante el período de transición que acaba de iniciarse Bill Clinton ofrezca el cargo de secretario de Defensa al actual jefe de Estado Mayor de las fuerzas armadas, el popular Colin Powell.

La eventual primera dama Hillary Clinton, la negra Barbara Jordan, que electrizó a la convención partidaria con un vibrante discurso y Marian Wright Edelman del Fondo para la Defensa de los Niños son las tres mujeres que figuran en la lista para ocupar puestos claves en la Secretaría de Justicia. El gobernador de Nueva York, Mario Cuomo, el congresista Tomás S. Foley y el fiscal Vernon Jordan completan la primera línea demócrata para el área de justicia, mientras que el ex alcalde hispano de San Antonio, Henry Cisneros, podría encabezar la Secretaría de Comercio o de Transporte.

El banquero y financista Roger C. Altman, ex secretario adjunto del Tesoro durante la administración Carter y ex compañero de Clinton en Oxford, es el nombre que se baraja para suceder al vapuleado Nicholas Brady al frente de la Secretaría del Tesoro, que tantos disgustos le ha causado a George Bush. Robert Shapiro, el vicepresidente del Instituto de Política Progresista, el think-tank que diseñó el plan económico de Clinton, es el candidato más firme para el cargo de director de Presupuesto.

Cuando George Bush acusa a los gurúes del pensamiento económico de Clinton —conocido en la jerga como "clintonomics"—, de ser "ingenieros sociales europeizantes" se refiere al profesor de Harvard Robert Reich y el consultor empresario Ira Magasiner, dos personalidades que, sin dudas, ejercen una influencia decisiva sobre el presidente electo. Ambos proponen una estrategia de cre-

CLINTON PREPARA SU GABINETE

QUE PISAN FUERTE

El cuartel general de Clinton en Little Rock es el escenario donde tiene lugar la preselección de los nombres que integrarán el futuro gabinete, para el que se barajan varios ex miembros de la administración Carter, e incluso el propio ex presidente podría llegar a ser el secretario de Estado.

cimiento basada en rediseñar la infraestructura a partir de una política de inversiones públicas que abarca desde los ferrocarriles hasta programas de reeducación de trabajadores para que EE.UU. pueda volver a competir en el mercado mundial.

El abogado de Los Angeles, Warren Christopher, que se desempeñó como secretario de Estado adjunto durante la administración Carter, y Lee Hamilton, uno de los más destacados expertos en política exterior de la Cámara de Representantes, integran la terna de donde surgirá el futuro secretario de Estado. La revista *Newsweek*, sin embargo, no descarta que el ex presidente Jimmy Carter podría recibir el ofrecimiento de suceder a James Baker. Tres nombres se barajan para reemplazar a Bernard Aronson al frente de la Subsecretaría de Asuntos Latinoamericanos: la ex embajadora Sally Sheldon-Colby, que es la esposa del ex jefe de la CIA William Colby, Robert Pastor y el director de Interamerican Dialogue Richard Feinberg, todos ellos mantienen excelentes relaciones con el radicalismo en la Argentina.

Anthony Lake, un profesor del Mount Holyhoke College de Massachusetts que anteriormente se desempeñó como director del Departamento de Estado durante la gestión de Cyrus Vance y Jimmy Carter, y su adjunto, el abogado Samuel R. Berger, son los encargados de manejar aproximación "multilateral" de la política exterior de la campaña demócrata y seguramente integrarán la nómina de asesores en Seguridad Nacional. El almirante William Crowe, uno de los oficiales de mayor rango que públicamente brindaron su apoyo a Clinton, podría asumir la dirección de la CIA.

"A los republicanos les hubiera gustado tener que enfrentar a George McGovern, Jimmy Carter o Michael Dukakis, pero con Bill Clinton están jodidos", afirma Samuel R. Berger, uno de los principales asesores de Clinton en política exterior y defensa que en cada una de sus declaraciones públicas se ha empeñado en vacunar a los electores contra la tradicional acusación republicana de que los demócratas son demasiado blandos en esos temas.

Durante su reciente paso por Milwakee, Clinton declaró: "Es como si esta administración sintiera nostalgia de un mundo del pasado en el que la política era el coto reservado a unos pocos aristócratas. Nuestra aproximación a la política exterior podría ser descripta como 'política de poder', para distinguirla del sentimentalismo y el idealismo con que actualmente se maneja nuestra política en favor de la democracia".

Precisamente esto es lo que preocupa a algunos simpatizantes de Clinton como el almirante Gene R. La Rocque, director del Centro de Información sobre Defensa, que advierte que "en muchos temas, la visión de Clinton es casi la misma que la de Bush y hay un riesgo potencial de que el hecho de que no haya servido en el ejército y las críticas que ha debido soportar al respecto, lo obliguen a sobreactuar para probarse a sí mismo ante una crisis".



AFP

El abrazo del triunfo: Clinton y Al Gore.
En el nuevo gabinete podría estar la primera dama, Hillary.





BUSH QUIERE TERMINAR

EL FRIO DE LA

Después de los sórdidos ataques del final de la campaña, el presidente George Bush se recompuso para felicitar a su contrincante y pedir "cooperación" con la futura administración. Confirmó que se retira de la política a pesar del consejo de Menem: "Ahora me dedicaré a mis nietos", dijo.

(*Por Mónica Flores Correa, desde Washington*) Muy pálido, con una mueca por sonrisa, pero recuperando toda la elegancia y la dignidad que habían desaparecido en el fragor de los feroces ataques que lanzó contra su rival en las últimas semanas de lucha política, George Bush se plantó ante la multitud de simpatizantes en Houston para decirles que reconocía su derrota frente al demócrata Bill Clinton. Y ayer, el presidente mismo habló de elegancia, con el semblante ya más compuesto y la sonrisa más genuina, cuando pronunció unas palabras de agradecimiento ante un grupo de simpatizantes y colaboradores, entre ellos Carla Hills y el senador Bob Dole, quien lo recibió a su regreso a Washington. "Terminemos este trabajo con estilo y cooperemos con la nueva gente", dijo y agregó que nadie le quitaba "lo bueno de los cuatros años pasados". Confirmó también que abandona la política: "Ahora me dedicaré a mis nietos".

Fue en la aceptación del fracaso el momento en que renació el espíritu del presidente George Herbert Walker Bush —así lo llaman sus enemigos políticos cuando quieren resaltar burlonamente su origen aristocrático—; conoció asimismo en el transcurso de estos cuatro años la victoria con un apoyo popular asombroso después de la guerra del Golfo, concitando alrededor del 90 por ciento del favor de los estadounidenses, popularidad jamás igualada por otro presidente de Estados Unidos; sin embargo, el país le cayó encima y le cobró hace dos días su falta de visión o, en la manera más prudente que lo ponen los republicanos, su "incapacidad para comunicar su visión". No es George Bush, sin embargo, el único responsable de la probable miopía.

Como les sucedió a los demócratas, quienes tardaron años en articular un mensaje apropiado para reconectarse con los votantes, es posible que los republicanos necesiten un tiempo de reflexión fuera de la Casa Blanca para redefinir la identidad de su partido, algo maltrecha y difusa desde que una de sus razones de ser por excelencia, la lucha contra el comunismo, concluyó con la Guerra Fría.

En el río revuelto que es el reacomodamiento a una nueva situación, sumado a la falta de habilidad de George Bush para manejar la economía, la derecha fundamentalista copó la plataforma y vociferó su intolerancia en la Convención. Esto terminó alienando a los votantes moderados, los conservadores en el área económica que tienen posiciones sociales más compasivas o al menos más equilibradas en el campo de la justicia social, quienes finalmente se inclinaron por los demócratas, ahora ubicados más en el centro. Los republicanos, según muestran las cifras finales, perdieron con todas las minorías. Hispanos, negros, homosexuales, mujeres, católicos, judíos. "Va más allá del aborto —dijo una comentarista demócrata— hace cuatro años Bush hizo campaña prometiendo una nación más amable y gentil, y las mujeres somos absolutamente conscientes de que él no ofreció nada de esto."

Los ejes en los que se estructuró la campaña fueron también errores que se multiplicaron como los panes y los peces, y que produjeron boomerang. Los valores familiares y el carácter de Clinton eran aspectos que no interesaron frente a un índice de desempleo del 7,5 por ciento y la ansiedad que produce el miedo de perder el empleo. Las reivindicaciones de las obras positivas de gobierno también sonaron fuera de contexto.

Los logros en política exterior intersaron, según las estadísticas, a apenas uno de cada diez votantes. Los afiliados republicanos no están todavía en condiciones de reconocer las fallas. En la fiesta de la derrota que dieron el martes a la noche en el Washington Hilton de esta ciudad, la actitud compartida era la negación.

A las nueve de la noche cuando Clinton ya arrasaba en el este del país, un republicano latino llamado Lepera —"como el guitarrista de Gardel"— dijo a este diario que los votantes estaban demostrando con los sufragios repartidos entre Perot y Bush "que no querían el plan de Clinton". Agregó que no se podía predecir aún el resultado "porque los

Más gobernaciones demócratas

Ocho de los doce puestos de gobernador que se pusieron en juego en las elecciones del martes 3 fueron ganados por candidatos demócratas, y cuatro por republicanos. Los demócratas son Tom Carper, en Delaware, con un 66 por ciento de los votos; Evan Bayh, en Indiana (63 por ciento); Mel Carnahan, en Missouri (59 por ciento); Jim Hunt Jr., en Carolina del Norte (53 por ciento); Bruce Sundlun, en Rhode Island (66 por ciento); Howard Dean, en Vermont (75 por ciento); Mike Lowry, en Washington (53 por ciento) y Gaston Coperton, en Virginia Occidental (56 por ciento). A la vez, los republicanos electos fueron Marc Racicot, en Montana (51 por ciento); Steve Merrill, en New Hampshire (56 por ciento); Eduard Schafer, en Dakota del Norte (59 por ciento) y Mike Leavitt, en Utah (43 por ciento) completando los doce de los 20 puestos de gobernador que estuvieron en juego el martes. De hecho en Estados Unidos las elecciones de gobernador se deciden por cuestiones generalmente locales, como suele ocurrir con los comicios para senadores y representantes; los resultados no necesariamente reflejan las mismas preocupaciones que en el nivel nacional, por lo cual es muy frecuente que un votante alterne candidatos de los dos partidos en las elecciones, como ocurrió este año, donde estados ultrarrepublicanos en el nivel de voto presidencial como Indiana terminan con un gobernador demócrata y estados que se volcaron masivamente a los demócratas (como New Hampshire) siguen gobernados por republicanos en el plano local.

ENTREVISTA A JAMES PETRAS

"América latina será terciaria"

(*Por Rubén Levenberg*) Optimista crónico, polémico en sus definiciones políticas y sin afecto alguno por las medias tintas, el intelectual norteamericano James Petras atribuye gran parte del éxito demócrata a "un voto antiBush" originado en el clamor de amplios sectores sociales que han comenzado a exigir un nuevo enfoque hacia el trabajo, la educación y la salud, que tres largos gobiernos republicanos han confiado a la buena de Dios. Profesor de sociología en la State University de Nueva York y entusiasta analista de los problemas de América latina, Petras advirtió durante su charla telefónica con *Página/12* que si la política exterior es secundaria para el nuevo gobierno estadounidense, los dramas del sur del continente serán apenas "terciarios" en la lista de prioridades.

—*¿Qué sentido tiene el voto en favor de los demócratas?*

—En primer lugar, más allá de lo que signifique Clinton, el voto anti-Bush es un rechazo al capitalismo no regulado. Es una reafirmación de la necesidad de que el Estado juegue un papel activo en la economía, es un rechazo al sector privado por su incapacidad para reactivar la economía por sí mismo. En una palabra, es un voto hacia la reconstrucción de una economía mixta con bienestar social. En este sentido, estamos dando un giro en el ciclo de los excesos del neoliberalismo, que llevó a una gran crisis para la clase media y está provocando un viraje hacia una política de reconstrucción del papel activo del Estado. No hay otra forma de interpretarlo. Esta elección está en función de una sola cosa, la economía. Y está probado que es una economía que no funciona simplemente por sus agentes privados.

—*¿Cómo imagina al gobierno de Bill Clinton?*

—El problema de Clinton es que tendrá que hablar de una forma y actuar de otra. Los sindicatos y los trabajadores son importantes bases electorales, pero al mismo tiempo tiene un compromiso con el capital internacional como eje de su política económica. Ha hablado de una política que tomará en cuenta los intereses de los obreros a partir de programas de reeducación y recapacitación para adecuarlos a los cambios, ha asumido un compromiso hacia el liberalismo fundamental y al mismo tiempo prometió hacer un esfuerzo para tratar de compensar a los obreros desplazados. Creo que estratégicamente Clinton está en la misma línea que Bush, pero para tranquilizar a sus bases tiene que ofrecer algo a cambio de los costos sociales de su programa.

—*Clinton parece un hombre difícil de definir ideológicamente...*

—Es un hombre de centroderecha dentro del Partido Demócrata, un simpatizante de la política del Estado limitado, de la política de oferta y demanda, pero que tiene que responder en un grado mayor que los republicanos a las mayorías sociales implicadas en esta elección. No puede dar la espalda en forma tan contundente como hizo Bush hacia estas clases sociales. Clinton es un neoliberal condicionado por sus votantes. No digo que vaya a dar respuestas consecuentes, pero va a estar presionado. Es un neoliberalismo con un contenido mínimamente social.

—*Esto en lo que se refiere a la política doméstica. ¿Qué puede esperarse en América latina del nuevo presidente?*

—No creo que haya demasiadas variantes. La política neoliberal proyectada por Bush no va a cambiar. Más allá de ello, algunos asesores de Clinton podrían tender a facilitar más acuerdos sobre librecomercio con otros países latinoamericanos. Pero no creo que tenga un proyecto claro para la región. La política exterior es muy secundaria y América latina es terciaria. Clinton comparte con Bush el pensamiento favorable al neoliberalismo latinoamericano y en algunos casos podría ser más agresivo si se produjeran cambios hacia regímenes nacionales, como podría ocurrir en Venezuela. La imagen que existe en Europa y en América latina sobre la supuesta oposición demócrata al intervencionismo es equivocada.

—*¿Y en el terreno económico, qué puede esperar América latina?*

—Poco y nada. Como Bush, creo que Clinton va a mantener la estrategia del acuerdo de librecomercio y que puede haber algún tipo de transferencia de empresas inclusive más al sur de México, porque para EE.UU. tanto Brasil, como la Argentina (en menor medida), Venezuela y Chile tienen importancia estratégica. Pero el país ha perdido capacidad económica para consolidar estos proyectos, a pesar de la influencia política, militar e ideológica y de las condiciones favorables. Nunca Estados Unidos tuvo un gobierno tan complaciente y tan dispuesto como el de Carlos Menem u otros de la región, pero carece de capitales para aprovechar esa situación.

En Irak cantaron la derrota

Irak e Israel acogieron favorablemente, por distintos motivos, la victoria de Bill Clinton en Estados Unidos, mientras que los dirigentes árabes expresaron con prudencia la esperanza de que el nuevo presidente opte por la continuidad de la política norteamericana en Medio Oriente.

En Bagdad, donde no hubo reacción oficial alguna, más de 2000 estudiantes celebraron con cantos y danzas la derrota del presidente George Bush, que dirigió la coalición en la guerra contra Irak. En Jerusalén, el primer ministro israelí Yitzhak Rabin se declaró "convencido de que las relaciones" con Estados Unidos "serán más fuertes que nunca".

Entre los palestinos de los territorios ocupados predominaba la resignación. "Nadie extrañará a George Bush", estimó el dirigente Zyad Abu Zyad, en tanto el diario pro OLP *Al-Fajr* escribía "Bush y Clinton: es lo mismo, puesto que los dos siguen la estrategia proisraelí".

Faisal Husseini, dirigente de los territorios ocupados, descartó que fuera a haber cambios en la política norteamericana respecto a Medio Oriente, estimando que se trata de una "política de Estado y no de un gobierno dado". La OLP (Organización para la Liberación de Palestina) expresó la esperanza de que la llegada de Clinton a la Casa Blanca diera "mayor impulso" al proceso de paz.

"CON ESTILO"

DERROTA

medios de comunicación pueden estar tratando de influir negativamente a los estados del oeste".

La orquesta tocaba, algunos bailaban para mantener en alto los espíritus, otros contemplaban en silencio las diversas pantallas de televisión instaladas en los salones en las que aparecían los desalentadores resultados. Había tristeza a la manera norteameriana, en la que la derrota es anticipo de la próxima competencia. Nueve y media de la noche y los jóvenes cerca de una pantalla seguían insistiendo en que había que esperar.

Un sonriente señor viejo, pese a su buen talante, hizo valer su sabiduría y por lo tanto su pesimismo. "No, no ganamos. Soy republicano de toda la vida, darling, tengo ochenta años". Junto a él un "tycoon" del negocio inmobiliario pronosticó que Clinton traería más padecimientos económicos y "dentro de dos años todo el mundo estará votando republicanos de nuevo". A medida que la revelación de lo inexorable se acercaba con la medianoche, una mezcla de depresión y espíritu deportivo se apropió de la fiesta. Tres muchachos se sacaban fotos debajo de uno de los carteles con la inscripción Bush-Quayle '92. En vez del "cheese" para la toma fotográfica, uno de ellos pidió a los gritos: "Digan '96".

Referéndum para todo

Al mismo tiempo que elegían presidente y legisladores, los norteamericanos el martes definieron centenares de referéndum locales, con temas que van desde la pena de muerte hasta los derechos de los homosexuales. Aquí se detallan algunos:

• Por amplia mayoría (66 a 34 por ciento) los habitantes de Washington dijeron no a la pena de muerte. La ley de la capital admitía la pena máxima hasta 1981, cuando fue abolida.

• California rechazó por estrecho porcentaje (54 a 46 por ciento) una ley que habría convertido a este estado en el primer territorio del mundo que permitiese la eutanasia. De haberse aprobado, los médicos californianos podrían haber administrado la eutanasia a los enfermos terminales con una expectativa de vida menor de seis meses y que lo solicitaran.

• En Maryland sufrieron una dura derrota los antiabortistas, al aprobarse una medida que amplía las situaciones en las que se puede recurrir al aborto. En Arizona fue derrotada ampliamente una iniciativa que intentaba prohibir el aborto.

• Arizona fue también el último estado norteamericano que aprobó una fiesta nacional en honor de Martin Luther King, poniendo así fin a una controversia que le costó más de 300 millones de dólares por dinero no ingresado. La negativa del estado a honrar esa fecha había llevado a la anulación de varios congresos.

• En California se aprobó una propuesta para considerar "alimento" a los caramelos, las papas fritas y todos los dulces, exceptuándolos así de la tasa estadual del 8,25 por ciento.

• En Oregon fue rechazada una medida que habría declarado "anormal, antinatural y perversa" a la homosexualidad.

• Por el contrario, en Colorado se aprobó una iniciativa contra las leyes que protegen a los homosexuales de toda forma de discriminación.



Bush volvió a Washington con los vientos del cambio.
Se dedicó a pronunciar palabras de agradecimiento a sus colaboradores.

Opinión

*Por Jorge Batista**

"Servicios esenciales"

El paro de la CGT del próximo lunes ha desatado una polémica entre los funcionarios del Gobierno y los asesores legales de los gremios en torno de la prestación de "servicios mínimos esenciales". El Gobierno intenta aplicar el decreto 2184/90 (conocido como "antihuelgas"), que a su vez reglamenta dos leyes: la 14.786 y la 20.683, que norman los procedimientos en los conflictos de partes. Los asesores legales de los sindicatos sostenemos que se trata de un decreto inaplicable en este caso, porque no existe conflicto entre empleados y empleadores, dado que el sujeto activo de la huelga no son los gremios sino la misma CGT.

Pero además, esta polémica acopia una amplia jurisprudencia internacional en relación con el concepto de "servicio esencial". La Organización Internacional del Trabajo (OIT) encuadra en esa categoría a aquellos cuya supresión pone en peligro "la vida, la salud o la seguridad de las personas". El decreto antihuelgas agregó a ellos "la libertad".

La Comisión de Transportes Interiores que funciona en la OIT señaló en su último informe por lo menos siete casos en que, desde 1985 a la fecha, debió laudar el Comité de Libertad Sindical del organismo. Se trata de la instancia máxima en la que se dilucidan cuestiones como la que ahora se discute en nuestro país y que luego merecieron recomendaciones del Consejo de Administración de la OIT, retransmitidos luego a los gobiernos:

- En el caso 1309 referido al despido masivo de trabajadores de la empresa Ferrocarriles de Chile por una huelga en abril del 88, el gobierno debió rever su posición y encontrar solución a procesos judiciales pendientes, produciendo el avenimiento y reincorporación de los mismos.
- En el caso 1486, el gobierno conservador de Canadá también sufrió una virtual condena del Comité de Libertad Sindical.
- En el caso 1486, el gobierno de Portugal recibió reprimendas por excesos oficiales en una huelga del transporte de Lisboa.
- En el caso 1521, el condenado fue el gobierno de Turquía y el comité llegó a pedir la modificación de las normas legales vigentes.

En todos los casos quedó en claro que el transporte sólo puede llegar a ser considerado un "servicio esencial" si la prolongación del conflicto produce graves perjuicios a la comunidad.

Contra lo que afirman los funcionarios argentinos, difícilmente frente al paro de la CGT argentina la OIT varíe su criterio. Los procedimientos de denuncia son informales y generalmente de trámite ágil cuando son patrocinados por las centrales sindicales mundiales o la Federación Internacional de Trabajadores del Transporte (ITF), que ya ha hecho llegar su opinión negativa al presidente Menem.

* *Asesor legal de la Unión Tranviarios Automotor*



Eduardo Menem y Julio César Aráoz, del consejo del PJ.
"Un grupo de funcionarios", según Oscar Lescano.

El Gobierno adoptó finalmente una línea de confrontación con la CGT y a través de sus operadores hizo que el PJ llamara a trabajar normalmente el lunes. El gremio de los choferes se plegará hoy a la huelga, a la que ayer se adhirieron los judiciales. Los jefes de la CGT reaccionaron indignados y pidieron una reunión del consejo del PJ, mientras la cúpula de la UCR suspendió un pronunciamiento. La izquierda, dividida.

"UN

Encolumnado detrás del presidente Carlos Menem, el Gobierno decidió confrontar directamente con la dirigencia sindical para "ganarle el lunes a la CGT" intentando garantizar los servicios públicos y el transporte y apostando a que la medida de fuerza cuente con un bajo nivel de adhesión. El propio Menem encabezó la batería de acusaciones recordando que "algunos de los sindicalistas que están haciendo este paro son los que dijeron que hicieron la plata sin trabajar", en obvia alusión a su ex amigo Luis Barrionuevo, en tanto que los operadores políticos del Gobierno improvisaron una reunión del Consejo Nacional Justicialista para decir que la medida adoptada por la CGT es "un paro sin motivos, sin propuestas, con fines políticos subalternos, resuelto sólo para satisfacer las demandas de sus intereses".

El comunicado fue leído por el vicepresidente tercero del PJ, Julio César Aráoz, y lleva la firma de Eduardo Menem, José Luis Manzano, Eduardo Bauzá, César Arias y Alberto Pierri. Aunque todos los funcionarios forman parte de la mesa de conducción del consejo, no suelen pasar por las reuniones habituales en la sede de Matheu al 100 y ayer llegaron sólo para cumplir con el primer paso de la estrategia oficial: convencidos ya de la inevitabilidad de la medida, decidieron casi "medir fuerzas" con los sindicalistas. "Si logramos garantizar los servicios públicos, que funcione el Gobierno y algo de transporte en las horas pico, ganamos, porque terminamos de sacarnos de encima a los sindicalistas", especulan en la Casa Rosada.

Menem había iniciado la etapa de la confrontación con sus antiguos aliados cuando advirtió que intentaban conseguir "cuotas de poder" y ayer profundizó sus dichos al señalar que "los trabajadores y los sin-

HOY SE PLIEGAN LOS CHOFERES

No habrá bancos ni tribunales

Mientras el Gobierno postergó para hoy la difusión de un diagrama propio de servicios esenciales que —estimaron— asegurará el 70 por ciento de la circulación habitual de trenes y colectivos durante el día del paro, la cúpula de la CGT sumó ayer nuevas adhesiones a la medida de fuerza: los empleados judiciales nacionales (UEJN) se pronunciaron a favor de la huelga, postura que también difundirá hoy el sindicato que agrupa a los choferes de colectivos (UTA). Pero no son todas rosas para la conducción lescanista: con un perfil crítico, el personal jerárquico de Ferrocarriles (APDFA) y los trabajadores de prensa metropolitanos (UTPBA) hicieron pública su deserción por considerar "falto de autoridad" y "contradictoria" a la línea dirigente de la central obrera.

El secretario de Transportes, Edmundo Soria, tomó la posta del secretario de Trabajo, Enrique Rodríguez, para repetir un discurso que se hizo habitual durante la última semana en los despachos de la cartera laboral: "Respetamos el derecho de huelga, pero vamos a garantizar entre un 70 y un 90 por ciento los servicios habituales del transporte automotor, ferroviario, aerocomercial y marítimo". Sin embargo, esas afirmaciones no condicen con el panorama que dejan traslucir los principales sindicatos de ese sector. La UTA, pese a no haberse pronunciado aún públicamente, ya dio su okey al paro y rechazó a viva voz el decreto antihuelga (ver nota de opinión). También en este sentido se elevó al presidente Menem un documento elaborado por la Federación Internacional del Transporte (ITF), cuyo titular, Harold Lewis, manifestó "apoyo irrestricto" a los gremios afiliados. Los mayores gremios ferroviarios ya adhirieron a la medida.

La intención oficial de revertir esta tendencia en el sector ferroviario también tuvo poco eco. Ni siquiera podrá contar con los trabajadores nucleados en la Unión Ferroviaria ya que, a pesar de que ese gremio resolvió convenir con Ferrocarriles Argentinos y FEMESA los servicios esenciales, la decisión de efectuar un paro total de parte de los conductores de locomotoras adheridos a La Fraternidad los anulará. Pese a tanto viento en contra, Soria desestimó que su secretaría autorice la circulación de micros "truchos".

Los bancarios, por su parte, afectarán por cuatro días su actividad, ya que además del cese del lunes 9 sumarán el del viernes 6, fecha en la que celebrarán el Día del Bancario. Esto afectará especialmente al cobro de jubilaciones.

Con el mismo perfil adoptado por maestros y profesores de CTERA, tampoco pararán los gremios que nuclean al personal directivo de Ferrocarriles y de Prensa de Capital, aunque este último aprovechará el día de la huelga para realizar asambleas en las empresas para analizar la problemática del sector.

La izquierda divide su posición

Los partidos de izquierda y centroizquierda no se ponen de acuerdo sobre qué postura tomar frente al paro convocado por la Confederación General del Trabajo (CGT) para el lunes próximo. Palabras más, palabras menos, todos proclaman al unísono que "hay que repudiar la política económica del Gobierno, pero la dirigencia sindical que impulsa la medida de fuerza es cómplice de la situación que hoy viven los trabajadores". Frente a este planteo, la mayoría conformada por comunistas, socialistas y trotskistas optó por un "apoyo crítico": llamar a la huelga y, al mismo tiempo, criticar a la cúpula de la CGT. En cambio, el FREDEJUSO porteño (Chacho Alvarez) y Fernando "Pino" Solanas del Frente del Sur se sumaron a la Confederación General de Trabajadores de la Educación (CTERA), el gremio que no se plegó por considerar que "esa central no tiene autoridad para convocar a una protesta".

Los partidos del espectro se dividieron después que Mary Sánchez, titular de CTERA, adelantara su posición. "No podemos plegarnos a un paro convocado por quienes apoyaron las privatizaciones, la reducción del presupuesto para la educación y tampoco hicieron nada frente al veto del presidente (Carlos) Menem para que los fondos de YPF vayan a aumentar el ingreso de los jubilados", declaró el martes la dirigente del gremio docente. El diputado Carlos "Chacho" Alvarez del FREDEJUSO esgrimió después un argumento similar: "Por más legítimo que sea, no podemos apoyar un paro que está motorizado por una conducción ilegítima y corresponsable de esta crisis; tenemos que apostar a un sindicalismo distinto". Solanas fue más explícito: "Hago mías las posiciones de Mary Sánchez. Cualquier protesta contra Menem cuenta con mi apoyo incondicional pero de nada sirve malgastar fuerzas en un paro convocado por una dirigencia sindical cómplice".

Dentro del amplio grupo de partidos que apoyan la medida de fuerza y llaman a parar el lunes 9 existen matices. El Partido Socialista Popular y el Democrático (las agrupaciones que conforman la Unidad Socialista) apelaron a la siguiente fórmula: "Es una oportunidad para manifestarse en contra del modelo económico de Menem, sin que ello implique apoyar a un sector del sindicalismo que, lejos de defender a la clase trabajadora, muchas veces la utiliza para defender sus mezquinos intereses". El Partido Comunista (PC) optó por una formulación similar a la del Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST), la agrupación que encabeza Luis Zamora. Ambos convocan al paro, señalan que la medida de fuerza debe ser el primer paso hacia la organización de un plan de lucha que se prolongue después del 9 de noviembre y no disparan ningún dardo contra CTERA

Por último, el Partido Obrero y el Movimiento Al Socialismo (MAS) también pugnan por "usar el paro de la burocracia sindical para avanzar en la lucha que permita derrotar a Menem y su plan de entrega" pero critican por igual a la CTERA y a la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), futuros socios en el CTA.

El PO declara "su completa disidencia" con ambos "porque no toman la iniciativa de impulsar un paro nacional" y los califica irónicamente de "burocracia opositora". El MAS traza un cuadro de situación que consigna que es propicio adherir a la medida de fuerza y se indigna porque "para colmo, un sector de la burocracia sindical llama a no cumplir con el paro".

EL PJ EXHORTO A TRABAJAR EL LUNES

PARO SIN MOTIVOS"

dicalistas con honor no pueden dejarse arrastrar por los que alguna vez dijeron que hicieron la plata sin trabajar", frase pronunciada por Barrionuevo cuando todavía formaba parte del entorno menemista.

Los funcionarios menemistas adoptaron un tono enérgico para sostener en el comunicado que "el martes todos los argentinos estaremos en el mismo país, con los mismos problemas. El justicialismo convoca a resolver trabajando". Aráoz, quien estaba leyendo el comunicado al término de la reunión en que se redactó, agregó "trabajando el lunes", a pesar de haber sido uno de los que más sostuvo la necesidad de concertar con el sindicalismo y no apartarlos del proceso de decisiones. El taxista Roberto García, en cambio, prefirió mantenerse al margen antes que tener que confrontar directamente con sus pares y aprovechó la excusa de estar ausente del país —está en Estados Unidos, presenciando el proceso electoral— para prestarle su escritorio y su sello al resto de los operadores presidenciales.

"Cuando nos hicimos cargo del Gobierno, el principal reclamo social era la estabilidad que se alcanzó —se sostiene en el comunicado— y no ignoramos que hoy el reclamo es el crecimiento con justicia social. Este Gobierno tuvo la fortaleza necesaria para satisfacer aquella angustiosa primera demanda de la sociedad, y tendrá la misma fortaleza y decisión para cumplir estos objetivos que son parte irrenunciable de la identidad peronista". Los operadores del Presidente sostienen que "la opción aparece clara: o se construye aportando en función de estos objetivos o se confronta irresponsablemente promoviendo un paro sin motivos, sin propuestas, con fines políticos subalternos, resuelto sólo para satisfacer las demandas de su propio sistema de intereses y de conducción". Pese a la dureza de esos términos, y tras expresar que "este Gobierno es expresión de la voluntad política del justicialismo", el PJ dice que "las estructuras dirigenciales del sindicalismo argentino deberían ser parte necesaria de la conducción de este proceso. No pueden ni deben desertar de sus responsabilidades".

La decisión de "salir a pelearle el lunes" a la CGT fue adoptada por los principales hombres del Gobierno y el Presidente durante el martes, cuando se sucedieron las reuniones con el fondo de las transmisiones de las elecciones en Estados Unidos. "Si no hay nada que negociar, hay que pelear", fue la orden de Menem, que por una vez se alegró por una decisión de la sindicalista Mary Sánchez y no dejaba de poner como ejemplo que "la CTERA decidió no parar porque los maestros no paran".

Para los hombres del Gobierno, si el lunes se logra transmitir la imagen de que el paro tuvo bajo nivel de acatamiento "se terminó del todo la historia sindical". Detrás de ese objetivo, se plantea como principal prioridad garantizar el normal funcionamiento de los servicios públicos y el transporte en las horas pico, confiados en que por ser los primeros días del mes los comerciantes no perderán el día y no se plegarán. Cuando se trataba de demostrar que tendrían éxito en el intento de ganarle la pulseada a la CGT, no tuvieron problema en elogiar al propio Saúl Ubaldini quien, decían, "preparaba mejor las cosas, porque primero llenaba de paros por sectores hasta llegar al general, y no lo inventaba de la nada, como éstos".

En la CGT, furiosos

La cúpula sindical reaccionó con furor ante las declaraciones del presidente Carlos Menem y el documento emitido por el Partido Justicialista (PJ): los máximos dirigentes se juntaron repentinamente y resolvieron solicitar "con carácter de urgente" una reunión con el Consejo Nacional partidario para discutir en ese ámbito las razones que los llevaron a declarar el paro general del lunes próximo, según trascendió al término del cónclave que mantuvieron en la sede del sindicato de Luz y Fuerza de la Capital. Los reunidos —Lescano, Lorenzo Miguel, Armando Cavalieri, Carlos West Ocampo, Pedro Goyeneche, Lesio Romero y Ramón Baldassini— resolvieron rubricar un documento dirigido al PJ.

El titular de la CGT, Oscar Lescano, rechazó la exhortación del PJ para que sus afiliados no adhieran a la medida de fuerza y disparó: "Ese no es el pronunciamiento del partido sino de un grupo de funcionarios del Gobierno". Por su parte, el dirigente gastronómico Luis Barrionuevo, aludido directamente por Menem, sostuvo que los dichos del Presidente obedecen a que "está nervioso y los sátrapas que tiene atrás se han dado cuenta de que el paro va a ser un plebiscito contra la política del Gobierno".

La UCR prefirió aguardar

El Comité Nacional de la UCR suspendió ayer abruptamente la emisión de un documento referido a la "protesta social", en el cual aludiría al paro de la CGT, a la situación de los jubilados y a la reciente huelga agraria. La temporaria cancelación se debió a la necesidad de "analizar detenidamente" el documento emitido por el PJ, en el que se exhorta a la población a no adherir al paro de la central sindical. En el borrador, la UCR aludía a la CGT en el marco de una crítica al oficialismo por haber desdeñado las "advertencias" radicales sobre las consecuencias del plan económico y se señalaba que también la dirigencia sindical había hecho oídos sordos a esos pronunciamientos, votando en el Congreso los proyecto oficiales.

MEDICINA

"Vengo a traerles la solidaridad del bloque de diputados y a respaldarlos para luchar contra el fraude y defender la autonomía universitaria." Rodeado por los militantes de Franja Morada de la Facultad de Medicina, el titular del radicalismo porteño, Fernando de la Rúa, fue uno más entre los dirigentes de la oposición que ayer se concentraron en el hall central del edificio de Paraguay y Junín "para recordar un año del fraude cuando no se contaron los votos del CBC y la Facultad consagró el triunfo del menemismo del FUNAP". Con esa consigna, la invitación de los consejeros directivos por las minorías de docentes, graduados y estudiantes llegó a todo el espectro de oposición, aunque el acto fue copado por los boinas blancas. De la Rúa, la diputada Gabriela González Gass, los concejales Facundo Suárez Lastra, Enrique Mathov y Horacio Vivo y directivos de la Asociación de Médicos Municipales y de la Asociación de Fonoaudiología, ya habían huido del frío del hall cuando llegaron los concejales Aníbal Ibarra (FREDEJUSO) y Norberto Laporta (Unidad Socialista). A cinco días de los comicios para renovar la conducción del centro de estudiantes, la masiva presencia de dirigentes radicales inquietó a los dirigentes del FUNAP. Andrés Burke Viale, candidato del peronismo para presidir el centro, se preguntó "quién está politizando esta elección" y prometió que no "vamos a traer al presidente (Carlos Menem), si lo iremos a visitar si ganamos, como el año pasado". La troupe progubernamental no puede permitirse perder, de ahí la decisión de cerrar filas con los liberales de UPAU en una lista única que estaban conciliando anoche contra reloj.

A Romero Victorica lo renunciaron desde la Rosada

El fiscal renunció a ser candidato a la Casación. Fue una salida elegante ante las trabas que encontró en el Senado.



Romero Victorica renunció a la candidatura para la Casación.
El fiscal de San Martín no pudo pasar la prueba en el Senado.

(*Por Andrea Rodríguez*) Con la batalla perdida en el ámbito del Senado, el fiscal federal de San Martín, Juan Romero Victorica, resignó ayer su candidatura a la Cámara de Casación Penal. A la misma hora en que el ministro de Justicia, Jorge Maiorano, aceptaba ante el bloque de senadores oficialistas retirar el cuestionado pliego del fiscal, el candidato entregaba en Casa de Gobierno la carta de renuncia dirigida al presidente Carlos Menem, el más firme impulsor de su postulación. "Razones ajenas a mi voluntad me obligan —en aras de una concordia social, por la paz espiritual de la República y priorizando el reencuentro final de los argentinos— a resignar la elevada investidura con cuyo ofrecimiento fuera honrado, y ello en función de los ataques malintencionados de que fuera objeto", argumentó el funcionario judicial que dedicó años enteros de su vida a perseguir a los ex líderes montoneros y que de "reencuentro final de los argentinos" sabe bastante, como lo demuestra su pública reconciliación con Rodolfo Galimberti.

En realidad, el "renunciamiento" de Romero Victorica fue una estrategia ideada en la Casa Rosada para evitar el costo político del retiro de su pliego ante la negativa de los legisladores justicialistas a aprobarlo. El presidente de la Comisión de Acuerdos, Deolindo Felipe Bittel, notificó oficialmente recién anteayer al ministro de Justicia sobre la decisión del bloque. Pero Maiorano ya estaba sobre alerta desde hace varios días, el tiempo suficiente para acordar con el presidente Menem y Romero Victorica una salida elegante para el brete.

La estrategia para la resignación honrosa del cuestionado pliego del fiscal sería aún mucho más antigua. Tal como informó **Página/12** a mediados de setiembre, apenas una semana después de la asunción de Maiorano, el Gobierno sabía por entonces que la candidatura de Romero Victorica no recibiría el visto bueno de los legisladores del oficialismo y originaría además un debate escandaloso con la oposición. Pero ya era tarde para lágrimas: Menem se había jugado por su postulación, inclusive en contra de la opinión de Eduardo Bauzá y José Luis Manzano y con el costo de la renuncia del ministro León Arslanián. No bien hizo pie en Justicia, y tras sendas reuniones con Bittel y con el senador Eduardo Menem, Maiorano forjó un plan para que el Gobierno saliese airoso del intríngulis: el pliego sería enviado al Senado tal cual lo previsto, con la certeza de su rechazo y con una segunda intención, "demostrar que la facultad para proponer magistrados es únicamente del Presidente y que el control de poderes no es una entelequia jurídica".

Así fue como ayer el ministro de Justicia no opuso resistencia a la voluntad del bloque oficialista. En una reunión a la mediatarde, Maiorano aceptó retirar el pliego y sólo pidió que se aprueben rápidamente las postulaciones de los restantes miembros

Queda, sin embargo, un punto de discordia: la candidatura de Ana Capoluppo, la esposa del diputado liberal y ex interventor de Corrientes Francisco de Durañona y Vedia. Los senadores le advirtieron al ministro que tampoco aprobarán ese pliego, aunque sin pedirle que lo retire. La estrategia, en este caso, será "dormirlo" en la Comisión de Acuerdos. El titular de Justicia tuvo que reconocer que los argumentos en contra de la postulación de Capoluppo tenían peso. "Es cierto, sus declaraciones fueron desafortunadas", aceptó, refiriéndose a aquel reportaje en el que la candidata a jueza del tribunal que será cabeza del fuero penal admitió su total desconocimiento sobre esta área del derecho.

El nombre del reemplazante de Romero Victorica —quien recibió seis impugnaciones ante el Senado— sería definido hoy durante la reunión de gabinete. En tanto, el fiscal atribuyó la suerte de su pliego a "un coro aislado, aunque estruendoso, de voces indignadas" que desencadenaron "una oposición frontal a consecuencia del resentimiento que perdura frente a los conocidos resultados de mi actuación como fiscal federal, (...) persiguiendo el juicio de responsabilidad y el castigo de quienes, en cumplimiento de un compromiso ideológico, subalterno y espurio, hicieron zozobrar la paz de la República y, habiendo fracasado en sus propósitos subversivos, se dedican ahora a conmover los cimientos mismos del orden democrático".

OTRA RENUNCIA EN EL GOBIERNO DE ESCOBAR

No hay dos sin tres en San Juan

Luego de que se produjera la tercera renuncia en el equipo del cuestionado gobernador de San Juan, Jorge Escobar, los principales dirigentes del justicialismo de la provincia comenzaron a buscar, anoche, una fórmula de entendimiento interno para plantarse frente a las denuncias de corrupción contra el mandatario. Sin embargo, las posiciones estaban muy divididas entre quienes defienden al gobernador y los que operan para diferenciar al peronismo de la gestión Escobar, al punto que los llamados desde la Casa Rosada para apaciguar el internismo no tuvieron éxito. Por el contrario, la sensación de dispersión se acentuó ayer al sumarse a la lista de funcionarios que abandonaron el cargo el subsecretario de Trabajo, Carlos Tinto. No obstante, también crecieron los rumores de que el primer pedido de juicio político al gobernador podría ser rechazado por la comisión investigadora de la Legislatura, que la semana próxima debe dar a conocer su dictamen.

La reunión justicialista de anoche había sido convocada para aprobar el apoyo partidario a Escobar y convocar a una movilización, pero se transformó en una sesión "de esclarecimiento" para sincerar las posiciones. Desde hace días, la ciudad de San Juan es el escenario de una guerra de volantes —por lo general anónimos— mediante los cuales los peronistas se acusan unos a otros de traición y negociados con el Partido Bloquista.

Sin embargo, en una carta dirigida a este diario, el representante oficial del gobierno de San Juan en Buenos Aires, Orlando Olmos, aseguró que "es falso que ningún dirigente de peso, ni el PJ en forma oficial, salió a defender a Escobar", como dijo **Página/12** en su edición del último sábado. El funcionario afirmó que "el Partido Justicialista, del cual participan todos los dirigentes de peso y es vicepresidente el vicegobernador Juan Carlos Rojas, apoyó oficialmente al gobernador Escobar y llamó a una movilización en su defensa a realizarse esta semana". La renuncia de funcionarios y los argumentos esgrimidos por algunos de ellos para alejarse del gobierno también reflejan las fisuras del peronismo.

Por su parte, la comisión investigadora de la Legislatura provincial se vería en dificultades para probar los cargos contra Escobar que presentó la Asociación de Trabajadores del Estado sanjuanino. Con un videocasete, los sindicalistas intentaron demostrar que el gobernador utilizó maquinarias de contratistas del Estado y empleados estatales para trabajos en su finca particular pero, según trascendió, estos hechos habrían sido "lavados" con expedientes que probarían la legitimidad de los procedimientos que involucran al mandatario.

De todos modos, también pesan sobre Escobar otras acusaciones por compras directas del Estado a empresas de sus familiares, aunque estas denuncias formarían parte de otro trámite de juicio político, con lo cual se abriría un nuevo período de investigación de cuarenta días.

Bordón dice que quiere a Macri pero que no le hace favores

"No me ruboriza mi relación con Macri. Al contrario, me gané la vida trabajando. Con un dólar fuerte como ahora, en esa época se ganaba muchísimo. Pero esa empresa, que es hoy una de las tres o cuatro más poderosas de la Argentina, ¿qué obra pública contrató en Mendoza durante mi gestión?" Con ese párrafo y esa pregunta, el senador electo José Octavio Bordón se refirió ayer por primera vez a su relación con el grupo económico de los Macri, en declaraciones a la revista *Primera Fila* que se edita en su provincia.

La relación entre varios políticos justicialistas y el grupo Macri se reactualizó con la caída de Carlos Grosso, uno de los hombres que, junto a Bordón, trabajó en SOCMA durante la última dictadura. "Terminé en Buenos Aires porque en Mendoza me habían echado de todos lados. Habían echado también a mi mujer y a todos mis familiares políticos. Tampoco pude irme a trabajar al exterior porque no me dieron el pasaporte. Me contactó con Macri Jorge Haiek, un hombre que se sumó al peronismo en los setenta", detalló Bordón. Haiek fue, durante la gestión de Raúl Alfonsín, uno de los articuladores políticos del grupo denominado como "los capitanes de la industria", luego militó junto a los máximos referentes del peronismo renovador y ahora actúa como uno de los *contact man* de Bordón en Buenos Aires.

"Mi primer trabajo fue de medio tiempo —agregó el político mendocino—. Empecé durante cuatro horas diarias recortando diarios en un pasillo sobre las novedades que había acerca de temas de industria y servicios. A los tres o cuatro meses pasé a ser analista de proyectos. Y un año después ya era gerente de ventas de una de las empresas.

—¿Con cual de los Macri tenía relación? —preguntó el periodista.

—Con Francisco. Pero, ¿qué obra pública contrató ese grupo en Mendoza durante mi gestión? Ninguna. Además el gobierno nacional, por una ley de contratación directa, entregó los gasoductos a la empresa del señor Macri. Yo estaba convencido de que los gasoductos nos pertenecían, mandé el asunto a la Corte y derrumbé el único contrato que Macri podía haber tenido. Tengo un compromiso afectivo con él.

AHORA CAVALLO RECHAZA EL ARBITRAJE PARA NOBLEZA

Un solo corazón con Tacchi

El ministro confirmó que se había comprometido a no bloquear el arbitraje que solicita la empresa, pero aseguró que lo va a rechazar aunque la Procuración lo apruebe.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Domingo Cavallo confirmó a Página/12 que se comprometió a no bloquear la posibilidad de someter a arbitraje el conflicto que mantiene la DGI con Nobleza-Piccardo en relación con la multimillonaria cifra en dólares de impuestos que esa compañía abonó con créditos fiscales falsos que había generado el grupo Koner-Salgado, pero además dijo que "aunque la Procuración recomiende el arbitraje, yo lo voy a rechazar". Por su parte, y tal como adelantó este diario, la Procuración General del Tesoro ya dictaminó a favor de que se aplique el mecanismo de arbitraje a esta controversia, si bien lo condiciona a ciertos requisitos.

Durante una entrevista con este diario el ministro declaró que "mi posición es exactamente la misma que figura en la nota con la que el 25 de agosto de este año el secretario Tacchi elevó a la Procuración el pedido de opinión acerca del arbitraje". Con la evidente intención de mostrar que está enteramente alineado con el titular de Ingresos Públicos, Cavallo solicitó una comunicación telefónica con Carlos Tacchi: "Cacho, ¿por qué no le contás al periodista, que está escuchando la conversación, cómo es el asunto?".

Tacchi relató que "el domingo 23 estuvimos trabajando con vos en este tema dos horas y quince minutos, y de común acuerdo decidimos el tono de la nota que yo mandé a la Procuración. Ahí decimos que el Código Procesal contempla la posibilidad de arbitraje, pero preguntamos: ¿debemos sí o sí aceptar el arbitraje? Y demostramos con fundamentos que no. Demostramos que no corresponde sacar el caso de la Justicia, y que no corresponde el arbitraje dado que, como Nobleza ya se acogió a la moratoria, eso significa que ha reconocido la deuda. Además, si el Estado va a arbitraje estaría reconociendo que es deudor. La respuesta de la Procuración debería decirle no al arbitraje, y si dice sí, vos (por Cavallo) vas a tener que decir no. En esto vos y yo no tenemos ninguna disidencia; no hubo ni hay ni un sí ni un no. Esta empresa tiene que pagar, pagar y pagar".

La existencia de la nota del 25 de agosto que firma Tacchi ya había sido consignada en el artículo publicado por **Página/12** el martes pasado, donde se daba cuenta de la existencia de una carta que Barry D. Bramley, presidente de la casa matriz de Nobleza en Londres, le envió a Cavallo, que demuestra que el ministro se había comprometido ante el presidente de la British American Tobacco "a no bloquear la posibilidad de un arbitraje". Lo que no quedaba en claro es que el ministro compartía el criterio de su colaborador.

—*¿Por qué se comprometió a no bloquear el arbitraje si no está de acuerdo con el mecanismo?*

—Que no lo bloquee no significa que lo voy a aceptar, respondió el ministro.

—*¿Por qué manda el expediente a la Procuración pidiendo una opinión que no es vinculante, si ya está convencido de antemano de rechazar el arbitraje?*

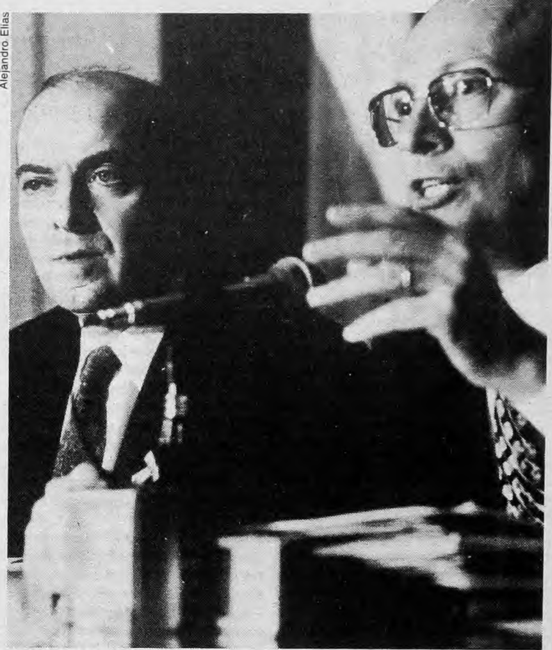
—Porque soy responsable.

Por lo que se conoce hasta ahora, la primera vez que aparece en el expediente del caso la alternativa de someter a arbitraje la deuda por 36 millones de dólares que la tabacalera ya está pagando fue en el memorando 242 que, con fecha 31 de marzo de 1992, firmó el director nacional de Impuestos, Antonio Hugo Figueroa. En ese documento el funcionario informa que el 5 de febrero (dos días después de la carta de Bramley) Nobleza presentó ante la justicia en lo contencioso administrativo una demanda impugnando la resolución 803 que Cavallo había firmado el 1° de agosto del año pasado declarando improcedente un reclamo de Nobleza. Luego de mencionar la nueva demanda de Nobleza, Figueroa escribió que "sólo queda pendiente de resolución a la fecha la solicitud de implementar las medidas necesarias para posibilitar la firma de un compromiso arbitral en los términos de lo preceptuado por el art. 18 de la ley 23.982".

El expediente se trasladó a la Dirección General de Asuntos Jurídicos, que en mayo dio el visto bueno para que se pida opinión al procurador del Tesoro. En ese escrito, la doctora Marta Aurora Bianchi señaló que "el arbitraje que propicia la empresa cuenta, según sus dichos, con la conformidad del señor ministro". Luego de ese dictamen, el 25 de agosto Tacchi envió la causa a la Procuración, con una nota en la que se anticipa su rechazo al arbitraje, posición que ahora Cavallo asegura compartir.

El ministro se enteró ayer de que el procurador Alberto García Lema ya dictaminó que "la política general es a favor de la utilización del mecanismo de arbitraje para resolver conflictos", aunque aclaró que en lo que hace al caso concreto de Nobleza, no puede abrir opinión sobre el fondo del asunto porque la empresa todavía no ha planteado los puntos concretos que quiere someter a arbitraje. Según explicaron entendidos en este tipo de cuestiones jurídicas, si Nobleza especifica los puntos del arbitraje el procedimiento podría comenzar a caminar, pero no podría resolverse hasta tanto la justicia penal dicte sentencia sobre la causa DGI-Nobleza.

De todas maneras, el ministro ya anticipó que, diga lo que diga la Procuración, no dará lugar a arbitraje.



Cavallo: "Mi posición es la misma de Tacchi".
Tacchi: "Con Cavallo no hay ni un sí ni un no".

Poniendo estaba María Julia

A punto de cumplirse dos años de la transferencia de ENTel, el presidente Menem destacó que la primera privatización de su gobierno ''ya está dando sus frutos, no sólo financieros (en referencia a las jugosas ganancias que están embolsando las telefónicas privadas) sino también en cuanto a prestación de servicios'', y predijo (aunque sin mucha precisión) un ''rotundo éxito para los próximos días, meses y años''. Al conmemorar el ''Mes de la transformación de las telecomunicaciones'' en el hotel Alvear, Menem tuvo palabras elogiosas y algo chuscas para ''una mujer que puso lo que había que poner para enfrentar conductas esclerosadas en el seno de la sociedad'', mientras señalaba a María Julia Alsogaray, sentada a su mesa junto al ucedeísta subsecretario de Comunicaciones, Germán Kammerath; el interventor en la CNT, José Luis Palazzo; José Luis Martín de Bustamante y Juan Carlos Masjoan (titulares de Telefónica y Telecom, respectivamente); Santiago Soldati (de Sociedad Comercial del Plata, socia en Telecom) Mauricio Macri (por Movicom); el vicepresidente de esa empresa, Mauricio Vior, y el dirigente de FOETRA Rogelio Rodríguez. Hombre infaltable en estas reuniones, también estaba el siempre sonriente embajador de Estados Unidos, Terence Todman. ''Ahora son ustedes los encargados de que esta fecha se mantenga'', le dijo a Masjoan un eufórico Kammerath, impulsor del festejo, a la salida de la reunión. Llamó la atención la ausencia del jefe jerárquico del área, el ultracavallista secretario de Obras Públicas y Comunicaciones, Wilyan Otrera, según se dice celoso controlador de la gestión del joven funcionario.

El Hipotecario fía otra vez

El Banco Hipotecario Nacional lanzó ayer formalmente las nuevas líneas de crédito para la compra de viviendas, que serán administrados por la banca minorista. Estos préstamos, a 15 años de plazo y una tasa Libor más 5 puntos, servirán para financiar casas de tipo medio de hasta 65 mil dólares. El BHN participará con un porcentaje variable entre el 63 y el 80 por ciento del total prestado, el minorista hará un aporte de entre el 10 y el 20 por ciento, y el resto (hasta completar el valor de la propiedad) correrá por cuenta del interesado, quien tendrá que comprar Títulos de Ahorro para la Vivienda (TIAVI). Estos bonos le darán derecho a disponer del efectivo dos años después de haber sido comprados.

No hay milicia como la hispana

Los ministerios de Defensa de la Argentina y España suscribieron un convenio de cooperación educativa e intercambio informativo. El ministro Antonio Erman González y el secretario de Defensa español, Gustavo Suárez Pertierra, pusieron en marcha el acuerdo y crearon una comisión mixta que debe estudiar la forma y la oportunidad para que la experiencia de educación militar española pueda ser asimilada por la Argentina.

Remolino en la privatización de Obras Sanitarias

Nueva prórroga, forzada esta vez por los españoles, que recusan a los asesores que los descalifican e impugnarían el proceso.

(*Por Alfredo Zaiat*) Como era previsible, el grupo español liderado por Canal de Isabel II, que junto al piloteado por North West Water fue descalificado por los consultores técnico y financiero y no podría continuar en el proceso de privatización de Obras Sanitarias de la Nación, rechazó la validez del informe que lo deja fuera, ya que antes de conocer esa recomendación había recusado a esos asesores. La última etapa de la licitación para adjudicar la concesión por 30 años del servicio de agua y desagües cloacales de la Capital Federal y 13 partidos del conurbano promete ser muy agitada. La noticia difundida ayer por *Página/12*, dando cuenta de que los dos grupos fueron marginados por los consultores Hallcrow & Partners y Paribas-Interbonos Capital Market, elevó la temperatura de esta privatización, que hasta ahora no registraba frentes conflictivos. Ante esta situación, la intervención de OSN decidió postergar hasta mañana la decisión, que según el cronograma se debía haber conocido ayer, sobre los consorcios que siguen en carrera.

Recién a las 18 las autoridades de Obras comunicaron la postergación por fax a los participantes de la licitación, ''debido a que terceros organismos deben aún cumplimentar información y dictámenes vinculados con las ofertas técnicas en evaluación''. Para los españoles esta decisión abre una esperanza de que el informe de los consultores no sea tomado en cuenta por el comité encargado de privatizar OSN, liderado por Jorge Rais. Sostienen que las recomendaciones de Hallcrow y Paribas-Interbonos ''no son vinculantes'', además de cuestionar la ''parcialidad'' de estos asesores.

En OSN se justificó la nueva postergación (este proceso ya tuvo varias alteraciones de cronograma) debido a ''consultas técnicas de último momento realizadas por el comité a la SIGEP''. Fuentes de la empresa relativizaron la posibilidad de descalificar a North West y a Canal de Isabel II, lo que resultaría en última instancia un cuestionamiento a la labor de los consultores.

Lo que está en juego a partir de ahora, al margen de ver quién continúa en la puja por OSN, es el prestigio técnico de las partes en conflicto. Tanto si se descalifica a dos grupos como si se desestima el informe de los consultores, queda dañado el prestigio de empresas de envergadura internacional. Los españoles ya adelantaron que en el caso de ser excluidos impugnarán el proceso, previo depósito de 1,5 millones de dólares para ejercer ese derecho.

Para ratificar las bondades de su oferta, cuestionada por los consultores, apuntan que Obras solicitó otros dictámenes sobre la consistencia técnica de la presentación: uno al Banco Mundial —para esa tarea el organismo internacional contrató al consultor Camp Dresser & McKee Inc.— y el otro a la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires. En ambos casos la evaluación de la oferta fue favorable, aunque en el informe del primero se plantearon ciertas reservas en algunos puntos específicos.

La situación no es nada fácil para el comité encargado de determinar la validez de la oferta española. Estos dos últimos informes se contraponen al severo trabajo de los asesores, especialmente contratados por la intervención con financiamiento del Banco Mundial. Hallcrow y Paribas-Interbonos recomiendan descalificar a Canal de Isabel II porque en la oferta no es posible determinar la compatibilidad de los medios y recursos propuestos con las metas establecidas en relación con desagües cloacales y tratamientos de efluentes.

Pero además de ese cuestionamiento técnico, el aspecto más grave del informe se refiere a la ''copia'' que, según los consultores, realizaron los españoles de otras ofertas para contestar las observaciones efectuadas a su presentación. Los asesores de OSN fueron lapidarios en la recomendación de excluir a ese consorcio: ''La conducta del oferente demuestra falta de idoneidad moral e implica una violación del deber de buena fe''. Pese a esa condena, Canal de Isabel II juzga inválidos esos argumentos, pues considera que los consultores ''son parciales'', a raíz de lo cual los recusó con la presentación de un informe elaborado por Price Waterhouse e Infupa.

Mario Manusia



Jorge Rais (privatizador) y Eduardo Cevallos (interventor).
Cualquiera sea el desenlace, alguien saldrá chamuscado.

LA UIA, UNIDA PARA PRESIONAR

La fábrica está en orden

''Sobre este punto no hay *internas*. Tanto los beneficios de la promoción industrial como los reintegros de impuestos a las exportaciones son derechos adquiridos y deben respetarse.'' Diego Videla, empresario yerbatero y secretario general del Movimiento Industrial Argentino (la línea interna más aperturista de la UIA), negó así ante *Página/12* que hubiera diferencias de criterio dentro de la central empresaria frente a las medidas dispuestas por el Ministerio de Economía. El secretario de la entidad, Manuel Herrera, enfatizó que todos los miembros del Comité Ejecutivo expresaron su apoyo al mantenimiento de la promoción industrial. Esto involucraría también a Gilberto Montagna y Héctor Massuh, según Herrera. Algunas versiones aludían a esos dos dirigentes como habiendo sido quienes acordaron con Cavallo el sacrificio de la promoción a cambio de obtener mayores reembolsos.

La UIA intentará que el Gobierno restablezca los beneficios para Tierra del Fuego y los reembolsos especiales para las exportaciones desde puertos patagónicos, procurando además que no se afecte el esquema de promoción industrial en La Rioja, San Luis, San Juan y Catamarca. Con ese objetivo va su cúpula a una reunión que tiene agendada con Cavallo para el próximo martes.

Como en Economía sigue prevaleciendo el criterio basado exclusivamente en la *caja*, una de las ideas que propondrían los industriales es que el Gobierno eche mano a recursos destinados a otros gastos en el Presupuesto. ''Con un nivel previsto de 57.000 millones de pesos, hay varios rubros que se podrían recortar. Los congresos nacional y provinciales podrían dar el ejemplo'', razonó un empresario consultado.

En torno del aumento al 10 por ciento en la tasa de Estadística sobre las importaciones, la industria alimenticia, a través de la poderosa COPAL, tuvo éxito en la gestión (anticipada por este diario el sábado pasado) para que se mantenga en el 3 por ciento la alícuota para las materias primas no producidas en el país. Si bien no salió aún en el Boletín Oficial, los empresarios del ramo tienen una promesa en ese sentido de parte del secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, arrancada bajo la amenaza de la probable repercusión de aquel aumento sobre el temido índice inflacionario.

El problema es que ahora el equipo económico podría enfrentar la presión de otros sectores reclamando excepciones similares. Sin ir más lejos, un empresario papelero (sector en el que también hay materias primas no producidas localmente, a las que se les aumentó la tasa) no descartó encarar gestiones para volver al nivel anterior. ''Es inevitable que se reinstale la negociación por sector, porque hay situaciones muy diferentes'', pronosticó.

Que bajen está por verse

A mediados de este mes entrará en vigencia la eliminación o supresión de los impuestos que gravan algunos combustibles. Este sacrificio fiscal no tiene garantizada como contrapartida una rebaja en los precios finales de esos productos, ya que las petroleras privadas —atenidas a un mercado desregulado— aún no resolvieron hacer ese recorte. El liderazgo de YPF, sin embargo, podría forzarlas a reducir los precios.

La desgravación es total, por ejemplo, en el caso del gasoil, el diesel y el fuel, en los que la incidencia del Impuesto a la Transferencia de Combustibles (fijado por la Ley 23.966) alcanza al 22, 30 y 15 por ciento de su precio de venta, respectivamente. La supresión es parcial en el caso de las naftas sin plomo, que no estaban contempladas en el anuncio oficial referido al tema.

La rebaja tributaria sólo afecta a este tipo de naftas, que hoy representan apenas entre el 3 y el 10 por ciento del mercado según las marcas, ya que la carga sobre las otras se mantiene sin variantes. En el combustible ''ecológico'', el beneficio fiscal equivale al 6 por ciento del precio de venta de la común y al 4,5 por ciento de la súper.

Pero no existe todavía certeza de que los precios finales de los productos vayan a disminuir en ésas u otras proporciones. Por ahora, las petroleras privadas se miran de soslayo, ya que sus políticas comerciales están condicionadas por lo que haga la competencia.

Otros petroleros hacen comentarios menos osados ya que, si bien prefieren mantener todavía en reserva su estrategia de venta, admiten que el dominio que YPF tiene del mercado puede forzarlas a hacer rebajas. Idéntico razonamiento hacen los técnicos de la Subsecretaría de Combustibles, y por eso apuestan a que habrá mejores precios: la petrolera estatal, que maneja el 60 por ciento de los volúmenes comercializados, va a trasladar el recorte impositivo a sus precios finales.

''Página/12, el país a diario'', editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial ''La Página S.R.L.'' Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Pub ad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. ''C''. - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,



armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, ''La Jornada'', ''El País'', ''The New York Times Magazine'', ''Interview'', Prensa Latina y ALASEI.

SUBA DE 1,3% EN OCTUBRE

Precios sin desbande


Ricardo Balleste

Tras Juan Llach, la borrosa presencia de Domingo Cavallo.

Aunque tres décimas por encima del de setiembre, el aumento de los precios minoristas resultó en octubre sorprendentemente moderado, por debajo de la mayoría de las predicciones privadas e incluso oficiales. Lo más desconcertante es que ayer mismo por la mañana dos altos miembros del equipo económico, Juan Llach (Programación, secretaría de la que depende Estadística y Censos) y Juan Schiaretti (Industria y Comercio, secretaría que carga con la responsabilidad política en el tema) predijeron que el Indice de Precios al Consumidor había marcado un incremento del 1,5 por ciento. Pocas horas después se reveló oficialmente que el alza fue de "sólo" el 1,3 por ciento, tasa que, a la luz de la pronosticada, pareció muy módica. ¿Fue un efecto buscado? Todo indica que sí, tratándose de un manejo habitual en éste y anteriores equipos. De todas formas, cruciales para el cierre del índice fueron las fuertes bajas que en la última semana de octubre experimentaron hortalizas de tanto impacto como el tomate y otras verduras, legumbres y frutas.

En definitiva, ese 1,3 implica una reaceleración del índice, que en setiembre se había desacelerado a un 1 por ciento redondo. Quizá como consuelo para Economía pueda apuntarse que en el mismo mes el IPC chileno subió 1,4 por ciento. En cuanto al acumulado de los primeros diez meses, la suba minorista fue en la Argentina (si se toma a Buenos Aires como una representación de toda la república) del 16,7 por ciento, mientras que en Chile sólo alcanzó a un 11,0 por ciento. Minoristas subió en doce meses 17,9 por ciento.

Confirmando los odios de Domingo Cavallo y de Schiaretti, los servicios se encarecieron en octubre un 1,5 por ciento, liderando así el ascenso y acumulando 26,7 por ciento en los últimos doce meses, con picos en vivienda (+31,8 por ciento) y educación (+28,2 por ciento). La atención de la salud se encareció 1,9 por ciento el mes pasado. En cuanto al reajuste en colectivos y subtes, sólo impactó parcialmente en el indicador de octubre, quedando el resto de su efecto para noviembre. Según calcula el economista Diego Estévez, el IPC hubiera crecido sólo la mitad de lo que aumentó durante la convertibilidad si no hubiera mediado el problema de los servicios privados y de los privatizados en los que hubo que elevar las tarifas.

No habiendo sido aún alcanzado por la devaluación encubierta, el índice de precios al por mayor, que mide los valores en salida de fábrica, subió un ínfimo 0,1 por ciento, lo que lo lleva a una tasa anual del 3,8 por ciento, apenas un quinto de la del menudeo. Para este mes habría que esperar que empiece a hacerse sentir el salto de 7 puntos en la tasa estadística, aunque con exenciones para materias primas no producidas en el país y la mayor protección de muchas posiciones del arancel.

Boom de Pérez

En una jornada sin orientación definida, en la que el índice general terminó con un alza del 0,6 por ciento, mientras que el lote de las líderes culminó con una pérdida de 1,3 por ciento, la plaza de Pérez Companc se convirtió en el centro de atención del recinto. La petrolera adelantó el resultado de su ejercicio anual con una ganancia de 104 millones de pesos, acabando así con la fuerte especulación de los operadores acerca de la magnitud de la utilidad que presentaría la empresa.

En los últimos diez días los financistas estuvieron especulando sobre el balance de Pérez, compañía que dejó un sabor amargo entre sus inversores al presentar un magro tercer trimestre con apenas una ganancia de 8 millones de pesos. Teniendo en cuenta la envergadura del grupo petrolero, los analistas bursátiles no quedaron muy conformes con dicho balance. Con este antecedente, muchos desconfiaban de la presentación anual. Incluso se llegó a mencionar una utilidad menor, lo que deprimió fuertemente el papel en las últimas ruedas.

La respuesta no se hizo esperar y la acción de la petrolera cerró con una ganancia del 15 por ciento, con apertura libre para hoy.



Nacieron los primeros quintillizos por medio de fecundación in vitro

Son cuatro niñas y un varón y su evolución es favorable. Es el primer caso en el país y estuvo en manos de FECUNDITAS.

La enfermera reaparecía cada vez, a intervalos de pocos minutos, para anunciar el sexo de cada uno. El padre, Aldo Rufini, lo asumió como parte de su pasión por el fútbol: "Perdimos cuatro a uno" dijo, cuando se enteró que el parto de su esposa —el primer caso en el país de quintillizos nacidos tras un proceso de fertilización in vitro— le había sido esquivo con los varones. María José, Angeles, Macarena, Bertina y Nazareno pesaron al nacer poco más de 1,2 kilogramos y su estado de salud es bueno, aunque permanecen internados en el Sanatorio Mitre "hasta que recuperen la temperatura necesaria", explicó el médico Nicolás Neuspiller, titular del equipo que coordinó el embarazo y el parto.

María Cecilia Baconsky de Rufini, de 29 años, y Aldo Rufini, de 39, están casados hace tres años y casi desde el comienzo intentaron en vano tener un hijo. Hubo algunos intentos de fertilización hasta que el equipo que dirige Neuspiller, perteneciente al Instituto Médico Integral de Fertilidad (Fecunditas), logró en abril implantar los embriones inseminados artificialmente en el laboratorio con cinco óvulos maternos. Las ecografías corroboraron más tarde que los cinco embriones eran, nomás, cinco futuros niños. El parto fue por cesárea, se inició a las 13.37 y terminó cinco minutos después.

Oriundo de San Nicolás y boquense hasta la médula —pilotea en su pueblo un programa radial llamado "Boca te llevo en el alma"—, Aldo marcó la diferencia entre los niños y los goles: "Cinco no son joda, mantenerlos no es fácil para nadie". Aldo es arquitecto pero desde hace meses no tiene trabajo y en San Nicolás "apenas tenemos el treinta por ciento de una casa construida". De allí que saludó la iniciativa de la esposa del gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, de ayudarlos "en todo lo que haga falta".

Con todo, el flamante padre —quien recibió la visita del presidente de Boca Juniors, Antonio Alegre, y la promesa de afiliación gratuita para las cinco criaturas— señaló que su caso "podría servir de ejemplo para todos aquellos matrimonios que muchas veces se dan por vencidos. A nosotros nos costó mucho también pero al final lo logramos y es increíble, nacieron los cinco".

Desde abril hasta ahora las estadísticas registran 300 nacimientos tras procesos de fecundación artificial, pero ésta es la primera vez que nacen quintillizos. La responsabilidad de la proeza estuvo en manos de los médicos Roberto Coco, Enrique Salama, Javier Singla, Fernando Neuspiller con la asistencia del cuerpo de profesionales de Fecunditas que prestó el servicio a la familia Rufini en forma gratuita, a través de un sistema de prestaciones —veinte anuales— que ese centro asistencial brinda al Hospital de Clínicas, dependiente de la Universidad de Buenos Aires.

"En un principio del embarazo —explicó Neuspiller— descreíamos de la posibilidad de arribar a un final feliz, a raíz de las distintas complicaciones que presentaba la experiencia científica. Se trata de un caso excepcional, ya que lo habitual es que se implanten entre el 15 y el 20 por ciento de los embriones traspasados a la mujer." En un primer intento, realizado en 1991, se transfirieron tres embriones, pero ninguno llegó a implantarse. La segunda vez, en abril de este año, fue la vencida, y superó la expectativa de los médicos que confiaban en el nacimiento de un solo niño.

Cuando el 25 de julio de 1978, Louise Brown se convirtió en la primera bebé de probeta, las chances de éxito estimadas eran de un 25 por ciento. La ciencia avanzó y los quintillizos Rufini son un ejemplo de ello. Por ahora, los cinco permanecerán internados unos veinte días más bajo control y recién después se convertirán en los habitantes más populares de San Nicolás.

TELAM

El parto, por cesárea, duró sólo siete minutos.
"Al principio pensábamos que no iba a ser posible."

Tiempo loco

Las bajas temperaturas que llegaron a seis grados bajo cero en las ciudades de Bariloche y Esquel y a una sensación térmica de 4,5 grados bajo cero en la Capital Federal hicieron reaparecer los pulóveres guardados en las partes más altas de los roperos. La irrupción de una masa de aire frío proveniente de la Patagonia llegó ayer al norte del Litoral, permitiendo que un sistema de altas presiones ingresara al continente generando un tiempo bueno que se sentirá desde hoy, con un descenso en la nubosidad y un paulatino ascenso de la temperatura que durará hasta el domingo, día en que las nubes volverán a aflorar parcialmente.

En Coronel Pringles, provincia de Buenos Aires, durante la jornada de ayer la gente observó sorprendida cómo caían los copos de nieve: nunca se había producido un fenómeno semejante a esta altura del año. Mientras en la ciudad santafesina de Rosario la temperatura llegó a tres grados, en Santa Rosa —La Pampa—, la mínima fue de seis décimas de grado, en el centro de la provincia de Buenos Aires llegó a -1,5 grados y en Mendoza a -3.

Durante la mañana de ayer la mínima en la Capital Federal se acercó a los cinco grados centígrados, cifra superior a los 1,6 grados registrados el 4 de noviembre de 1914 (el valor térmico más bajo del siglo para esta época del año). La diferencia entre la sensación térmica y la temperatura real de ayer se debió al aumento en la intensidad de los vientos, que llegaron a los 85 kilómetros por hora.

Paro de los médicos del conurbano

Los médicos de 30 hospitales del conurbano realizaron un paro de 24 horas y una movilización frente a la Casa de Gobierno bonaerense, en demanda de un aumento salarial del 50 por ciento y otras reivindicaciones. Mientras el gobierno consideró que la medida tuvo acatamiento parcial, los médicos nucleados en la Comisión Interhospitalaria del Conurbano Provincial (CICOP) resaltaron "la fuerza creciente" del plan de lucha iniciado hace más de un mes. Para hoy, a las 10, la CICOP ha sido citada por la Subsecretaría de Trabajo bonaerense, que la intimará a acatar la conciliación obligatoria y a levantar las medidas de acción directa.

La convocatoria no deja de sorprender, dado que la CICOP es una organización de hecho que carece de personería gremial o jurídica. Esto ata de manos a las autoridades, que no pueden sancionar a una entidad que no es tal. Esto mismo ocurrió hace 18 meses, la CICOP aceptó entonces la conciliación y en las negociaciones obtuvo importantes reivindicaciones. Mañana, en el Hospital Fiorito de Avellaneda, los médicos podrían decidir nuevas medidas de fuerza si desechan la intimación oficial.

Unos 500 médicos se concentraron frente a la sede gubernamental, mientras el mandatario Eduardo Duhalde se reunía con los directores de los hospitales de las regiones seis, siete y undécima (conurbano y Gran La Plata) para requerirles un informe de situación. Recursos humanos, atención primaria y necesidades básicas fueron algunos de los temas tratados. El ministro de Salud, José Pampuro, llamó a "reconstruir el sistema hospitalario", en declaraciones distribuidas a los medios por su servicio de prensa. El mensaje tuvo párrafos dirigidos a los médicos en conflicto. "Nadie que mantenga viva la llama de la vocación y de la solidaridad puede quedar ajeno a la impostergable tarea de reconstuirlo", dijo Pampuro refiriéndose al sistema hospitalario. Aseguró que la crisis tiene 40 años y que "los dueños de la salud no son, precisamente, los agentes del sector sino los propios pacientes". Sostuvo que el gobierno dirigirá hacia ellos su política, pero no hizo anuncios concretos sobre cómo superar el problema.

El juez de paz quería guerra

Un juez de paz que demostró vocación para la guerra fue destituido sin más trámite por la Justicia de Córdoba. De filiación radical, Francisco Emiliano José Liendo se desempeñaba como juez de paz no letrado en el Paraje San Clemente del departamento cordobés de Santa María. Su vida transcurrió sin sobresaltos, de casamiento en casamiento, hasta el 8 de setiembre del año pasado, cuando apareció Mister Hyde. En la noche de ese día, Liendo salió de su casa en automóvil, acompañado por sus familiares, a festejar la victoria del radicalismo en las elecciones a gobernador. Su alborozo alborotó los ánimos alicaídos de un grupo de peronistas, hubo un fuerte entredicho y el juez de paz dejó de serlo cuando de varios disparos mató a un hombre e hirió a otro.

El incidente ocurrió justo cuando Liendo pasó frente a la casa de un vecino suyo, Domingo Palacio. En el lugar, y no por casualidad, funciona una unidad básica justicialista. En el lugar y no por casualidad, Liendo hizo sonar su bocina triunfal. Palacio y otras personas lo siguieron un trecho, increpándolo, subidos a otro automóvil. Cuando la cosa se ponía espesa, Liendo utilizó su revólver calibre 32. Palacio resultó herido y Delfín Molina murió. La Justicia de Córdoba destituyó al irascible juez de paz, pese a que alegó "legítima defensa".

Gabinete municipal

El intendente porteño, Saúl Bouer, ratificó ayer a Fernando Mourette como subsecretario de Gobierno, al tiempo que designó como titular de la Subsecretaría Legal y Técnica a María Tesón, y a Raúl Delgado de la de Comunicación Social. Además, nombró como subsecretario General a Jorge Porolli; de Finanzas, Ricardo Insúa; de Mantenimiento Urbano, Ignacio Rodríguez Varela; de Infraestructura y Servicios, Juan Carlos Quiroga; de Salud, Jaime Vaamonde, y de Medio Ambiente, José Luis Domínguez. Para completar su gabinete, el jefe comunal designó como procurador general de la Municipalidad a Juan Ahumada mientras que el cargo de procurador general adjunto será ocupado por Jaime Carrillo.

Luces de la Richieri

Ante los reclamos de vecinos y usuarios, la Dirección Nacional de Vialidad comenzó con la reparación integral del sistema lumínico de la Autopista Richieri en el tramo que va desde General Paz hasta el Aeropuerto de Ezeiza. La obra, cuyo plazo de entrega es de cinco meses, fue valuada en 868.316 pesos y apunta a la renovación total de luminarias, repintado de las columnas, enderezamiento de los postes, cambio de la totalidad de cables y colocación de nuevos tableros de control. Además, Vialidad anticipó que para julio de 1993 estarán terminados los trabajos de reparación de loza y repavimentación total de la calzada. Debido a las tareas de reparación, el organismo recomendó a los conductores manejar con precaución.

AMPARO JUDICIAL CONTRA DIFERENCIAS POR R

FALLARON LOS C

La Justicia dio amparo a la presentación de un contribuyente porteño para que no pague una boleta enviada por la Municipalidad que revaluaba su inmueble en la bonita suma de 40.860 pesos. La comuna "deberá abstenerse" de ejecutar la deuda. El ombudsman Cartañá asegura, además, que los cálculos realizados por el municipio están errados.

(*Por Mariana Carbajal*) En un fallo que traerá más que un dolor de cabeza al flamante intendente Saúl Bouer, el juez de primera instancia en lo civil Eduardo Coll hizo lugar ayer a un amparo presentado por un contribuyente porteño que recibió el 28 de octubre último —dos días antes de que venciera— una boleta de la municipalidad por un monto de 40.860 pesos en concepto de diferencias por revalúos inmobiliarios por una modificación efectuada en un garaje en 1981. El magistrado, a su vez, notificó al gobierno comunal que "deberá abstenerse de iniciar la ejecución fiscal". La presentación se basó en una resolución del contralador general, Antonio Cartañá, del 31 de agosto, en la cual consideró que las revaluaciones que están recibiendo desde hace dos meses los vecinos de la Capital Federal fueron "indebidamente calculadas" por la municipalidad. "Este fallo sienta un precedente de gran importancia porque hay infinidad de porteños que han recibido boletas con sumas considerablemente altas", dijo a *Página/12* Cartañá, al tiempo que opinó que la municipalidad "debe devolver la plata que cobró de más". Por otra parte, la Direccción General de Rentas resolvió otorgar un plazo de 4 días hábiles a partir del cese de la medida de fuerza que vienen realizando los empleados del organismo — desde el 19 de octubre— para efectuar trámites que requieran la intervención de la repartición, los que a pesar de estar vencidos se considerarán en término.

Cuando el abogado Juan Carlos Luongo, propietario de un garaje en Pte. Perón 1522, recibió la boleta con la liquidación de las diferencias en las contribuciones de Alumbrado, Barrido y Limpieza, Territorial, de Pavimentos y Aceras y la prevista en la Ley N° 23.514 por Subterráneos, por modificaciones en el estado de empradronamiento del inmueble, los nervios le estallaron. Inmediatamente se dirigió a la Asociación de Garagistas, donde le entregaron la resolución 697/92 de la Controladuría General Comunal, donde Cartañá se había expedido sobre el tema. Con la recomendación del ombudsman bajo el brazo, se presentó ante la Justicia.

El pago de diferencias por revalúos inmobiliarios fue dispuesto po el decreto municipal 2107/92 del 1 de agosto, publicado recién el 7 d setiembre, es decir, con posteriorida al vencimiento previsto para el 31 d agosto —para la primera tanda d boletas—, por lo cual legalmente n estaba en vigencia.

En un estudio efectuado, la Con troladuría General detectó que esta reliquidaciones estaban indebida mente actualizadas porque hasta e 28 de enero de 1991 regía una orde nanza que establecía que cuando l omisión de denuncia del cambio e el inmueble era imputable a la admi nistración comunal, el pago debía hacerse a valores históricos. Carta ñá explicó que a través de la orde nanza N° 44.847 —publicada en el BO el 28/1/91— se modificó esa dis posición, con lo cual tanto en los ca sos en que la omisión de denuncia era imputable al contribuyente como en aquellos que correspondían a la mu nicipalidad, los importes debían ac tualizarse, pero con una salvedad: en caso de culpabilidad de la comuna beneficiaban a los vecinos con una quita del 30 por ciento.

Sin embargo —advirtió el

VIVIENDAS Y LOCALES EN ALQUILER

Aumentos de más del 200 por ciento

La Asociación de Inquilinos denunció un aumento de 200 a 250 por ciento en el valor de los alquileres de viviendas particulares desde la vigencia del Plan de Convertibilidad, "situación que se agrava ahora porque la mayoría de los contratos están venciendo y los propietarios piden más dinero, que las familias no pueden afrontar", dijo Juan Carlos Azpiazu, asesor letrado de esa entidad. "En los últimos meses aumentó la cantidad de personas que deben mudarse a inquilinatos o pseudo hoteles, como también los juicios por desalojo. Entre julio y octubre se iniciaron alrededor de 100.000", aseguró. Una denuncia similar lanzó el martes la Confederación Argentina de Inquilinos, que agregó a los locales comerciales dentro de los perjudicados por los aumentos. Osvaldo Fucci, su presidente, dijo que las confiterías La Opera y Premier, sobre la calle Corrientes, se habían visto obligadas a cerrar "porque no pudieron hacer frente a las alzas". Sin embargo, los responsables de esas confiterías y de otros bares de Corrientes desmintieron esa información.

"Cuando entró en vigencia el Plan de Convertibilidad, en abril del '91, los propietarios aumentaron los precios en dólares. Después los alquileres bajaron, hasta que comenzaron a vencer los contratos y entonces los ajustes fueron terribles. Los propietarios no respetaron la ley, que impedía los aumentos, sólo aplicaron el desagio", explicó Azpiazu. Desde entonces, según el abogado, los alquileres de departamentos sufrieron los aumentos, "mientras que los sueldos han permanecido prácticamente congelados". Esto provocó "una disminución de la calidad de vida de la clase media" y que las familias que no pueden afrontar los incrementos "se muden a inquilinatos o soporten desalojos, porque ya no hay viviendas económicas, no se construyen".

Héctor Pérez García, socio gerente de Premier, en la esquina de Corrientes y Paraná, desmintió la información de la Confederación de Inquilinos. "Cerramos Premier para hacer una remodelación. Abrirá nuevamente en marzo como una pizzería. Nunca hubo un problema de alquileres, eso es una mentira". La misma respuesta dieron en La Opera y en los bares tradicionales de Corrientes, como La Paz y El Foro. En el último, el encargado explicó que "es todo un verso. La gastronomía está mal porque ya no se consume como antes, pero nada tiene que ver con los precios de los alquileres".

"Legalización del retorno"

El médico Héctor Garín, involucrado en el affaire de las "ambulancias truchas" mientras fue subsecretario de Salud de la Municipalidad de Buenos Aires, fue designado ahora subsecretario de Política Sanitaria de la comuna porteña, según dijeron a este diario fuentes confiables del área.

Garín, junto con otros ex importantes funcionarios de Salud de la comuna, entre ellos Aldo Medina, Héctor Venturino, Héctor Oviedo y Carlos Momeño, constituyeron en aquel momento, junto a representantes del sector privado de la salud, la Unidad de Prestación Integrada N° 5 (UPI), que contrata con el PAMI las prestaciones del primero, segundo y tercer nivel para alrededor de 60 mil afiliados al organismo que encabeza Matilde Menéndez. La relación PAMI-UPI consiste en que la primera paga a ésta —mediante el sistema de cápita— una millonaria suma de dinero por cada uno de los afiliados integrados al sistema; esto es, las UPI reciben una suma fija mensual de parte de PAMI, con independencia de cuántos pacientes hayan sido atendidos. Las UPI, a su vez, contratan con clínicas y sanatorios privados, así como con los hospitales públicos a los que sí pagan por cada prestación. Quienes conocen el tema afirman que el régimen da lugar a lo que se llama "legalización del retorno", es decir el reparto de las diferencias entre afiliados capitados y pacientes atendidos. Hasta ahora, el régimen facilita esa relación entre las UPI y los prestadores privados, pero no con los hospitales municipales —por mencionar un ejemplo—, dado el mayor nivel de contralor interno existente en estas instituciones.

De esta manera, PAMI delega en las UPI funciones que deberían ser indelegables, como las de auditoría y control. En el caso de la UPI 5, tiene capitados unos 60 mil afiliados al PAMI, cobra por ese total y luego se encarga de contratar a los prestadores.

Gabinete municipal

El intendente porteño, Saúl Bouer, ratificó ayer a Fernando Mourette como subsecretario de Gobierno, al tiempo que designó como titular de la Subsecretaría Legal y Técnica a María Tesón, y a Raúl Delgado de la de Comunicación Social. Además, nombró como subsecretario General a Jorge Porolli; de Finanzas, Ricardo Insúa; de Mantenimiento Urbano, Ignacio Rodríguez Varela; de Infraestructura y Servicios, Juan Carlos Quiroga; de Salud, Jaime Vaamonde, y de Medio Ambiente, José Luis Domínguez. Para completar su gabinete, el jefe comunal designó como procurador general de la Municipalidad a Juan Ahumada mientras que el cargo de procurador general adjunto será ocupado por Jaime Carrillo.

Luces de la Richieri

Ante los reclamos de vecinos y usuarios, la Dirección Nacional de Vialidad comenzó con la reparación integral del sistema lumínico de la Autopista Richieri en el tramo que va desde General Paz hasta el Aeropuerto de Ezeiza. La obra, cuyo plazo de entrega es de cinco meses, fue valuada en 868.316 pesos y apunta a la renovación total de luminarias, repintado de las columnas, enderezamiento de los postes, cambio de la totalidad de cables y colocación de nuevos tableros de control. Además, Vialidad anticipó que para julio de 1993 estarán terminados los trabajos de reparación de loza y repavimentación total de la calzada. Debido a las tareas de reparación, el organismo recomendó a los conductores manejar con precaución.

AMPARO JUDICIAL CONTRA DIFERENCIAS POR REVALUO DE INMUEBLES

FALLARON LOS CALCULOS

La Justicia dio amparo a la presentación de un contribuyente porteño para que no pague una boleta enviada por la Municipalidad que revaluaba su inmueble en la bonita suma de 40.860 pesos. La comuna "deberá abstenerse" de ejecutar la deuda. El ombudsman Cartañá asegura, además, que los cálculos realizados por el municipio están errados.

(*Por Mariana Carbajal*) En un fallo que traerá más que un dolor de cabeza al flamante intendente Saúl Bouer, el juez de primera instancia en lo civil Eduardo Coll hizo lugar ayer a un amparo presentado por un contribuyente porteño que recibió el 28 de octubre último —dos días antes de que venciera— una boleta de la municipalidad por un monto de 40.860 pesos en concepto de diferencias por revalúos inmobiliarios por una modificación efectuada en un garaje en 1981. El magistrado, a su vez, notificó al gobierno comunal que "deberá abstenerse de iniciar la ejecución fiscal". La presentación se basó en una resolución del contralor general, Antonio Cartañá, del 31 de agosto, en la cual consideró que las revaluaciones que están recibiendo desde hace dos meses los vecinos de la Capital Federal fueron "indebidamente calculadas" por la municipalidad. "Este fallo sienta un precedente de gran importancia porque hay infinidad de porteños que han recibido boletas con sumas considerablemente altas", dijo a *Página/12* Cartañá, al tiempo que opinó que la municipalidad "debe devolver la plata que cobró de más". Por otra parte, la Direccción General de Rentas resolvió otorgar un plazo de 4 días hábiles a partir del cese de la medida de fuerza que vienen realizando los empleados del organismo —desde el 19 de octubre— para efectuar trámites que requieran la intervención de la repartición, los que a pesar de estar vencidos se considerarán en término.

Cuando el abogado Juan Carlos Luongo, propietario de un garaje en Pte. Perón 1522, recibió la boleta con la liquidación de las diferencias en las contribuciones de Alumbrado, Barrido y Limpieza, Territorial, de Pavimentos y Aceras y la prevista en la Ley N° 23.514 por Subterráneos, por modificaciones en el estado de empradronamiento del inmueble, los nervios le estallaron. Inmediatamente se dirigió a la Asociación de Garagistas, donde le entregaron la resolución 697/92 de la Controladuría General Comunal, donde Cartañá se había expedido sobre el tema. Con la recomendación del ombudsman bajo el brazo, se presentó ante la Justicia.

El pago de diferencias por revalúos inmobiliarios fue dispuesto por el decreto municipal 2107/92 del 12 de agosto, publicado recién el 7 de setiembre, es decir, con posterioridad al vencimiento previsto para el 31 de agosto —para la primera tanda de boletas—, por lo cual legalmente no estaba en vigencia.

En un estudio efectuado, la Controladuría General detectó que estas reliquidaciones estaban indebidamente actualizadas porque hasta el 28 de enero de 1991 regía una ordenanza que establecía que cuando la omisión de denuncia del cambio en el inmueble era imputable a la administración comunal, el pago debía hacerse a valores históricos. Cartañá explicó que a través de la ordenanza N° 44.847 —publicada en el BO el 28/1/91— se modificó esa disposición, con lo cual tanto en los casos en que la omisión de denuncia era imputable al contribuyente como en aquellos que correspondían a la municipalidad, los importes debían actualizarse, pero con una salvedad: en caso de culpabilidad de la comuna beneficiaban a los vecinos con una quita del 30 por ciento.

Sin embargo —advirtió el controlador—, esas sumas pueden actualizarse sólo entre el 28 de enero y el 31 de marzo del año pasado, ya que la Ley de Convertibilidad estableció la ilegalidad de indexar cualquier monto. "Esto significa que únicamente la municipalidad podía actualizar dos meses y no cinco años", señaló Cartañá. Por otra parte, "este decreto crearía otro impuesto al disponer un nuevo mecanismo de actualización distinto al previsto en la Ordenanza Tarifaria, aprobada por el órgano de competencia, que en este caso es el Concejo Deliberante. El intendente carece de facultades para exigir una nueva contribución". En tal sentido, el ombudsman, hizo hincapié en "los efectos liberatorios" del pago efectuado "de buena fe por los contribuyentes, quienes ahora son sorprendidos en forma intempestiva con gruesas sumas de dinero indebidamente calculadas".

El grupo de empresas que a principios del '91 se adjudicó la licitación por 19 años del servicio de administración de Catastro está encabezado por Techint. Entre sus funciones, figuran la creación, almacenamiento y actualización de una fuente de datos catastrales. Con ellos se realizó la revaluación. Según denunció a este diario Cartañá, la municipalidad en los últimos, dejó de actualizar las valuaciones por modificaciones en los inmuebles, "aun teniendo los planos con las reformas, para crearle una dote a la empresa privada, que se lleva el 43 por ciento de la recaudación". "Valuadores de la propia municipalidad denunciaron aquí que el gobierno comunal a ellos hace dos años que no les dejaba tocar un plano nuevo. A estos planos de repente los sacaron de un cajón y empezaron a mandar las facturas. Pero, en vez de enviarlas la comuna lo hizo esta empresa".

Actualmente los vecinos tienen dos opciones para pagar las actualizaciones: en 10 cuotas mensuales consecutivas o al contado. Pero en caso de no pagar antes del vencimiento se recarga un 6 por ciento sobre el importe total.

En la resolución de fines de agosto, Cartañá recomendó al por entonces intendente Carlos Grosso adecuar el decreto 2107/92 a las disposiciones vigentes hasta la publicación de la norma y otorgar el tiempo necesario para que los contribuyentes pudiesen determinar la exactitud de los importes adeudados. Asimismo, exhortó a Grosso a devolver los importes abonados en el vencimiento del 31 de agosto. La resolución del controlador todavía no tuvo respuesta.



Muchos contribuyentes de Buenos Aires recibieron boletas con sumas siderales.
El controlador Cartañá asegura que las reliquidaciones están indebidamente actualizadas.

VIVIENDAS Y LOCALES EN ALQUILER

Aumentos de más del 200 por ciento

La Asociación de Inquilinos denunció un aumento de 200 a 250 por ciento en el valor de los alquileres de viviendas particulares desde la vigencia del Plan de Convertibilidad, "situación que se agrava ahora porque la mayoría de los contratos están venciendo y los propietarios piden más dinero, que las familias no pueden afrontar", dijo Juan Carlos Azpiazu, asesor letrado de esa entidad. "En los últimos meses aumentó la cantidad de personas que deben mudarse a inquilinatos o pseudo hoteles, como también los juicios por desalojo. Entre julio y octubre se iniciaron alrededor de 100.000", aseguró. Una denuncia similar lanzó el martes la Confederación Argentina de Inquilinos, que agregó a los locales comerciales dentro de los perjudicados por los aumentos. Osvaldo Fucci, su presidente, dijo que las confiterías La Opera y Premier, sobre la calle Corrientes, se habían visto obligadas a cerrar "porque no pudieron hacer frente a las alzas". Sin embargo, los responsables de esas confiterías y de otros bares de Corrientes desmintieron esa información.

"Cuando entró en vigencia el Plan de Convertibilidad, en abril del '91, los propietarios aumentaron los precios en dólares. Después los alquileres bajaron, hasta que comenzaron a vencer los contratos y entonces los ajustes fueron terribles. Los propietarios no respetaron la ley, que impedía los aumentos, sólo aplicaron el desagio", explicó Azpiazu. Desde entonces, según el abogado, los alquileres de departamentos sufrieron los aumentos, "mientras que los sueldos han permanecido prácticamente congelados". Esto provocó "una disminución de la calidad de vida de la clase media" y que las familias que no pueden afrontar los incrementos "se muden a inquilinatos o soporten desalojos, porque ya no hay viviendas económicas, no se construyen".

Héctor Pérez García, socio gerente de Premier, en la esquina de Corrientes y Paraná, desmintió la información de la Confederación de Inquilinos. "Cerramos Premier para hacer una remodelación. Abrirá nuevamente en marzo como una pizzería. Nunca hubo un problema de alquileres, eso es una mentira". La misma respuesta dieron en La Opera y en los bares tradicionales de Corrientes, como La Paz y El Foro. En el último, el encargado explicó que "es todo un verso. La gastronomía está mal porque ya no se consume como antes, pero nada tiene que ver con los precios de los alquileres".

"Legalización del retorno"

El médico Héctor Garín, involucrado en el affaire de las "ambulancias truchas" mientras fue subsecretario de Salud de la Municipalidad de Buenos Aires, fue designado ahora subsecretario de Política Sanitaria de la comuna porteña, según dijeron a este diario fuentes confiables del área.

Garín, junto con otros ex importantes funcionarios de Salud de la comuna, entre ellos Aldo Medina, Héctor Venturino, Héctor Oviedo y Carlos Momeño, constituyeron en aquel momento, junto a representantes del sector privado de la salud, la Unidad de Prestación Integrada N° 5 (UPI), que contrata con el PAMI las prestaciones del primero, segundo y tercer nivel para alrededor de 60 mil afiliados al organismo que encabeza Matilde Menéndez. La relación PAMI-UPI consiste en que la primera paga a ésta —mediante el sistema de cápita— una millonaria suma de dinero por cada uno de los afiliados integrados al sistema; esto es, las UPI reciben una suma fija mensual de parte de PAMI, con independencia de cuántos pacientes hayan sido atendidos. Las UPI, a su vez, contratan con clínicas y sanatorios privados, así como con los hospitales públicos a los que sí pagan por cada prestación. Quienes conocen el tema afirman que el régimen da lugar a lo que se llama "legalización del retorno", es decir el reparto de las diferencias entre afiliados capitados y pacientes atendidos. Hasta ahora, el régimen facilita esa relación entre las UPI y los prestadores privados, pero no con los hospitales municipales —por mencionar un ejemplo—, dado el mayor nivel de contralor interno existente en estas instituciones.

De esta manera, PAMI delega en las UPI funciones que deberían ser indelegables, como las de auditoría y control. En el caso de la UPI 5, tiene capitados unos 60 mil afiliados al PAMI, cobra por ese total y luego se encarga de contratar a los prestadores.

JUBILADOS EN LA MARCHA NUMERO 30

Schulthess desmintió aumentos

"Yo con el cargo que tengo y venir acá... debo ser medio masoquista", se quejó, como para distender, el secretario de Seguridad Social, Walter Schulthess, mientras lo bombardeaban sin piedad en la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara baja. En una áspera discusión, el funcionario calificó como "un absurdo" creer que el Gobierno puede pagar una jubilación mínima —como insistían diputados radicales, cifras en mano— de 300 pesos. Por la tarde, para pedir por 450 mensuales, en un abierto desafío a las ráfagas de viento que parecían de julio, los jubilados volvieron a reunirse frente al Congreso, secundados otra vez por cientos de policías que ayer se ganaron sin sobresaltos el adicional. El frío inesperado, los dos sectores más aglutinantes que eligieron distintos rumbos, la ausencia de la efervescente Norma Pla —en cama, con estrés y dificultades de presión arterial— hicieron que la convocatoria número 30 no fuera de las más estruendosas. De todas formas, la continuidad de las protestas de la clase pasiva ha superado a la de cualquier gremio o partido político en los dos últimos años.

La imposibilidad de cuestionar la lógica del reclamo de los jubilados hace que el Gobierno sólo ponga énfasis en que sus números no cierran. Para duplicar el haber básico de 150 pesos que cobran alrededor de dos millones de personas, Schulthess indicó que se necesitarían "360 millones de pesos más por mes", cifra que no tiene manera de ser cubierta por los recursos disponibles. "Hay plata, pero se eligió legitimar la deuda externa y no la interna, la que tienen con nosotros", dijo don Ricardo, recién arribado de la rotonda de Alpargatas, en Florencio Varela, con una reliquia a la manera de collar. Se había colgado la libreta de jubilaciones, con años de aporte, que dan como resultado actual una jubilación —tenía colgado el recibo en una solapa— de 153 pesos.

Schulthess indicó que el presupuesto nacional prevé para 1993 recursos para el sistema previsional del orden de 19.752 millones de pesos, el 12,8 por ciento del Producto Bruto Interno. Pese a que a las proyecciones auguran un superávit total para el año que viene de 1.718 millones de pesos, la posibilidad de un incremento de haberes dependerá de un fuerte aumento de la recaudación previsional que supere el ingreso de jubilados flamantes previstos para el año que viene.

El funcionario aceptó que el nivel de evasión "actualmente es casi imposible de conocer con certeza", mientras soportaba los embates de los diputados Raúl Baglini y Eduardo Santín, del radicalismo, y de Moisés Fontela, peronista disidente y con activa presencia en la protesta de los jubilados. Le objetaron basándose en las cifras de 1992 que los 4.680 millones de pesos al año que el sistema debería pagar en caso de subir el mínimo a 300 pesos podrían salir del superávit esperado y de parte de la coparticipación provincial para seguridad social.

Ayer, los jubilados nucleados en el Plenario decidieron dar una vuelta a la Plaza Congreso, realizar discursos improvisados y desmovilizarse en forma tranquila poco después de las cinco de la tarde. Los de la Mesa Nacional de Jubilados, con Rubén Gioannini a la cabeza, decidieron una caminata por Callao, Corrientes, el Obelisco, lo que generó disturbios generosos en el tránsito. Por último, los no tan numerosos nucleados bajo la denominación Plaza Lavalle, sin la presencia de Norma Pla —recuperando fuerzas después de las 32 horas de ocupación en el PAMI— no generaron el barullo acostumbrado.

Senadores, Cavallo, Bauzá y el veto

(*Por Alberto Dearriba*) El ministro de Economía, Domingo Cavallo, y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, no lograron ayer convencer a la totalidad de senadores del bloque justicialista de que desistan de su intención de rechazar el veto presidencial que impide que los fondos que se recauden con la venta de las acciones de YPF se destinen directamente a financiar aumentos en los haberes de los jubilados. Los dos funcionarios soportaron las quejas de los legisladores oficialistas por la "ola de vetos salvajes" durante un almuerzo servido en el Senado.

Después del café con el que se dio por terminada la comida, el secretario Bauzá declaró a los periodistas que "los senadores no insistirán" con la sanción de la ley en contra del veto, el salteño Juan Carlos Romero dijo que en realidad se votaría un nuevo proyecto que especificaría el destino de los fondos y el titular de la bancada justicialista, Alberto Rodríguez Saa, reiteró su intención de rechazar el veto.

Las contradicciones no hicieron más que desnudar la interna del bloque, desatada en el mismo momento en que Rodríguez Saa introdujo el párrafo que obliga al Gobierno a utilizar los fondos que recaude por la venta de las acciones de YPF a financiar aumentos de haberes para los jubilados. Una parte de la bancada oficialista votó en contra de esa modificación al texto original, pero Rodríguez Saa consiguió imponer su criterio con el apoyo de un puñado de los suyos y de la totalidad de los radicales.

Cuando el proyecto pasó a la Cámara baja, la conducción de la bancada tenía instrucciones del Poder Ejecutivo de modificar el párrafo que le ponía los pelos de punta a sus funcionarios, pese a que no hacía más que recoger promesas públicas del presidente Carlos Menem. Pero la conducción del bloque de diputados prefirió no testar la frase porque hubiera implicado el retorno a la Cámara alta, en medio de un trámite sumamente complicado, a raíz de la negativa de los radicales a aportar quórum. Se optó entonces por la frecuente manía del veto parcial pero, apenas conocido, algunos legisladores anticiparon su intención de insistir en la sanción original para lo cual necesitan de los dos tercios en ambos cuerpos: en el Senado es factible, pero en la Cámara de Diputados parece difícil reunir semejante número en contra de una decisión presidencial.

Para colmo, existen también opiniones divididas sobre si el Parlamento tiene facultades para rechazar un veto durante el período de sesiones ordinarias, en el que el Poder Ejecutivo tiene la iniciativa constitucional de habilitar el temario.

En medio de ese debate, el senador justicialista santacruceño Pedro Molina reclamó una reunión con Cavallo y Bauzá para analizar la "ola de vetos salvajes". Molina soportó disciplinadamente el rechazo presidencial a la ley antitabáquica —por la que bregó dos años— pero se desbordó cuando le comunicaron que el presidente de la Nación también había vetado una iniciativa de su autoría que le concedía terrenos ferroviarios a un municipio de su provincia.

El nuevo proyecto de ley trataría de precisar que los recursos de las ventas de las acciones "clase A" sean destinados a rescatar de mano de los jubilados —y no de terceros— los bonos de consolidación de deudas previsionales (BOCON) y a pagar las moras que el Gobierno tiene con quienes optaron por percibir efectivo en lugar de títulos.

Tanto es así que cuando Bauzá informaba a los periodistas parlamentarios que "los senadores no insistirán" en rechazar el veto, el salteño Juan Carlos Romero intervino para recordarle al secretario de Estado que "también acordamos un proyecto" que fije el destino de los fondos. Bauzá le recriminó luego "el papelón" a Romero.

Pero cuando los periodistas consultaron luego a Rodríguez Sáa sobre un "acuerdo" del bloque para redactar un nuevo proyecto, el puntano lo negó terminantemente: "El bloque no ha fijado aun una posición —dijo— pero personalmente reitero mi decisión de insistir con la sanción original". El legislador advirtió que no existe mejor manera de cumplir con el objetivo de la ley que respetar la sanción original.

Los huevos de Gordon

Marcelo Aníbal Gordon, hijo del agente paramilitar Aníbal Gordon, fue arrestado ayer, poco antes de la protesta de los jubilados, a dos cuadras del Congreso, junto con otras tres personas. "Se disponían a suministrar huevos, pancartas y panfletos" a los manifestantes del sector pasivo, consignó un comunicado del departamento central de la Policía Federal, dado a conocer cerca de las 9 de la noche. El procedimiento, realizado en la intersección de Rivadavia y Rodríguez Peña, pasó inadvertido para quienes estaban realizando la tradicional manifestación de los miércoles. Los elementos secuestrados por la policía estaban guardados en una camioneta Chevrolet, patente C 341.198 y, según el parte policial, los panfletos "pertenecían a la Agrupación Línea Nueva, que preside Rubén Gioannini". La agrupación del dirigente cercano a los carapintada se llama, en verdad, Fuerza Nacional de Jubilados. De oscura historia, al hijo de Gordon se le seguía una causa por su actividad en la organización terrorista Triple A, de funesta actuación en los setenta.

ALUO DE INMUEBLES

ALCULOS



Alejandro Elías

Tony Valdez

Muchos contribuyentes de Buenos Aires recibieron boletas con sumas siderales.
El controlador Cartañá asegura que las reliquidaciones están indebidamente actualizadas.

controlador—, esas sumas pueden actualizarse sólo entre el 28 de enero y el 31 de marzo del año pasado, ya que la Ley de Convertibilidad estableció la ilegalidad de indexar cualquier monto. "Esto significa que únicamente la municipalidad podía actualizar dos meses y no cinco años", señaló Cartañá. Por otra parte, "este decreto crearía otro impuesto al disponer un nuevo mecanismo de actualización distinto al previsto en la Ordenanza Tarifaria, aprobada por el órgano de competencia, que en este caso es el Concejo Deliberante. El intendente carece de facultades para exigir una nueva contribución". En tal sentido, el ombudsman, hizo hincapié en "los efectos liberatorios" del pago efectuado "de buena fe por los contribuyentes, quienes ahora son sorprendidos en forma intempestiva con gruesas sumas de dinero indebidamente calculadas".

El grupo de empresas que a principios del '91 se adjudicó la licitación por 19 años del servicio de administración de Catastro está encabezado por Techint. Entre sus funciones, figuran la creación, almacenamiento y actualización de una fuente de datos catastrales. Con ellos se realizó la revaluación. Según denunció a este diario Cartañá, la municipalidad en los últimos, dejó de actualizar las valuaciones por modificaciones en los inmuebles, "aun teniendo los planos con las reformas, para crearle una dote a la empresa privada, que se lleva el 43 por ciento de la recaudación". "Valuadores de la propia municipalidad denunciaron aquí que el gobierno comunal a ellos hace dos años que no les dejaba tocar un plano nuevo. A estos planos de repente los sacaron de un cajón y empezaron a mandar las facturas. Pero, en vez de enviarlas la comuna lo hizo esta empresa".

Actualmente los vecinos tienen dos opciones para pagar las actualizaciones: en 10 cuotas mensuales consecutivas o al contado. Pero en caso de no pagar antes del vencimiento se recarga un 6 por ciento sobre el importe total.

En la resolución de fines de agosto, Cartañá recomendó al por entonces intendente Carlos Grosso adecuar el decreto 2107/92 a las disposiciones vigentes hasta la publicación de la norma y otorgar el tiempo necesario para que los contribuyentes pudiesen determinar la exactitud de los importes adeudados. Asimismo, exhortó a Grosso a devolver los importes abonados en el vencimiento del 31 de agosto. La resolución del controlador todavía no tuvo respuesta.

JUBILADOS EN LA MARCHA NUMERO 30

Schulthess desmintió aumentos

"Yo con el cargo que tengo y venir acá... debo ser medio masoquista", se quejó, como para distender, el secretario de Seguridad Social, Walter Schulthess, mientras lo bombardeaban sin piedad en la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara baja. En una áspera discusión, el funcionario calificó como "un absurdo" creer que el Gobierno puede pagar una jubilación mínima —como insistían diputados radicales, cifras en mano— de 300 pesos. Por la tarde, para pedir por 450 mensuales, en un abierto desafío a las ráfagas de viento que parecían de julio, los jubilados volvieron a reunirse frente al Congreso, secundados otra vez por cientos de policías que ayer se ganaron sin sobresaltos el adicional. El frío inesperado, los dos sectores más aglutinantes que eligieron distintos rumbos, la ausencia de la efervescente Norma Pla —en cama, con estrés y dificultades de presión arterial— hicieron que la convocatoria número 30 no fuera de las más estruendosas. De todas formas, la continuidad de las protestas de la clase pasiva ha superado a la de cualquier gremio o partido político en los dos últimos años.

La imposibilidad de cuestionar la lógica del reclamo de los jubilados hace que el Gobierno sólo ponga énfasis en que sus números no cierran. Para duplicar el haber básico de 150 pesos que cobran alrededor de dos millones de personas, Schulthess indicó que se necesitarían "360 millones de pesos más por mes", cifra que no tiene manera de ser cubierta por los recursos disponibles. "Hay plata, pero se eligió legitimar la deuda externa y no la interna, la que tienen con nosotros", dijo don Ricardo, recién arribado de la rotonda de Alpargatas, en Florencio Varela, con una reliquia a la manera de collar. Se había colgado la libreta de jubilaciones, con años de aporte, que dan como resultado actual una jubilación —tenía colgado el recibo en una solapa— de 153 pesos.

Schulthess indicó que el presupuesto nacional prevé para 1993 recursos para el sistema previsional del orden de 19.752 millones de pesos, el 12,8 por ciento del Producto Bruto Interno. Pese a que a las proyecciones auguran un superávit total para el año que viene de 1.718 millones de pesos, la posibilidad de un incremento de haberes dependerá de un fuerte aumento de la recaudación previsional que supere el ingreso de jubilados flamantes previstos para el año que viene.

El funcionario aceptó que el nivel de evasión "actualmente es casi imposible de conocer con certeza", mientras soportaba los embates de los diputados Raúl Baglini y Eduardo Santin, del radicalismo, y de Moisés Fontela, peronista disidente y con activa presencia en la protesta de los jubilados. Le objetaron basándose en las cifras de 1992 que los 4.680 millones de pesos al año que el sistema debería pagar en caso de subir el mínimo a 300 pesos podrían salir del superávit esperado y de parte de la coparticipación provincial para seguridad social.

Ayer, los jubilados nucleados en el Plenario decidieron dar una vuelta a la Plaza Congreso, realizar discursos improvisados y desmovilizarse en forma tranquila poco después de las cinco de la tarde. Los de la Mesa Nacional de Jubilados, con Rubén Gioannini a la cabeza, decidieron una caminata por Callao, Corrientes, el Obelisco, lo que generó disturbios generosos en el tránsito. Por último, los no tan numerosos nucleados bajo la denominación Plaza Lavalle, sin la presencia de Norma Pla —recuperando fuerzas después de las 32 horas de ocupación en el PAMI— no generaron el barullo acostumbrado.

Senadores, Cavallo, Bauzá y el veto

(Por Alberto Dearriba) **El ministro de Economía, Domingo Cavallo, y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, no lograron ayer convencer a la totalidad de senadores del bloque justicialista de que desistan de su intención de rechazar el veto presidencial que impide que los fondos que se recauden con la venta de las acciones de YPF se destinen directamente a financiar aumentos en los haberes de los jubilados. Los dos funcionarios soportaron las quejas de los legisladores oficialistas por la "ola de vetos salvajes" durante un almuerzo servido en el Senado.**

Después del café con el que se dio por terminada la comida, el secretario Bauzá declaró a los periodistas que "los senadores no insistirán" con la sanción de la ley en contra del veto, el salteño Juan Carlos Romero dijo que en realidad se votaría un nuevo proyecto que especificaría el destino de los fondos y el titular de la bancada justicialista, Alberto Rodríguez Saa, reiteró su intención de rechazar el veto.

Las contradicciones no hicieron más que desnudar la interna del bloque, desatada en el mismo momento en que Rodríguez Saa introdujo el párrafo que obliga al Gobierno a utilizar los fondos que recaude por la venta de las acciones de YPF a financiar aumentos de haberes para los jubilados. Una parte de la bancada oficialista votó en contra de esa modificación al texto original, pero Rodríguez Saa consiguió imponer su criterio con el apoyo de un puñado de los suyos y de la totalidad de los radicales.

Cuando el proyecto pasó a la Cámara baja, la conducción de la bancada tenía instrucciones del Poder Ejecutivo de modificar el párrafo que le ponía los pelos de punta a sus funcionarios, pese a que no hacía más que recoger promesas públicas del presidente Carlos Menem. Pero la conducción del bloque de diputados prefirió no testar la frase porque hubiera implicado el retorno a la Cámara alta, en medio de un trámite sumamente complicado, a raíz de la negativa de los radicales a aportar quórum. Se optó entonces por la frecuente manía del veto parcial pero, apenas conocido, algunos legisladores anticiparon su intención de insistir en la sanción original para lo cual necesitan de los dos tercios en ambos cuerpos: en el Senado es factible, pero en la Cámara de Diputados parece difícil reunir semejante número en contra de una decisión presidencial.

Para colmo, existen también opiniones divididas sobre si el Parlamento tiene facultades para rechazar un veto durante el período de sesiones ordinarias, en el que el Poder Ejecutivo tiene la iniciativa constitucional de habilitar el temario.

En medio de ese debate, el senador justicialista santacruceño Pedro Molina reclamó una reunión con Cavallo y Bauzá para analizar la "ola de vetos salvajes". Molina soportó disciplinadamente el rechazo presidencial a la ley antitabáquica —por la que bregó dos años— pero se desbordó cuando le comunicaron que el presidente de la Nación también había vetado una iniciativa de su autoría que le concedía terrenos ferroviarios a un municipio de su provincia.

El nuevo proyecto de ley trataría de precisar que los recursos de las ventas de las acciones "clase A" sean destinados a rescatar de mano de los jubilados —y no de terceros— los bonos de consolidación de deudas previsionales (BOCON) y a pagar las moras que el Gobierno tiene con quienes optaron por percibir efectivo en lugar de títulos.

Tanto es así que cuando Bauzá informaba a los periodistas parlamentarios que "los senadores no insistirán" en rechazar el veto, el salteño Juan Carlos Romero intervino para recordarle al secretario de Estado que "también acordamos un proyecto" que fije el destino de los fondos. Bauzá le recriminó luego "el papelón" a Romero.

Pero cuando los periodistas consultaron luego a Rodríguez Sáa sobre un "acuerdo" del bloque para redactar un nuevo proyecto, el puntano lo negó terminantemente: "El bloque no ha fijado aun una posición —dijo— pero personalmente reitero mi decisión de insistir con la sanción original". El legislador advirtió que no existe mejor manera de cumplir con el objetivo de la ley que respetar la sanción original.

Los huevos de Gordon

Marcelo Aníbal Gordon, hijo del agente paramilitar Aníbal Gordon, fue arrestado ayer, poco antes de la protesta de los jubilados, a dos cuadras del Congreso, junto con otras tres personas. "Se disponían a suministrar huevos, pancartas y panfletos" a los manifestantes del sector pasivo, consignó un comunicado del departamento central de la Policía Federal, dado a conocer cerca de las 9 de la noche. El procedimiento, realizado en la intersección de Rivadavia y Rodríguez Peña, pasó inadvertido para quienes estaban realizando la tradicional manifestación de los miércoles. Los elementos secuestrados por la policía estaban guardados en una camioneta Chevrolet, patente C 341.198 y, según el parte policial, los panfletos "pertenecían a la Agrupación Línea Nueva, que preside Rubén Gioannini". La agrupación del dirigente cercano a los carapintada se llama, en verdad, Fuerza Nacional de Jubilados. De oscura historia, al hijo de Gordon se le seguía una causa por su actividad en la organización terrorista Triple A, de funesta actuación en los setenta.

Fumar en Francia es un delito solitario

Desde la aprobación de la Ley Evin, a los fumadores franceses los persigue la mirada inquisidora y la policía, pero es difícil atraparlos sin orden del juez.

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, especial desde París) **Los diputados franceses no dieron muestras de civismo el lunes 2 de noviembre en la Asamblea Nacional. Muchos de ellos, que semanas antes habían votado la Ley Evin contra el tabaco, no respetaron el decreto que entró en vigor el lunes y encendieron como si nada cigarrillos y cigarrillos en los corredores y restaurantes del Palais Bourbon. La ley prohíbe fumar en los lugares públicos, pero los diputados fumadores entablaron una controvertida polémica con los anti Gitanes para ver si la Asamblea Nacional era o no un lugar público. Al final de una prolongada discusión, los fumadores terminaron respondiendo, ante una marea de cámaras y micrófonos, que de todas maneras, "las sanciones de la ley eran inaplicables" en el Palacio, por cuanto ningún oficial de policía podía penetrar en el recinto sin ser invitado expresamente por el mismo presidente de la Asamblea.**

En las oficinas y otras dependencias públicas no se conceden tantos privilegios a los fumadores y la vida se ha vuelto para ellos una cruel renuncia cuyos tributos nadie comprende. "Los que abandonaron el cigarrillo, es decir los que pecaron una vez, son hoy los más intransigentes y alcahuetes. Nos persiguen hasta en el baño y como ahora tienen la ley con ellos nos miran con suficiencia y autoridad como si fuésemos delincuentes y sucios", exclaman a coro los empleados de una agencia de viajes de la Rue de Rennes. Hasta la aplicación de la Ley Evin la guerra de trincheras entre fumadores y "limpios" se resolvió con un acuerdo mutuo de ocupación de zonas: el fondo para los fumadores, la luz y las flores para los otros. Entre ellos, una transparente distancia de espesos reproches.

Pero ahora el mundo para los fumadores se encogió de pronto, no les quedan casi lugares porque siempre habrá una mirada inquisidora. Es cruel. Hoy está prohibido fumar, entiéndase infectar el mundo, en los lugares públicos, a saber: "En todo lugar abierto o cerrado que recibe público o que constituye un lugar de trabajo". Esto implica que a riesgo de pasar por delictuoso no se puede fumar en: el trabajo, salvo en un local "especialmente acondicionado que tenga una ventilación de 7 litros por segundo y por persona"; en los trenes que van a los suburbios y en los espacios comunes de los trenes de larga distancia: en el metro, corredores y andenes, exceptuando las estaciones abiertas —sobran los dedos de una mano—; en los aviones que efectúan trayectos cortos y dentro de territorio nacional; en los bares y restaurantes fuera de las zonas para fumadores —casi ninguno tiene—. Las infracciones a la ley se pagan caro: multa de 600 a 1300 francos —entre 100 y 200 dólares— que se multiplican por dos en caso de reincidencia, y multa de hasta mil dólares para las empresas que no hayan advertido al personal o acondicionado un local especial, o sea, una cárcel de humo. Más que la ley, el problema es su instrumentación. Al igual que para los diputados, constatar una infracción y castigar al culpable no es un asunto simple. El decreto estipula que sólo los oficiales de la OPJ, la policía judicial, están autorizados a constatar la infracción. Sin embargo, para que esto ocurra, salvo en el caso de un andén o en los pasillos del metro, el mencionado oficial de policía sólo puede ingresar al recinto donde está el "infractor" si dispone de un mandato del juez de instrucción o, en su defecto, de la autorización del dueño de la empresa. En los bares y restaurantes, por ejemplo, la policía judicial no puede entrar aunque fume toda la sala porque se trata de un lugar "privado".

Las cifras muestran claramente que los jóvenes de hoy fuman menos que antes. Entre una edad comprendida entre 12 y 18 años, en 1976 los fumadores sumaban un 46 por ciento. Hoy son apenas un 30,5 por ciento. La Ley Evin, que todos aprueban sin saber cómo se hará para cumplirla, desarticuló a las grandes empresas productoras de tabaco como Seitas y creó serias preocupaciones entre los dirigentes de las empresas, que ven con muy malos ojos la posibilidad de que la jornada laboral se convierta en una guerra abierta rompiendo así la "cohesión social", tan de moda en estos días. El tabaco es cáncer y enfermedades, todos lo saben, pero no todo el mundo es igual ante un Gitanes. Si en las oficinas donde trabajan varias personas el problema es serio, ¿qué debe hacer un jefe fumador que posee una oficina para él solo?, ¿dar el ejemplo o disfrutar la solitaria libertad de su jerarquía? Los ejecutivos no quieren guerra sino producción y, según aseguran en el Centro Nacional del Patronato Francés, están dispuestos a la tolerancia.



Un consenso del humo

En nuestro país existen restricciones a la publicidad del cigarrillo desde el año 1986, cuando se sancionó la Ley 23.344 y posteriormente la Ley 24.044 que estableció las sanciones para el caso de incumplimiento de la misma.

Las principales disposiciones de las leyes citadas son:

• Obligatoriedad de la leyenda de advertencia: "El fumar es perjudicial para la salud - Ley 23.344", en cada envase en que se comercialice tabaco o cigarrillos.

• Prohibición de publicidad en radio y televisión entre las 8 y las 22 horas.

• Prohibición de publicidad en publicaciones dirigidas a menores o en salas de espectáculos en las que se admita la presencia de menores.

• Prohibición de asociar la publicidad con figuras o expresiones de menores.

• Prohibición de mostrar a personas fumando desmesuradamente.

• Pena de multa para el caso de incumplimiento.

La industria del tabaco en nuestro país cumplió estrictamente con las disposiciones citadas desde su entrada en vigencia y mucho antes de ello, desde 1977, la industria ya tenía un código de autorregulación publicitaria.

El señor Catterberg en su nota dice: "Cada sociedad adquiere identidad especialmente en base a los debates que suceden en el interior de ella"; pensamiento con el que coincido plenamente, motivo por el cual me pregunto por qué esta ley fue aprobada sin ese debate previo, sin dictamen de las comisiones del Honorable Senado de la Nación a las que había sido girada y sin consultar opiniones autorizadas en el tema.

Menciona el autor de la nota los requisitos para la viabilidad de una democracia, olvidando que uno de los pilares fundamentales de la misma es la libertad, en todas sus manifestaciones posibles; citando al doctor John Gray, catedrático de Oxford, podemos decir: "El tema de la libertad política, religiosa y artística es el mismo que el de la libertad de expresión comercial. Los que niegan la importancia de la libertad de expresión comercial, lo sepan o no, están devaluando la libertad de expresión como tal".

Por ello, considero que una prohibición total y absoluta de publicitar un producto lícito, como la que proponía la Ley Neri, resultaría lesivo a libertades garantizadas por la Constitución nacional, dado que la producción, industrialización, venta e importación y consumo de tabaco es actividad lícita en los términos del artículo 14 de nuestra Constitución.

Al respecto creo importante destacar que, según los resultados de la encuesta realizada por la Consultora Tele Survey que dirige el señor Heriberto Muraro, el 73 por ciento de los encuestados se oponía a la promulgación de una ley de estas características, y el 62 por ciento dijo estar en desacuerdo con que el Estado regule el tipo de publicidad que el público puede ver.

Otro de los pilares de la democracia es la educación, herramienta de los países civilizados, a la cual se debe recurrir para los objetivos que se proponía la ley y no a través de normas prohibicionistas y paternalistas, características de los sistemas totalitarios, que niegan que las personas sean capaces y maduras para informarse, decidir y elegir lo que van a consumir o no. Al respecto creo que toda política paternalista importa en su esencia tachar de incapaces a los que se dice proteger y admitir tal legislación abriría el camino para posteriores prohibiciones abiertas o solapadas, en éste o en otros ámbitos.

Sobre la base de los principios expuestos y de la reglamentación ya vigente, es que considero que una sociedad, madura como la nuestra, debería debatir el tema y arribar a una solución consensuada por todos los sectores involucrados.

** Director de Asuntos Corporativos de Massalin Particulares.*
Respuesta a la opinión de Edgardo Catterberg publicada el 22 de octubre pasado, titulada "Política y calidad de vida".

MAJOR ANTE CRUCIAL VOTACION

Salvado por un pelo

Por apenas tres votos, el premier británico logró ayer la aprobación de una moción sobre Maastricht, evitando una derrota que lo habría llevado a una posible renuncia.


AFP

John Major sigue en la cuerda floja.
Los rebeldes de su partido no están dispuestos a sostenerlo.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **El gobierno de John Major ganó un crucial debate para la ratificación del Tratado de Maastrich logrando una ínfima mayoría de tres votos a pesar de que su partido cuenta con una mayoría parlamentaria de 21 escaños. Al menos 30 diputados conservadores votaron contra la moción gubernamental y junto con el principal partido de oposición, el Laborismo. El apoyo del tercer partido, los liberal-demócratas, y el de los partidos protestantes de Irlanda del Norte salvaron a último momento al gobierno de lo que hubiera sido una derrota humillante y una posible renuncia del primer ministro John Major a sólo seis meses de haber ganado las elecciones.**

El espectáculo de la Cámara de los Comunes abarrotada hasta el último diputado sólo ocurre en las grandes ocasiones. Pero esta vez había mucho en juego para el gobierno. Desde la mañana, el gobierno y los rebeldes conservadores habían intensificado el lobby de rigor, lleno de concesiones, promesas y amenazas. A la cabeza de los eurorrebeldes estaba la legendaria Margaret Thatcher, hoy lady y baronesa Thatcher, miembro de la Cámara de los Lores. En juego estaba una moción que hubiera deleitado al creador de *Alicia en el País de las Maravillas*, Lewis Carroll: nadie conseguía definir exactamente de qué se trataba.

Para el gobierno se trataba del acuerdo parlamentario para la discusión de la definitiva ratificación del Tratado de Maastrich. Una interpretación por demás curiosa si se tiene en cuenta que la moción no mencionaba ni una sola vez la palabra Maastricht. El principal partido de oposición, el laborismo, aprovechó esta supresión casi freudiana para anunciar la semana pasada que votaba en contra a pesar de ser en su inmensa mayoría proeuropeos. En el maratónico debate de seis horas y media, el líder laborista John Smith acusó al gobierno de intentar ganar un voto de confianza a su propio desempeño. "El gobierno usa esta votación para ganar apoyo para un primer ministro que ha perdido la confianza de la gente", dijo John Smith.

El laborismo, sin embargo, reconocía de alguna manera que la moción se trataba de Maastrich. De hecho presentaba una enmienda que proponía que el tema fuera discutido después de la cumbre europea del mes próximo, cuando la posición de los daneses que votaron en junio contra la ratificación del Tratado fuera más clara.

Si el tema de la moción tenía algunas ambigüedades y unas cuantas interpretaciones, la votación pendió hasta último momento de un delicado péndulo. La mayoría parlamentaria del gobierno estaba seriamente comprometida por la amenaza de los euroescépticos conservadores de contar con 40 diputados en sus filas a los que se podía sumar a último momento otros disconformes con un gobierno que en los últimos dos meses ha acumulado una nada despreciable suma de errores garrafales. Entre los últimos puede contarse la votación de una moción que, bajo condiciones normales, el Partido Laborista se habría visto obligado a apoyar debido a su posición proeuropea pero que a la que ahora se oponía por el intento nada sutil de John Major de trasformarla en un voto de apoyo a su desempeño.

El gobierno erró dos veces en el cálculo. Primero con sus adversarios. Pero también y de un modo más dramático con los propios miembros de su partido. Viendo que la votación podía escapársele de las manos, fuentes cercanas a John Major echaron a correr el rumor de su propia renuncia seguida por un llamado a elecciones generales en caso de una derrota. Algo con lo que no contaba el primer ministro era su propia falta de credibilidad tras los torpes giros de 180 grados que dio primero en la política económica en setiembre y luego con el cierre de 31 minas que hubieran dejado en la calle a treinta mil trabajadores hace sólo unas semanas.

Los números finales indican que muy pocos creyeron en lo que sonaba más a desesperada maniobra que a conducta coherente. La jugada política recuerda el referéndum que convocó Mitterrand en setiembre pasado sobre Maastrich. La misma intención: salvar su propio gobierno. El mismo resultado: ajustado y con sobresaltos. Sobre un total de 651 diputados; 319 votaron a favor del gobierno, 316 en contra: uno o dos diputados en la otra dirección, unas tres abstenciones menos y, de la culata, el tiro se hubiera incrustado en la frente de John Major y en el corazón de la Comunidad Económica Europea. Como fueron las cosas, el primer ministro puede negociar algunas nuevas concesiones en la próxima reunión cumbre de la Comunidad el 11 de diciembre, concesiones que le ayuden a terminar de ratificar ese asediado Tratado de Maastrich herido o cuanto menos amenazado de muerte en varias ocasiones de lo que va del año.

Puerto Rico por la anexión

El opositor Partido Nuevo Progresista de Puerto Rico (PNP), que propugna la anexión total de la isla por Estados Unidos, obtuvo una aplastante victoria en las elecciones del martes, al hacerse con la gobernación, la delegación en el Congreso en Washington y mayoría en ambas Cámaras del Parlamento local.

La Comisión Estatal de Elecciones anunció que, tras el escrutinio del 60 por ciento de los sufragios, Pedro Rosselló, de 48 años, había obtenido 519.468 (50,3 por ciento) de los votos emitidos para el cargo de gobernador. La población inundó multitudinariamente las principales avenidas de San Juan para celebrar la victoria de Rosselló.

La candidata a gobernadora del gobernante Partido Popular Democrático (PPD), la senadora Victoria Muñoz Mendoza, de 51 años, obtuvo 473.155 votos (45 por ciento).

El minoritario Partido Independentista Puertorriqueño (PIP) obtuvo sólo un representante y su candidato a gobernador, Fernando Martín, de 45 años, parecía relegado a obtener alrededor del 5 por ciento.

"El pueblo habló y yo obedezco", dijo Rosselló a una multitud eufórica en las oficinas del PNP en San Juan.

Rosselló, que es pediatra, repitió en su discurso triunfal sus promesas de campaña de resolver los enormes problemas de crimen, droga, falta de educación y seguro de salud, del cual carecen 1,7 millones de puertorriqueños, la mitad de la población. Igualmente recalcó que volvería a colocar el inglés como segundo idioma oficial de Puerto Rico, lugar que perdió en 1991 mediante legislación propulsada por el actual gobernador, Rafael Hernández Colón, del PPD.

JASBULATOV AMENAZA AL GOBIERNO

Guerra entre Yeltsin y el Parlamento

(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú/El País) **El presidente del Parlamento ruso, Ruslan Jasbulatov, advirtió que el actual gobierno podría ser destituido próximamente si los ministros no dejan de criticar al cuerpo legislativo. La advertencia se produjo después de que los parlamentarios rechazaran nuevamente una moción para aplazar el Congreso de los Diputados (el macroparlamento y máximo órgano de poder en Rusia) que debe reunirse el 1º de diciembre.**

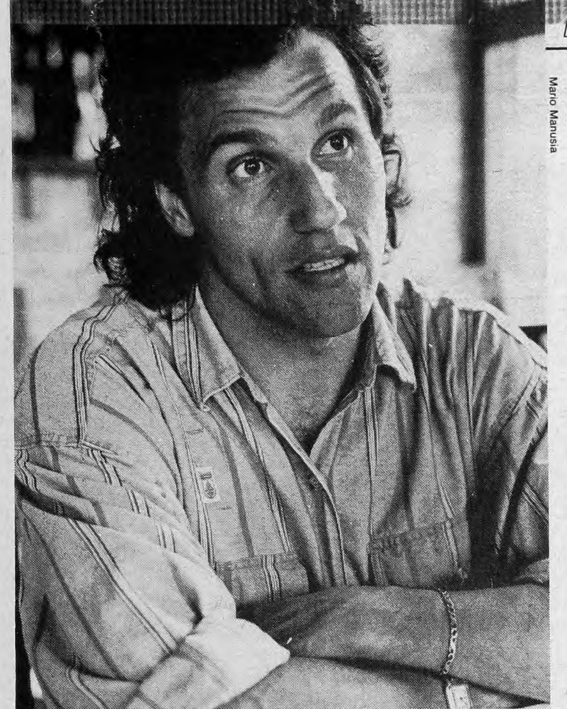
Jasbulatov dijo que había más razones para resolver la suerte del gobierno en el Soviet Supremo que en el Congreso e instó a los ministros a "dejar de presionar" a los diputados. "De lo contrario, el Soviet Supremo podría sentirse inclinado a usar sus poderes constitucionales y presentar una moción de censura contra el gobierno mucho antes de que el Congreso se reúna", manifestó.

Si es dudoso que el Parlamento destituya al gobierno este mes, si existe un gran peligro de que esto ocurra durante el Congreso de los Diputados. Precisamente, para conjurar este peligro, el presidente ruso, Boris Yeltsin, se reunió el martes en la tarde con el grupo Unión Cívica, cuyos líderes más destacados son el vicepresidente de la república, Alexandr Rutskoi, y el jefe de la Asociación de Empresarios, Arkadi Volski.

Yeltsin calificó a Unión Cívica como una fuerza centrista, "preparada a colaborar en la renovación de Rusia" y que "rechaza las ideologías extremistas y sus métodos de lucha", según Viacheslav Kostikov, portavoz presidencial. Por ello, está dispuesto a debatir con Unión Cívica tanto "la estrategia de las reformas" como "la solución de los problemas de cuadros", es decir, la nominación de los ministros.

Los dirigentes de Unión Cívica presentaron al presidente una lista de personas que quisieran ver en el gobierno. Según la agencia Interfax, propusieron reemplazar al ministro de Exteriores, Andrei Kozírev, por el actual embajador en Estados Unidos, Vladimir Lukin o por el diplomático Yuli Vorontsov. Unión Cívica también desea a otros titulares en las carteras de Prensa e Información, Comercio Exterior y Economía, además de la desaparición del cargo de secretario de Estado, que actualmente ocupa Guennadi Burbulis.

Aunque para Yeltsin "es sumamente difícil" satisfacer plenamente los deseos de Unión Cívica, no descartó la posibilidad de llegar a un compromiso. Si el compromiso fracasa y Unión Cívica se une a la oposición radical, personificada en el proscripto Frente de Salvación Nacional (FSN), el Congreso de Diputados podrá poner fin al proceso de reformas que actualmente vive Rusia.


Mario Manusia

Alberto Márcico, una de las figuras claves de Boca.

"En estos casos los principios hay que dejarlos de lado."

"Si no salimos campeones nos tenemos que matar"

Alberto Márcico dice que el campeonato está únicamente entre Boca y San Lorenzo "porque River no cuenta" y pide el título "aunque juguemos mal los siete partidos que faltan".

(Por Marcos González Cezer) **"Ojalá que los siete partidos que nos quedan juguemos un desastre pero que salgamos campeones", dijo el volante de Boca Alberto Márcico al comenzar el diálogo con *Página/12*.**

—¿No importa cómo?

—No importa si jugamos bien o mal.

—Parecería que estás renegando un poco de tus principios...

—Está bien... pero creo que en estos casos el que juega en Boca se tiene que dar cuenta de que los principios tiene que dejarlos de costado. Lo que interesa es el campeonato, que de cualquier manera tenés que ganarlo, lo siento así: ¿querés que juegue bien y que Boca no salga campeón? No. Prefiero que juegue mal y que salgamos campeones.

—Hoy por hoy, ¿Boca es más que San Lorenzo?

—Sí, porque lo está demostrando en todos los partidos y, aparte, porque a ellos les ganamos. También a River, Vélez, son todos equipos grandes. Boca demostró que es superior. Estoy seguro de que estamos por la buena vía para lograr el campeonato. Hoy, Boca está perfecto.

—A tu criterio, ¿la lucha por el título ya está centrada solamente entre Boca y San Lorenzo o considerás que River aún tiene chances?

—El campeonato está entre Boca y San Lorenzo. Para mí, River está fuera de juego.

—Beto, ¿considerás que la ventaja de dos puntos que le llevan a San Lorenzo ya es definitiva?

—Va a ser muy duro para San Lorenzo descontarle puntos a Boca. Ellos tienen un fixture más difícil que el nuestro. Para mí, es muy difícil que Boca se caiga. Siento que de la forma que estamos jugando Boca no se va caer. Boca está a un paso del título, lo tenemos casi en la mano. Esta situación no se le presentó nunca a Boca: faltan siete fechas para que termine el torneo y está puntero, lleva dos puntos, el equipo está bien. Es una oportunidad que Boca no va a desaprovechar.

—¿Considerás que Boca es el mejor equipo del torneo?

—Sí, es el mejor, el más regular. Para ser el mejor no hay que jugar dos o tres partidos y después caerse en cinco. Boca es el más regular, porque mantiene una regularidad, está muy equilibrado y tiene cuatro o cinco individualidades desequilibrantes.

Alberto Márcico es una de las figuras de este Boca puntero del Torneo Apertura, desgranó en un extenso diálogo con **Página/12** sus impresiones sobre las aspiraciones de su equipo a lograr el título, San Lorenzo y la actualidad del plantel a siete fechas de la finalización del certamen.

"El equipo está mucho más maduro y mejor de lo que muchos se imaginan. Veo muy bien a Boca, muy confiado. La gran diferencia con el equipo del año pasado es que ahora estamos mucho más maduros, concentrados y conscientes. Sabemos que es la última posibilidad para lograr el campeonato", aseguró.

—Después del empate de Boca ante Newell's dijiste que ese resultado los acercó más al título. ¿Por qué?

—Yo digo que a medida que vayan pasando las fechas y Boca siga manteniendo una diferencia de uno, dos o tres puntos es conveniente para nosotros. Las fechas van pasando y Boca sigue manteniendo una diferencia importante; aparte, el equipo está muy sólido, a los rivales les cuesta mucho ganarnos.

—Se habla mucho de que la presión que ejerce sobre ustedes la hinchada de Boca en alguna medida los perjudica. ¿Es así?

—La sufrimos, pero hasta ahora la manejamos bárbaro. Boca tiene el equilibrio necesario como para manejar esa presión, esa ansiedad que tiene la gente de Boca por el campeonato. Pero San Lorenzo también tiene la suya al saber que arriba está Boca que no se cae y que está fuerte.

—San Lorenzo está a sólo dos puntos...

—Te digo la verdad, a San Lorenzo lo respeto pero a mí me interesa Boca, y francamente al equipo lo veo bien, fuerte, no sólo anímicamente sino también futbolísticamente. Los dirigentes son extraordinarios porque estamos al día con los sueldos y premios. Al plantel no se le debe nada, ya cobramos octubre. Se están portando como los dioses.

—¿Cómo es el clima interno del plantel?

—Muy bueno. El buen clima se debe a que los resultados nos acompañan, porque si Boca no estuviera jugando bien no estaría puntero o sin chances para pelear el campeonato, me imagino que el clima entre los jugadores no sería óptimo.

—Después de la tercera fecha manifestaste que "si Boca seguía jugando tan mal, en dos fechas nos despedimos del campeonato"..., ¿qué cambió desde entonces?

—En ese momento fui muy drástico en decir dos fechas. Lo cierto es que si Boca seguía jugando así no podía pelear el título porque no estábamos jugando nada bien. Las individualidades del equipo levantaron muchísimo su nivel, en las que me incluyo, fuimos levantando de a poco, fuimos conociéndonos más y el rendimiento del equipo fue de menor a mayor.

—Restan disputarse siete partidos clave, ¿cómo considerás que Boca los tiene que encarar?

—Como hasta ahora. Boca no puede salir a especular sino a presionar, a ganar. Boca le va a salir a ganar a los siete equipos que le falta jugar.

—Hablemos de Estudiantes, el próximo rival de Boca...

—Es un equipo muy duro que viene levantando su nivel en los últimos partidos. Estudiantes sabe que el Boca que va a enfrentar el domingo no es el mismo con el que jugó la Supercopa. Es un equipo que nos puede llegar a complicar el partido. Tiene buenos jugadores y defensivamente son fuertes.

—Después de un comienzo no muy alentador, ¿en qué momento creés que el plantel de Boca se dio cuenta de que estaba para pelear el campeonato?

—A partir del partido que le ganamos a Vélez, desde ahí hay un antes y después en el equipo. Empezamos a confiar más en nuestras posibilidades, los resultados nos acompañaron y el equipo comenzó a jugar mejor.

—Si tuvieras que calificar el rendimiento actual de Boca de cero a diez puntos, ¿qué puntaje le pondrías?

—Ocho puntos.

—¿Creés que este Boca dirigido por Tabárez, en caso de que se consagre campeón, va a quedar en la historia como un gran equipo?

—Futbolísticamente no.

—Entonces, ¿qué le dejaría al fútbol argentino?

—Que en 1992 fue el mejor equipo del torneo.

—Anteriormente dijiste que Boca está en inmejorables condiciones para ganar el campeonato, pero si eso no ocurre, ¿cómo vislumbrás el futuro?

—Si Boca no sale campeón nos tenemos que matar todos.

RACING EMPATO

Locademia

Sobre la hora, los brasileños igualaron 3 a 3 en un partido que tuvo un segundo tiempo vibrante. Cuatro expulsados.

3 FLAMENGO: Gilmar; Djalma Dias, Rogerio, Bahiano, Fabinho; Uidemar, Junior, Pia, Marquinhos; Paulo Nunes, Gaúcho. DT: Carlinhos.

3 RACING: Roa; Reinoso, Borelli, Costas, Distéfano; Matosas, Vallejos, Paz, Cabrol; García, Graciani. DT: Grondona.

Cancha: Pacaembú, de San Pablo. Arbitro: Arnaldo Pérez Hoyos, de Colombia. Goles: 28 minutos Junior (F), 59 minutos Graciani (R), 62 minutos García (R), 65 minutos Rogerio (F), 85 minutos Matosas, de penal (R), y 90 minutos Djalma Dias, de penal (F). Expulsados: Reinoso y Vallejos (R); Rogerio y Luis Antonio (F).

Racing rescató un importante punto contra Flamengo en el encuentro de ida de las semifinales de la Supercopa jugado en el estadio Pacaembú de San Pablo.

En el primer tiempo los brasileños tuvieron el control de la pelota, dispusieron de las mejores situaciones y justificaron ampliamente el gol de ventaja, que se produjo a los 28 minutos cuando Junior, viejo zorro, ejecutó un tiro libre en comba casi desde el banderín del corner colocando la pelota en el segundo palo, sobre la cabeza de Roa, a quien había visto adelantado.

Racing reaccionó en el arranque del segundo período, tomó mejor las marcas y comenzó a acercarse con más frecuencia hasta Gilmar. Antes de cumplirse el primer cuarto de hora de esa segunda etapa llegó el 1 a 1: Claudio García mandó un centro desde la derecha, pese a que estaba rodeado por defensores brasileños, y Graciani apareció en la entrada del área chica para meter el cabezazo desviando la trayectoria de la pelota. A partir de ahí y hasta al final pasó de todo.

A los 17 minutos, Claudio García recibió de Paz, en un contraataque fulminante, y después de amagar y de esquivar al arquero mandó la pelota a la red.

A los 20 minutos empató Flamengo: corner desde la derecha, dos cabezazos consecutivos, manotazo de Roa y toque de Rogerio. En seguida se produjo un revuelo de jugadores y el árbitro expulsó a Rogerio y a Reinoso.

A los 25 minutos se ganó la tarjeta roja Luis Antonio (había ingresado apenas un minuto antes) por una trompada a Matosas. Cinco minutos después, Racing igualó 2 a 2 en expulsiones cuando Vallejos cometió una falta violenta sobre un lateral.

Para el equipo de Avellaneda el empate no era mal negocio, pero había yapa. Cuando faltaban sólo cinco minutos, Distéfano arrancó casi desde la mitad de la cancha, fue limpiando el camino de brasileños y ya en el área, cuando se disponía a rematar, fue volteado por Bahiano. Penal. Lo tiró Matosas, como para romper la red, 3 a 2.

Sin embargo, en tiempo de descuento, Flamengo alcanzó el empate cuando Djalma Dias ejecutó un penal que le había cometido Roa a Paulo Nunes. Racing se quedó con un gustito amargo con el empate sobre la hora, pero con muy buenas chances para la revancha que se jugará la semana próxima en Avellaneda. La final de la Supercopa no está lejos.



El uruguayo Ruben Paz, de Racing.
El equipo de Avellaneda sacó un importante empate en Brasil.

Los dos mil goles que ya van a venir

El gol número 2000 de jugadores extranjeros en la Liga Italiana de Fútbol puede ser conquistado este fin de semana cuando se dispute una nueva fecha del campeonato más importante del mundo. Hasta este momento y desde 1980, los futbolistas que arribaron para jugar en equipos de Italia lograron marcar 1993 tantos. El holandés Marco van Basten, del Milan, está primero en la tabla con 85 goles, mientras que su escolta es el argentino Diego Maradona, quien en su paso por el Napoli convirtió 81 tantos. Los datos estadísticos fueron publicados en la edición de ayer del *Corriere dello Sport*.

Marco van Basten está en la cima de la tabla individual de jugadores extranjeros que anotaron goles en su paso por el fútbol italiano, aunque el holandés puede superar su propia marca, ya que aún continúa vistiendo la camiseta del Milan. Diego Maradona, segundo en la lista, se tendrá que conformar con los 81 tantos que logró desde 1984 hasta 1991, momento en que se despidió del Napoli. El tercer lugar es compartido por el francés Michel Platini (hoy entrenador) y el brasileño Careca, quienes marcaron 68 goles, aunque el jugador del Napoli podrá ascender en esta lista. Luego vienen Ramón Díaz con 54, el austríaco Schachner con 48, el alemán Rudi Voeller con 45, el argentino Daniel Bertoni y el uruguayo Rubén Sosa con 42 y el alemán Lothar Matthaeus con 40. En la publicación del diario deportivo figuran también el uruguayo Carlos Aguilera con 37, los argentinos Daniel Passarella con 35, Claudio Caniggia con 30 y el brasileño Toninho Cerezo con 27.

En la clasificación realizada por países, Brasil encabeza la tabla con 405 goles que fueron convertidos por 31 jugadores. Luego siguen la Argentina con 385 goles marcados por 20 futbolistas, Alemania (250 y 18) y Holanda (158 y 10). En esta estadística se tuvieron en cuenta los goles de extranjeros entre 1980 y la última fecha del campeonato italiano.

Los argentinos también muestran su capacidad goleadora en España. Por lo menos en el Tenerife, que dirige Jorge Valdano. De los 13 tantos marcados en lo que va de la Liga 6, es decir más de la mitad, fueron conseguidos por Fernando Redondo, Juan Antonio Pizzi y Oscar Dertycia.

NOTICIERO

AJEDREZ. El norteamericano Robert Fischer, con blancas, y el ruso nacionalizado francés, Boris Spassky hicieron tablas en la 29a partida del match que disputan en Belgrado. A Fischer, que gana por 9 a 5, le falta un triunfo para adjudicarse el duelo.

TENIS. Los argentinos Martín Jaite y Alberto Mancini vencieron a los brasileños Danilo Marcelino y Luiz Mattar, respectivamente, en la tercera ronda del torneo de Buzios. Jaite se impuso por 6-3 y 6-2 y Mancini por 6-2 y 6-4. Jaime Oncins superó a Roberto Azar por 7-6 y 6-4.

RUGBY. Los Springboks, selección sudafricana de rugby, iniciaron su gira por Inglaterra con una victoria por 32 a 9 ante los Midlands, de Leicester. La policía detuvo a 9 personas pertenecientes a un movimiento que lucha contra el apartheid. En Gales, mientras tanto, el equipo de Swansea derrotó por 21 a 6 a la selección australiana, los Wallabies, contra todos los pronósticos.

FUTBOL 5. El sábado próximo, a las 20, se iniciará en América '92 un cuadrangular de Fútbol 5 en el que intervendrán Fillol, Gatti, Juan José López, Tarantini, Trobbiani y Olguín, entre otros ex futbolistas.

Nacional B. Banfield derrotó a Ituzaingó por 4 a 1 y se mantiene como único líder del Nacional B de fútbol, al cumplirse ayer la 14ª fecha. Otros resultados: Arsenal 1, Unión 1; Deportivo Italiano 0, Gimnasia y Tiro 2; Douglas Haig 0, Almirante Brown 0; Deportivo Laferrere 0, Central Córdoba 2: Quilmes 1, Talleres 1 y Villa Dálmine 0, Nueva Chicago 0.

Barcelona. Barcelona quedó eliminado de la Copa de Europa al caer, como local ante el CSK de Rusia por 3 a 2. En el partido de ida habían empatado en Moscú 1 a 1.

La NBA con aros japoneses

No deja de sonar extraño que el campeonato que organiza la National Basketball Association (NBA) de Estados Unidos comience en Japón, pero en su búsqueda de universalidad así será. Los Houston Rockets y los Seattle Supersonics se enfrentarán mañana en el estadio de la ciudad de Yokohama, con capacidad para 15.640 espectadores, repitiendo el encuentro un día más tarde. Ese será el lanzamiento de la 47ª temporada que reunirá a 27 equipos, disputará 1107 partidos y tendrá un campeón el 25 de abril del próximo año, aunque ya no pueda contar con dos de las más grandes figuras de todos los tiempos: Magic Johnson y Larry Bird.

Johnson adelantó el viernes pasado su negativa final a seguir practicando deporte profesional, y Bird, el astro de los Boston Celtics, se retiró a los 35 años agobiado por los terribles dolores de espalda que durante la temporada pasada lo obligaron a permanecer en reposo la mayor parte del tiempo en que no jugaba.

Sin la sombra de estas figuras retiradas, Michael Jordan podrá retener la imagen del mejor jugador de básquetbol de la Liga. Seis veces máximo goleador de la NBA, capitán de los Chicago Bulls que obtuvieron los títulos de los últimos dos torneos, Jordan gana cerca de 30 millones de dólares al año, principalmente en base a sus ingresos publicitarios: empresas como Nike, Gatorade o McDonald's lo tienen como emblema.

Sin embargo, este año puede surgir otro ídolo que intente eclipsar el reinado de Jordan: Patrick Ewing, el eje de los New York Knicks.

Condena a Scioli

Daniel Scioli, piloto de offshore, fue condenado por la Justicia a pagar 400 dólares mensuales en concepto de alimentos a Margarita Rentería Beltrán, quien denunció que había tenido una niña producto de su relación con el deportista. El fallo fue emitido por la Sala H de la Cámara Civil de la Capital Federal.

Scioli había reconocido mantener una relación intermitente y esporádica con la mujer, pero no dio su apellido a la niña porque aseguró no estar convencido de su paternidad. Deberá abonar, además de la mensualidad, un retroactivo de 15 mil pesos por los meses que transcurrieron desde la promoción del pedido de alimentos. El pedido del abogado de la demandante había sido de tres mil pesos por mes.

POSDATA

Psicofarmacología. La Fundación de Docencia e Investigación Psicofarmacológica (FUNDOPSI) abrió la inscripción para los seminarios de su escuela de posgrado tanto para médicos como para psicólogos y cuenta con becas especiales para médicos residentes. Las inscripciones se realizarán en El Aleph, Gurruchaga 2144, los martes y jueves de 12 a 17. Informes: 71-4076.

Manicomio. Mañana a las 19.30, Ediciones Cinco presentará en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, Sala E, su reciente publicación *El manicomio ¿una institución para los locos?*, del doctor Abelardo Gilabert (ex director del Hospital Neuropsiquiátrico Alejandro Korn de Melchor Romero). El panel estará integrado además por los doctores Floreal Ferrara y Angel Fiasché.

Psicodiagnóstico. El 6 y el 7 de noviembre en Mar del Plata se realizarán las VI Jornadas Nacionales de Psicodiagnóstico y IV Jornadas Nacionales de ADEIP "Hacia un diagnóstico del sujeto, sus vínculos, sus instituciones", en la Escuela Superior de Psicología, calles Funes y Roca. Informes en Córdoba 3359. Tel. (023)2-3223, Mar del Plata.

AJUSTE Y DESGUACE

FANTASMA DEL

La actual situación de la salud pública exige la apertura de un espacio de reflexión sobre el modo en que la política económica "trabaja" las instituciones públicas de salud y de salud mental. Una política que modifica todos los aspectos de la vida cotidiana y que es soportada por miedo al látigo de la inflación o el fantasma del caos: la arbitrariedad por decreto se impone en una sociedad que no quiere perturbar la "etérea" estabilidad que se pregona desde el poder.

(Por Pablo Troianovsky *)

Una de las modalidades que parece adoptar el "trabajo" del ajuste y el desguace del Estado en los espacios capilares de los hospitales públicos, es la del "rumor". Por aquí y por allá, en el bar o en el consultorio, en la sala de espera o en los pasillos, se dicen y escuchan voces ansiosas o resignadas sobre "lo que vendrá". Portan, en su densidad sonora, la amenaza de un secreto que sólo puede ser dicho a media voz. Así, de boca en boca, en esos encuentros circunstanciales, se expresa el peligro de la disolución de un espacio de encuentro, de trabajo común, de asistencia, de salud, de vida. El fantasma del vacío sobrevuela bajito, rozando las entrañas de la gente, entrelazando sin prisa pero sin pausa imágenes en tono ocre como las de aquellas polvorientas y viejas fotografías: un desocupado aquí, un desasistido allá.

Sin embargo, estas imágenes no logran emergen a la claridad de la luz matinal; más bien permanecen agazapadas a la sombra de la ambigüedad que el mismo rumor propicia. Ambigüedad que no logra ser despejada, oscilando entre un verdadero-falso que genera confusión e inquietud, un estado de alerta y angustiosa indefensión. Estados y sensaciones que no promueven la estridencia del grito común ni el calor del reclamo compartido, sino más bien un solitario y desgastante malestar.

En el marco de esta situación aquellos que transitan, habitan, trabajan, en fin, conforman estas instituciones, adoptan diferentes respuestas. Algunos ensayan una especie de frágil sordera, que el bajo volumen del rumor permite. Así, intentan negar el conflicto y la confusión, evitando el esfuerzo y el dolor que su asunción y esclarecimiento suscitan. Se refugian en el ejercicio de las tareas que se encuentran bajo su control o en una lacónica indiferencia.

Para otros, aquello que se rumorea como posibilidad, como eventualidad, como peligro, termina percibiéndose, en ese silencioso y acallado circular, al modo de un certero destino. Pasa a constituirse en una especie de "supuesto básico" no cuestionado que va a organizar y determinar sus respuestas: acciones más o menos enérgicas, orientadas a la propia supervivencia y que pretenden adelantarse al ya esperado desenlace.

Conforman así un abanico de comportamientos autofágicos, al perder de vista que el proceso de ajuste y desguace del Estado pone en la cuerda floja a todo el conjunto.

No pueden considerarse de otro modo las conductas implementadas en los hospitales psiquiátricos recientemente municipalizados, en los hospitales generales municipales y en los provinciales. Las mismas van desde un verdadero "arancelamiento encubierto" de la asistencia, hasta la competencia entre profesionales por la "apropiación" de los pacientes con el fin de poner en evidencia la "eficiencia" y "productividad" personal.

En la mayoría de los hospitales desde hace unos meses se ha comenzado a cobrar un "bono voluntario" por prestación médica, oscilando por ejemplo entre 2 y 3 $ la consulta en los consultorios externos de los psiquiátricos. Los procedimientos varían: en algunos casos el cobro lo realiza personal administrativo recorriendo la sala de espera acompañado por un intimidatorio guardia, en otros lo llevan a cabo "voluntarios" que al final del día se llevan el 10 por ciento de lo "recaudado", o se realiza por ventanilla al ingresar al hospital. En ocasiones al pago del bono se le agrega una "colaboración" también "voluntaria" a la cooperadora de cada servicio. La suerte de aquellos que no pueden "colaborar voluntariamente" también varía, en algunos casos deben esperar pacientemente al final de la cola para recibir la gracia de un bono "sin cargo"; en otros deben afrontar y soportar, con la mirada perdida en el suelo y tal vez con alguna lágrima, una "encuesta" llevada adelante por un asistente social, a fin de determinar la veracidad de la imposibilidad declarada y la extensión de un "certificado de pobreza" tal como se había implementado durante la última dictadura militar.

Lamentablemente no todo queda allí, ya que para "orientar" al cándido usuario, convertido inadvertidamente en cliente, en algunos lugares se exhibe un verdadero "menú"

La privatización de

(Por Monika Arredondo*)

Paul Valery caracterizaba la sociedad francesa prerrevolucionaria con esta frase: "El cuerpo social pierde lentamente su mañana". Tal vez una premonición de lo que se repetiría siglos después en un oscuro y remoto país llamado Argentina, en el cual finalizando el siglo XX —problemático y febril— se inaugura un nuevo orden social y un discurso que lo fundamenta. Discurso obsceno, simulador y complaciente que no alcanza a cubrir como la capa invisible del viejo cuento infantil la desnudez de la pobreza y la exclusión.

Como institucionalista atenta a los cambios que se operan en la sociedad y que atraviesan las instituciones, me pregunto: qué efectos genera en la comunidad la desaparición gradual de la función social y de asistencia que es obligación y fundamento de la existencia de un Estado.

El aumento del espacio de vulnerabilidad definido como "espacio social de inestabilidad y turbulencia poblado de individuos precarios en cuanto a su inserción laboral y relacional" es tenido en cuenta en las sucesivas marchas y contramarchas gubernamentales en relación a una política de salud y atención. El funcionamiento de las instituciones condiciona la subjetividad de los individuos y colabora en la construcción del sujeto.

La institución salud en tanto cu-

DEL ESTADO HOSPITAL

con el valor de cada prestación; mientras que en otros por el pago de una fuerte suma adicional se puede elegir, "libremente", al profesional que se desee para ser asistido, o la ocupación de una habitación "privada".

En algunos servicios de psicopatología los profesionales deben dar cuenta de los bonos recibidos al final de la jornada, en un mecanismo que combina el control del cobro y la productividad del laborioso profesional que verá así asegurada, se rumorea, su continuidad laboral. Entre otros efectos, resulta de esto mismo un "tironeo" por los pacientes-clientes entre los profesionales, saliendo especialmente desfavorecidos los profesionales concurrentes ad honorem. En otros servicios se llegó a plantear transformar los permisos de salida de fin de semana de algunos pacientes por un alta y un nuevo ingreso como modalidad de mejorar las "estadísticas".

Esto supone la presencia de una reproducción a nivel micro del desguace que avanza a nivel macro, pervirtiendo los lazos y las funciones institucionales que suponen la existencia de un espacio público, estatal y gratuito responsable de la vida y la salud de los ciudadanos, a quienes les asiste el derecho al mismo y al cual mantienen mediante el pago de sus respectivos impuestos. Y lo más grave es que este trastrocamiento de las funciones y legalidades que sostienen al hospital público, se realiza a sotto voce, y no mediante el debate público y en forma manifiesta. Es en ese sentido que conforma una verdadera "perversión institucional". En realidad ni siquiera corresponde hablar de "privatización" ya que la misma debería implicar la presencia de una inversión, de una apuesta privada, mientras que en este caso se superponen la utilización de las estructuras públicas y estatales para fines particulares y el desentendimiento y la desresponsabilización del Estado en la materia. Afortunadamente, en los últimos días, han comenzado a manifestarse otras modalidades de respuesta: grupos de padres y familiares de pacientes, médicos de planta, residentes, psicólogos, trabajadores sociales, técnicos, terapistas ocupacionales, enfermeros, administrativos, personal de mantenimiento, vecinos, etc., han comenzado a organizarse y a reclamar en defensa del hospital público y en contra de toda modalidad de arancelamiento. No dejemos que ni propios ni extraños nos lo roben, empecemos a hablar en voz alta, desde cada servicio, desde cada hospital, desde cada centro de salud, desde cada consultorio y desde cada sala de espera.

** Psicólogo.*

la miseria

radora y normativizadora de la enfermedad-descontrol o la enfermedad-denuncia es el analizador por excelencia de las condiciones de vida y de subsistencia de la población. La salud aparece en el imaginario social y en la realidad cotidiana como deseo y necesidad, pero también es un derecho a ser ejercido y a ser garantizado por un sistema de asistencia pública.

El tejido social erosionado por leyes de flexibilización laboral; arancelamiento hospitalario; desocupación y subocupación se alimenta de innumerables faltas que no reparan el vacío sino por el contrario aumentan la brecha: falta de vivienda, futuro laboral incierto, aparición y crecimiento de enfermedades endémicas, aumento del número de suicidios entres los más desprotegidos, etcétera.

Surgen cambios en las conductas, en las estructuras familiares, y aparecen agrupamientos que simbolizan las víctimas de este "reordenamiento económico" reclamando un lugar bajo el sol: jubilados en la Argentina, chicos de la calle en San Pablo.

Este grado extremo de disolución social y de quiebre de las redes solidarias de afiliación condiciona a la manera de un oscilante péndulo la "Estabilidad" que supimos conseguir.

Cuando la precariedad se convierte en Ley o en normativa diaria, deja de existir un tercero de apelación (Estado, sindicatos, etcétera) que garantice la mediación justa enfrentando al sujeto a una inermidad frente a una exclusión pautada por cifras económicas y leyes de mercado.

Estos son sólo algunos elementos para pensar cuál es el paisaje, cuáles las condiciones y los condicionamientos bajo los cuales surge el arancelamiento de las instituciones públicas.

** Integrante grupo Análisis Institucional H8.*

Hacia una castración posmoderna

(Por Lucio Cerdá)* Los tiempos destilan signos. O mejor, los hombres visten cada época con diferentes obsesiones. Hubo tiempos ilusionados, hubo momentos de cataclismos, hubo épocas serenas como una tarde de abril. Hoy, dicen, hay crisis; hoy, según puede verse, queda muy bien asesinar ilusiones, sonreír levemente ante cualquier utopía y explicar puntillosamente que se halla instalado el posmodernismo. Puede oírse por allí que los grandes relatos son engañosos y sin embargo la aetitud ante los profetas se vuelve casi religiosa: se los lee reverencialmente. Una nueva mueca de la historia hace que los fragmentos sean adorados como evangelios, como nuevos relatos.

Tengo para mí que la reconversión trae en sus bolsillos no sólo desigualdad, no sólo impertinencia de los poderosos, sino también desorden amoroso, confusión en los ligues, desilusión amarga en los encuentros. Allí están las quejas amargas de que no hay hombres (ni mujeres, claro), allí la película de Jusid, allí alguna sentencia acerca de que la relación sexual es imposible. Se han escrito artículos avisando que —omnipresente— la castración marca el abismo eterno de algo que jamás podrá ser hallado. Viejas verdades como el mundo son dichas nuevamente. Y si no recuérdese a Platón, que ya explicaba a sus lectores que el amor es carencia. Para hacerlo bien didáctico lo contaba con una bella alegoría: ocurrió que los dioses celebraban una fiesta debido al nacimiento de Afrodita. En medio de néctar y ambrosía los dioses ríen; todos menos uno: Penía, la diosa de la Indigencia, quien siempre mendiga entre los demás. Esa noche algo más ocurre pues Penía decide tener un hijo y como es carente pero no idiota elige a Poros, el dios de la abundancia. Aprovecha la embriaguez del dios (quien duerme en el jardín de Zeus) y se acuesta junto a él. Despertarlo y concebir al hijo es una sola acción. Nace Eros, quien será para siempre ambivalente pues de su madre hereda la permanente carencia y el destino andariego y de su padre la ilusión de plenitud, el coraje que no mide riesgos, la energía que lo hace cazador astuto. Pero claro, a pesar del bueno de Platón, las gentes buscan ilusionarse, lo cual no parece estar nada mal.

Buscan ilusionarse —digo— con la trampa de un gran relato que no es en absoluto producto de la modernidad sino del medioevo: la institución matrimonial teorizada por la Iglesia. En todo caso el viejo tema del matrimonio es el viejo truco del patrimonio y de ello los obispos sabían bastante. El asunto entonces parece radicado en la ilusión de eternidad, en el amor que resiste —invulnerable— cualquier mutación. Y acerca de esta terrible creencia (ilusión que supone la muerte pues imagina una quietud en las almas, una calcificación en los rostros) ya sabían también los poetas. Decía Pedro Salinas: "Ni en el llegar, ni en el hallazgo/ tiene el amor su cima:/ es en la resistencia a separarse/ en donde se le siente/ desnudo, altísimo, temblando..."

Las gentes, felizmente, siguen amando, quizá con alguna sospecha de que nadie garantiza décadas encendidas de pasión. Y ante ello, ante esta constatación actual de la finitud, cada cual se defiende como puede. Algunos se repiten una y otra vez el asunto de la castración y se enamoran como caballos a cada rato. Otros se aterran ante la sola idea del ligue y caminan diciéndose como Borges: "He ejecutado un acto irreparable/ he establecido un vínculo". Pero en tal caso, como pudo escribir Kristeva, el amor es el tiempo y el espacio en el que el yo se concede el derecho de ser extraordinario, razón por la cual sería una pena —entre tanta privatización miserable, entre tanto tiempo canalla— que no amemos un poco, o mucho.

**Psicoanalista*

Tercera visita de Ray Charles a la Argentina.

Hace un año, en su actuación en el Luna Park, no se escuchó la banda.




Voz fundamental de la música popular norteamericana, Ray Charles actuará el lunes y martes en el Gran Rex. Del gospell y el blues a las versiones de famosos temas pop.

TERCERA VISITA A BUENOS AIRES

Ray Charles, del gospell al pop y la Pepsi

(*Por Diego Fischerman*) El canto responsorial, en que el coro responde a un solista, aparece en casi todos los ritos religioso-musicales pero, sobre todo, pertenece a la tradición africana. Importado a América de la mano de la esclavitud y mestizado con los corales protestantes de los evangelistas generó una de las líneas culturales más ricas y vitales del siglo, Gospell-song, rythm & blues, rock'n roll, soul y blues, con su pariente cercano, el jazz, son, aún hoy, los sonidos que circulan, emblemáticos, por el lado oscuro del sueño americano. Cuando Quincy Jones, ex trompetista en la orquesta de Miles Davis, arreglador de Frank Sinatra y uno de los adalides de cierto panfolklorismo afronorteamericano en su paradigmático "Back On The Block" (1990) o, más cerca, la Pepsi en su campaña claramente dirigida al público negro, decidieron convocar leyendas, la elección de Ray Charles Robinson —más conocido sin su apellido— fue casi obligada. "Hace más de 40 años que hago música y es lo que más feliz me hace y, supongo, que también hace felices a otros. Pienso seguir en esto hasta que el mismo Dios me diga: 'Hermano Ray, has sido un buen caballo, es el momento de dejar de correr y ponerse a pastar' ", dice pocos días antes de actuar en Buenos Aires, los próximos 9 y 10 de noviembre en el Teatro Gran Rex, quien junto a Ottis Redding, Wison Pickett, James Brown o los precursores Blind Boy Fuller y Joe Turner, es una de las voces fundamentales de la música popular norteamericana.

Descubierto, por algunos, como el ciego de voz ronca y expresiva que se hamacaba sobre el teclado de su piano en el video de "We Are the World", su anterior visita estuvo lejos de colmar las expectativas. Empeñado en lograr un sonido íntimo —a pesar de ser el Luna Park el lugar elegido—, exigió en esa oportunidad que sólo fueran amplificados su voz y el piano, dejando en el virtual silencio a una poderosa banda que incluía cuerdas y vientos y provocando la ira del público.

Imitador de Nat Cole en sus comienzos ("El hacía todo lo que yo quería hacer"), su estilo fue evolucionando hacia formas más abiertas e incluyendo a su vez otras músicas. El country & western, éxitos de los Beatles como "Hey Jude" o "Yesterday", un particular sentido del humor que incluye la burla a sí mismo —como en la recordada "Los Blues Brothers" de los hermanos Belushi o en el aviso de Pepsi en que reconoce a la bebida, obviamente, por su sabor— y un manejo del arreglo grupal a lo *big band* que es un sello de su producción, marcan un lenguaje que, como él, nació negro y pobre.

Ray Charles, desde el sur profundo en que, como corresponde, vino al mundo en medio de la depresión de 1930 hasta sus 10 Grammys y la Comandancia de las Bellas Artes con la que fue honrado por el gobierno francés en 1986, pasando por su ceguera declarada a los tres años, la temprana horfandad y sus comienzos adolescentes en la ciudad de Seattle ("busqué la ciudad más alejada posible de Florida"), llevó adelante una trayectoria arquetípica para su generación. "Cuando empecé la relación con los sellos discográficos era totalmente distinta. Por empezar había sellos grandes y uno se encontraba con que un productor decía que una música determinada o un cantante le gustaban y uno grababa. Ahora las compañías son muy pequeñas, Atlantic, por ejemplo, se vendió recientemente a sí misma en alrededor de 60 o 70 millones y hay 15 productores que te dicen hasta qué canción tenés que grabar. Yo nunca me encontré con esa basura en mis comienzos. No estoy diciendo que eso esté bien o mal, a muchos puede servirle, lo único que digo es que yo fui muy afortunado. Las compañías con las que trabajé me dejaron hacer mi música y yo les dejé hacer su marketing".

Esta será la tercera vez en que Charles toque en Buenos Aires (la primera fue en 1970) y, en un momento en que sus primeros discos se reeditan en Compact Disc y, como en el caso de *Genius + Soul = Jazz*, se ubican en los primeros puestos de ventas de su país, permitirá tomar contacto con una leyenda. Ojalá esta vez la película sea sonora.

En el único reportaje concedido a un medio gráfico argentino desde que llegó a Buenos Aires, el mítico guitarrista de los Rolling Stones repasó su turbulenta historia sin reparos. "De la película de mi vida dejaría todo", señaló. Y aceptó que de Mick Jagger sólo la muerte puede separarlo. "Mick y yo no podemos divorciarnos..."

LA

(*Por Víctor Pintos*) El más stone de los Stones es definitivamente delgado. Luce tan frágil que parece imposible que ese hombre haya conseguido soportar tres décadas en el centro del más furibundo huracán de rock'n'roll que ha soplado en el planeta. Ha venido caminando por el pasillo del hotel a los saltitos, con un vaso en una mano y un cigarrillo encendido en la otra, flanqueado por su gigantesco custodia, un rubio cincuentón de casi dos metros que es el mismo que anda desde hace dos décadas cuidando las espaldas de la más grande banda de rock del mundo. Y ahora está sentado, bien dispuesto al reportaje, dejando que las sonrisas que le aparecen fácil marquen las grandes arrugas que cruzan su célebre rostro de rocker de 48 inviernos.

—*Sos tremendamente famoso, tenés muchísimo dinero en tu cuenta bancaria, y acá estás, en el sur más sur de América, dispuesto a trabajar para defender un proyecto solista. ¿Por qué seguís tocando?*

—...Sí, tengo fama, tengo dinero, pero lo principal es que tengo música. El dinero y la fama los conseguí tocando, por eso la razón de mi vida es la música. No el dinero y la fama.

—*Y siendo así, ¿no tenés miedo a estar vivo y por alguna razón no poder seguir tocando?*

—...(Se pone serio, piensa.) Sí, eso sería terrible. Pero... en ese caso podría seguir escuchando música.

Keith Richards no le dedica ni la más mínima atención a la mesa con café, gaseosas, jugos, galletitas, tortas y fruta fresca que acaban de servir un par de mozos. Sigue con su vaso de vodka con jugo de naranja —cuatro partes de vodka y una de naranja...—, besándolo una y otra vez, y con su cigarrillo que, como en las fotos de los posters, se le vuelve ceniza en sus labios y a veces se cae. Tiene una vincha de goma en la frente, un arito en la oreja izquierda, un anillo con una calavera en el dedo mayor de esa misma mano y una alianza, también de oro, en el anular de la izquierda. Un perfecto señor casado. Combina un costoso reloj de oro en la muñeca derecha con gastadas zapatillas de básquet negras como las que podría lucir un muchacho humilde de Barracas.

—*Acá, tan lejos de los lugares que has recorrido en tu vida de músico, se te espera con gran ansiedad. ¿Tenías conciencia de la fama realmente universal que has conseguido con estos 30 años de tocar la guitarra?*

—Sabía de la fama de los Stones, pero no suponía que mi fama llegaba tan lejos y que había durado tanto tiempo...

—*Debe ser bastante extraño para vos encontrarte con que en un país tan lejano como éste se sabe todo de tu carrera, de tus discos, de tu vida...*

—Me siento raro. Y lo más raro es que me acostumbré a sentirme raro...

Richards suelta fácilmente la risa. Tiene la risa gastada de los fumadores que combinan buenas dosis de humo con alcohol. Luego mira con atentos ojos marrones, escucha con

Opinión

Por Sarcófago*

Lo amaba antes de identificarlo

Al escuchar el primer disco solista de Keith Richards, *Talking is Cheap*, supe que lo que encontraba sumamente fuerte de los Rolling dentro mío era esa guitarra, esa expresión, esa forma de tocar rock and roll.

Reconocí que lo amaba antes de identificarlo. Keith estaba dentro mío antes. Creo, simplemente, que se incorporó a mí en forma inconsciente.

Al principio mi identificación era con los Rolling, pero siempre había algo, coros, esa guitarra sonando de forma tan especial que me transportaba, y busqué sin darme cuenta, sin saber muy bien qué. Lo supe cuando conocí su disco solista, ahí encontré lo que realmente amaba, su arte.

Agradezco enormemente que Keith haya tomado un compromiso de vida con una concepción mística del rock and roll, no sólo hacer rock and roll, sino vivirlo. Toda su azarosa vida cobra sentido con su arte, que trasciende, va más allá de todo nuevo sonido o impacto comercial.

Cuando comencé con mi juego nunca soñé estar tan cerca de un héroe del rock. Por eso le doy gracias a Dios.

* *Guitarrista de los Ratones Paranoicos, teloneros de Keith Richards el sábado en Vélez y fanáticos admiradores de los Rolling Stones.*

ENTREVISTA EXCLUSIVA A KEITH RICHARDS

GRAN BESTIA ROCK

atención.

—*Después de que lo mataran a Lennon, ¿sentiste miedo?*

—Sí... (y vuelve a reír, esta vez como algo nervioso) Bueno, es parte del trabajo.

—*Si todos tuviésemos la posibilidad de elegir dónde pasar los últimos diez minutos de vida, uno supone que vos querrías pasarlos en el escenario. ¿Es así?*

—Preferiría pasarlos en la cama con una bella mujer... (Más sonrisas. Esta vez, es casi una carcajada. El hielo está definitivamente roto.)

—*Esto de armar una banda, grabar un disco, salir a tocarlo por lugares lejanos, ¿no es por una cierta nostalgia por aquellos tiempos en que los Stones salían a pelearla desde abajo?*

—No es tanto por tocar en lugares determinados sino porque me permite hacer cosas que no puedo hacer con los Stones. Los Stones no son buenos como banda porque no quieren serlo, a veces pasan dos años y no hay nada que hacer, y eso es muy malo para una banda. Con los Winos puedo seguir tocando, vamos a lugares más difíciles para tocar, tocamos en teatros. El de acá es el concierto más grande que vamos a hacer en toda la gira. Y eso me permite seguir en contacto con lo que hago. Volver a poner en forma a los Rolling Stones toma unos seis meses de trabajo. Es demasiado tiempo, se pierde el entusiasmo y se hace muy difícil volver a empezar. De esta forma, yo estoy siempre listo y mientras tanto disfruto con lo que hago. Soy demasiado grande para los Stones (ríe), necesito más espacio.

—*Este tiempo de trabajo personal, ¿no es también un tiempo de libertad en el que podés escribir una canción sin tener que preguntarle a Jagger cómo la ve?*

—(Hace un gesto indicando que la sospecha del cronista es cierta, aprueba y luego responde) La realidad es que los Stones volverán para hacer dos o tres álbumes muy buenos, pero yo no quiero terminar cuando terminen los Stones. Y eso sólo podré hacerlo con práctica.

—*Después de tantos amores y de tantas peleas, muchas de ellas públicas, parece que la historia de amor entre Jagger y Richards continuará "hasta que la muerte los separe"...*

—Así lo veo yo (ríe)... Mick y yo no podemos divorciarnos...

Richards acepta que, en esta historia de rock'n'roll, sus arrugas son como trofeos de guerra "que de alguna forma me gané...", y así deja escapar una crítica a las estrellas del rock que han recurrido al lifting. "Es una liviana mutilación", dice con británica elegancia, en cierta forma tan distante de la imagen que ofrece en otros momentos.

—*Si hoy vieras tu vida proyectada como una película, ¿hay algunas partes que te gustaría que no figuraran?*

—(Piensa) De la película de mi vida dejaría todo. Si quitara alguna parte de la vida que viví... okey, podría haber vivido sin eso. Pero hoy sería otra persona.

—*¿Y cuáles serían las partes de esa película que te daría más placer volver a ver?*

—(Vuelve a pensar la respuesta) Creo que me gustaría verla entera de vuelta... Particularmente, me gustaría ver el final (sonríe)

—*Hay ciertas imágenes públicas de tu vida que son gloriosas. Los Stones tocando ante una multitud, por ejemplo. Pero hay otras imágenes privadas, íntimas. Por ejemplo, el hombre enfrentándose con las drogas en la habitación de un hotel, durante una gira... ¿Qué sentirías si te volvieses a ver en esa imagen?*

—Dejame que te hable sobre drogas y música. Cuando yo empecé a principios de los 60, andábamos de gira por Estados Unidos y estábamos con músicos con mucha más experiencia que la nuestra, gente que tenía entre 40 y 50, la edad que yo tengo hoy. Ellos daban tres shows por día y nosotros, que teníamos 19 o 20 años, tratábamos de seguirles el ritmo. Y nos preguntábamos: ¿Cómo lo hacen? Así es como comienza la historia. Sacan un papelito del bolsillo, te dicen tomá esto, y está todo bien... Es muy fácil entrar en este asunto, es muy difícil salir. No me arrepiento de nada de eso, pero tampoco hago una apología. Todo empezó como algo personal, y después lo hizo todo el mundo y se transformó en un gran asunto, todos los stars del rock'n'roll empezaron a tomar drogas para ser famosos. Se transformó en algo malo, y se estaba de un lado o del otro. No me toca a mí criticar lo que pasó, yo fui parte de esa historia y aprendí muchas cosas.

—*Hablemos de "Satisfaction". ¿Sentís que en cualquier momento te puede salir otro riff como ése, que quedó en la primera línea de la gran historia del rock? ¿O es irrepetible?*

—En aquel momento, en el 65, fue ese riff como podría haber sido cualquier otro. De hecho, el riff de "Satisfaction" es el mismo que el de "Jumping Jack Flash" pero al revés... (risas). Y todo el tiempo salen un montón de riffs basados en aquel porque, definitivamente, es mi sello. Pero esa época, ese año, fue muy especial porque metimos ese tema y eso nos marcó la vida.

—*En tu nuevo disco hay un reggae. Eso hace pensar que hay otras músicas que te interesa componer, tocar, grabar. Entonces, ¿no sentís que te haría falta más tiempo, más años de carrera, más discos, para poder hacer todo lo que querés?*

—Absolutamente. Jamás hay suficiente tiempo. Fijate, mientras estoy acá, me encantaría conocer la música folklórica argentina y los guitarristas importantes de acá. Sería muy importante para mí, cosas como ésa me permiten crecer como artista. ¿Qué se puede escuchar de acá?...

Fernando Dvoskin



Estar vivo pero imposibilitado de tocar "sería terrible", dijo Keith Richards ante *Página/12*.

El sábado, en Vélez, defenderá su nuevo disco solista. "No quiero terminar cuando terminen los Stones...".

Optimismo médico por Hepburn

Pese a tratarse de un tumor maligno, los médicos que atienden a la actriz Audrey Hepburn se mostraron optimistas respecto de su evolución a pesar del cáncer que la aqueja, tras la operación a la que la sometieron el último domingo. "Todo el tejido canceroso le fue extirpado", informaron desde el hospital Los Cedros de Sinaí, de Los Angeles.

Cambia de mano la cultura municipal

Alberto Fernández de Rosa reemplaza a Diana Saiegh. Roberto Galán y el Soldado Chamamé codician Radio Municipal.



"Habrá pocos movimientos", aseguró Paco Fernández de Rosa.
Raúl Delgado a cargo de la Subsecretaría de Comunicación Social.

Tras la designación de Saúl Bouer en la Municipalidad de Buenos Aires en reemplazo de Carlos Grosso, se va conociendo quiénes serán los nuevos responsables de reparticiones cruciales que tienen que ver con la cultura y los medios de comunicación. La novedad más importante de ayer fue que el actor Francisco "Paco" Fernández de Rosa, hasta ahora director del Centro Cultural General San Martín, asumió la Subsecretaría de Cultura en reemplazo de Diana Saiegh. Entre tanto, Raúl Delgado, un ex periodista deportivo de 38 años que tuvo a su cargo la campaña de Palito Ortega en Tucumán, quedó al frente de la subsecretaría de Comunicación Social, de la que depende Radio Municipal, puesto codiciado si los hay y para el que los nombres que circulan van desde Horacio Frega (ex interventor de Radio Belgrano en los inicios del menemismo), hasta Roberto Galán y el Soldado Chamamé.

"Esta es una misma gestión desde hace tres años", declaró a **Página/12** Fernández de Rosa, quien llegó al San Martín con el primer secretario de Cultura comunal, Horacio Salas y permaneció hasta ahora. El flamante secretario aseguró también que se mantendrán las programaciones de los teatros como el San Martín y el Colón hasta fin de año y que también serán respetados los compromisos contraídos para el '93. Interrogado sobre si dejará en sus puestos a los directores de los teatros y centros que dependen de su área, Fernández de Rosa respondió que en principio va a hacer "pocos movimientos". También aseguró que está garantizado que se realizará el Congreso de Escritores que la Municipalidad había programado para fines de noviembre, a pesar de que ayer se conoció la renuncia de su organizadora, la periodista Cristina Mucci.

Por otra parte, mientras ayer asumía Raúl Delgado, se fortalecían las versiones que entronaban a Horacio Frega como director de Radio Municipal, respaldado directamente desde la presidencia de la Nación, en reemplazo de Marcelo Simón. En realidad, desde que renunció el ex intendente Carlos Grosso, en esa emisora se redoblaron los tradicionales rumores de pasillo que especulaban sobre quién podría ocupar el lugar de Simón, que asumió ese cargo en junio de 1991 y todavía no recibió la contestación sobre su renuncia de parte de Delgado. El subsecretario, en diálogo con este diario, se negó a confirmar nombre alguno y afirmó que recién para el próximo lunes podrían conocerse novedades al respecto. Delgado manifestó además estar evaluando la situación global de su cartera, que involucra a la radio y a otras cuatro direcciones, "donde se producirá una reducción".

En un primer momento, las posibles opciones no alentaban demasiado al personal de la Muni. El listado lo encabezan Roberto Galán, el Soldado Chamamé y Roberto Diddo, quien hasta hoy se desempeña como director de Coordinación de la radio. Seguidos, a su vez, por los periodistas Carlos Méndez, Enrique Masllorens y Carlos Fernández, vinculados con una probable alternativa que el grossismo dejaba como saldo, y ya prácticamente descartados ante un panorama que promete un recambio total de la línea de mando. Pero lo que causó un pánico generalizado en los últimos dos días entre locutores, periodistas y operadores de la casa fue la reaparición del nombre de Frega, que no suena agradable en el ambiente radial y no es para menos. En su paso por la ex Belgrano, durante los antípodas de su privatización y la gestión de Jorge Rachid, declaró que su llegada a la radio se proponía terminar con "un proyecto marxista.

EXHIBICION DE LOS PREMIOS CLIO

La tanda más larga del mundo

(Por C.A.) Por las calles de alguna ciudad norteamericana, un negro enorme y fornido, de George Foreman se trata, lanza golpes torpes al aire y trota con dificultad. La gente que camina por allí lo reconoce. Foreman antes de convertirse en pastor evangélico, fue una de las leyendas del boxeo norteamericano. Sus admiradores le regalan vasos con jugos, tortas, cajas de pizzas. La voz en off de un locutor explica la incomprensible escena: "Foreman está hambriento por volver a pelear". Con este insólito aviso la agencia norteamericana BBDO ganó este año un Clío en la categoría Promoción de Medios. Fue una de las tantas rarezas publicitarias que anoche pasaron por la pantalla del cine Gran Rex como parte de la exhibición anual de los Premios Clío (el mayor festival de la publicidad internacional), organizada por la revista *El Publicitario*.

Este año la muestra, que continuará hasta este viernes, incluyó un compacto con "clásicos del humor". En este rubro, después de todo no tan cómico, quedaron incluidos entre otros aquel polémico aviso argentino de: "Bajame la caña Carlos", de caña Carlos Gardel, un tradicional spot de los cigarrillos ingleses Hamlet, en el que un golfista aficionado aparece intentando golpear la dichosa pelotita desde un hoyo enorme fabricado por él mismo, gracias a su mala puntería (al final se resigna a fumar un Hamlet) y el desopilante comercial de la agencia W Brasil, "Piense en mí", en el que un animador canta un nostálgico bolero en favor de un desinfectante para la cocina.

En la tanda de ganadores del Clío '92 los avisos más aplaudidos por el público, conformado en su mayoría por universitarios, fueron por supuesto los argentinos: "Pescador" de la agencia Young & Rubicam para el producto Dr. School en la categoría Producto Farmacéutico, y "Suegra" de la agencia Ogilvy & Mather para la Secretaría de Turismo del Uruguay en la categoría Viajes y Turismo. Como casi todos los años los comerciales "universales" de bebidas gaseosas se llevaron su trofeo, Coca-Cola con un aviso de animación computadas (de éstos hay cada vez más) y Pepsi con un comercial (que también pasó por las pantallas locales) protagonizado por Cindy Crawford, en el que la modelo top saca su humanidad desde una Ferrari.

El rey del Edipo

Sólo se sabe que es varón, pero no cuándo nació ni dónde. Se confirmó, sin embargo, que la ex porno diputada Illona Stahler parió, efectivamente, en algún lugar de Nueva York. El niño —o niña— además de beber de la teta más conocida del mundo podrá disfrutar también de la presencia de su padre, el escultor norteamericano Jeff Koons, quien se reconcilió con su mujer. Koons y la Cicciolina se casaron en junio de 1991 en Budapest, pero cuando ella decidió volver a presentarse a los comicios parlamentarios italianos, él le pidió el divorcio alegando que "las diferencias entre nuestras posturas culturales y sociales son muy grandes".

LA CORRUPCION DA PARA TODO

Nace el tele debate

Federico Storani, Chacho Alvarez y Federico Clérici debatieron con los guionistas de "Zona de riesgo" sobre verdades y ficciones de la corrupción. Con los Vallejo y contra los Gentile.

(*Por Adriana Bruno*) Si el cine-debate es una práctica que surge, casi obvia, alrededor de ciertas películas, ahora que la televisión se permite dejar de lado la banalidad permanente aparecen casos de tele-debate. El ciclo de miniseries "Zona de riesgo" parece hecho a medida para que algunos pregunten —y se pregunten— si así serán nomás las cosas y para que los personajes supuestamente representados nieguen el estereotipo o lo confirmen. Primero fue la comunidad gay en "Zona de riesgo II (Atendida por sus dueños)", ahora le toca a los políticos corruptos y las oscuras tramas del poder que van envolviendo como la mejor de las telarañas a un honesto intendente de pueblo. La organización Poder Ciudadano sentó a debatir, en un mismo ámbito, a los autores de la miniserie, Jorge Maestro y Sergio Vainman; tres políticos, el radical Federico Storani, el ex justicialista Carlos "Chacho" Alvarez y el liberal Federico Clérici y, frente a ellos, el público, con la doctora Martha Oyhanarte como moderadora.

Estos políticos, al contrario de los homosexuales, se sienten bastante identificados con los que muestra la pantalla, claro que con Vallejo (Gerardo Romano, el honesto) y nunca con Gentile (Rodolfo Ranni, el monje negro). Para Chacho Alvarez, esta historia de "un poder que pide inescrupulosidad, que pide ocuparse más de los votos y menos de las convicciones" y que presiona "a un intendente acostumbrado a hacer política con la gente, para que abandone esos valores y esa forma de concebir la política", es un conflicto frecuente, una "mirada muy lúcida y muy aproximada" a la realidad. Lejos suyo, en lo que a ideas se refiere, tampoco Federico Clérici niega que lo que se muestra es como lo que hay. Y si no duda de que la mayoría se inició en la vida política como el candidato que dice que no hay que olvidarse de la gente, está convencido de que muchos "se encontraron en el camino con lo que significaba el poder abrazándolos e inmovilizándolos". La corresponsabilidad entre quienes están cerca del poder y quienes lo otorgan —los ciudadanos— es para Storani una de las cosas que surgen claras de ciertos detalles del guión porque "¿quién fiscaliza que el proyecto por el cual se llegó al poder se cumpla?", preguntó. Señaló también que esta es "una política de imágenes" y que "el temario que se discute en el país se fija en algunos medios de comunicación". Por último, Storani apunta como dato importante que se ve claramente en la serie cómo el poder también reside en los grandes grupos de concentración económica.

¿Qué hacer para que ganen los Vallejo y no los Gentile?, fue la inquietud generalizada del público. Cada cual con su librito, Alvarez apeló a "la indignación de la gente" para que se empiecen a cuestionar las "aparentemente inexpugnables reglas que tiene el poder" y a ser "más lúcido para orientar la decisión política", mientras Clérici sostuvo que el punto central es poner límites al poder político: "Nosotros estamos acostumbrados a una Argentina —dijo— donde hasta un funcionario de cuarta tiene el poder para modificar la vida de uno o de muchísimos argentinos". Storani, por su parte, levantó aplausos al afirmar que "la cosa es tan perversa que quienes denuncian la corrupción en los medios de comunicación son los más corruptos. Cuando a mí Varela Cid me dice 'buen día' —ejemplificó— salgo a ver si es de noche".

"En este conflicto que hemos planteado hay un elemento que todavía no tocamos pero que está en nuestro inconsciente —adelanta Maestro— y también en las propuestas de los protagonistas de la realidad. Es la participación activa del pueblo, o de la gente como se dice hoy, una participación que empuje de alguna manera a nuestro protagonista a conservar esa honestidad tan preciada." ¿Cosa de novela?

Opinión

*Por Chacho Alvarez**

Parecidos de familia

Un ministro joven, el más joven, casi brillante pero inescrupuloso, pragmático hasta el delito, profesional del doble discurso y la seducción, enfermo del poder por el poder mismo. Un joven ministro que en nombre de la modernidad y la modernización de su país recurre a los más viejos métodos clientelísticos y hasta al fraude si se convirtiera en necesario.

Cualquier semejanza entre Cesare Botaro, uno de los personajes centrales de la película *La investigación* y algún conocido nuestro no es pura casualidad. Sin embargo, la intención no pareciera ser ahondar en un retrato personal, sino mostrar "parecidos de familias": una figura paradigmática de alcance casi universal que sintetiza las formas dominantes hoy de concebir la política y gestionar el poder.

Las justificaciones de Botaro para corromper y corromperse son demasiado conocidas por los argentinos; la necesidad de financiar las campañas, el sentirse protagonistas del cambio modernizador, y la convicción de que la sociedad, aunque exprese cotidianamente su malestar y su escepticismo, carece de instrumentos para sancionar y luchar contra la impunidad.

Danielle Luchetti, el director, trata de describir, simplificando y en tono de comedia, como solamente puede hacerlo el cine italiano, la fisiología doméstica del poder, a través de la mirada seudo inocente de un profesor de literatura que canjea escribir discursos para el ministro por una mejor paga que le permita refaccionar su casa. La película plantea indirectamente una pregunta crucial: ¿cuáles son los límites, las vinculaciones y las diferencias entre el sistema de pequeñas corrupciones que cruzan las conductas de la sociedad y las que a otra escala habitan en el seno del poder? Es decir, ¿existe una sociedad moral que soporta humillada a una dirigencia inmoral? Si fuera así ¿por qué es tan difícil vencer la corrupción? El triunfo electoral de Botaro sin necesidad de fraude y su cínica sonrisa desde un afiche de campaña contrastan con la impotencia de dos derrotados, un periodista honesto que intentó vencerlo desde la verdad y el renunciante escriba de discursos que no pudo soportar tanta corrupción.

Pese a cierto pesimismo que destila la película, producto de la galopante corrupción que, como en nuestro país, colonizó prácticamente la política italiana, quedan abierto el desafío y la utopía de fin de siglo de construir otra forma de poder. Distinta a la asociación entre modernidad-negociados-simulación y espectáculo que tan lúcidamente refleja *La investigación* y que tanto sufrimos cotidianamente los argentinos.

** Diputado nacional*



Paz y risas argentinas

No hace mucho la revista *Newsweek* lo definió, junto a su compinche Rudy, como "el ying y el yang del humor argentino" por los chistes que a diario disparan desde la tapa de **Página/12**. Ahora, Daniel Paz —33 años, ex analista de laboratorio— se largó con un libro solista, *Chistes de argentinos* (Ediciones De la Flor). Pero lejos de los monotemáticos chistes de gallegos, los de argentinos según Paz tienen que ver más bien con una variada gama de prototipos locales surgidos en estos últimos años y atravesados básicamente por el humor político. Así, desfilan por estas páginas estampas y textos sobre la corrupción, la crisis de los progres o los desmadres de la economía y las relaciones carnales, varios de ellos inéditos. Como si fueran las secciones de un diario satírico, las distintas viñetas fueron agrupadas bajo los títulos de "Candidatos y elecciones", "Progres", "Economía" y "Asuntos tenebrosos". En muchos de ellos los protagonistas son tan conocidos públicamente como Menem, Cavallo o Todman, pero también aparecen seres más anónimos despistados por el signo de estos tiempos, porque a juzgar por *Chistes de argentinos* el humor político no se agota en ironizar sobre el poder, sino también sobre aquellos que lo perdieron o que sufren sus consecuencias.

Cine y memoria: "Vivir para recordar"

Desde hoy y hasta el domingo, diversas entidades de derechos humanos organizan un ciclo en el que se verá, entre otras, una realización inédita de Mignogna.

(Por María Núñez) "Tenemos el deber ético y moral de impedir el olvido. Alentarlo es condenarnos a repetir el pasado." La consigna, que encabeza la programación del ciclo Cine y Memoria, fue retomada por Lidia Almeida, de Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora), una de las entidades que lo organizan, por considerarla "una síntesis" de las intenciones que lo impulsaron. Desde hoy y hasta el domingo 8, en la Sala D del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, la muestra, auspiciada también por Abuelas de Plaza de Mayo, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas y por la Fundación Memoria Histórica y Social Argentina, incluirá tres largometrajes y otros tantos cortos, seleccionados por su contenido.

Alfredo Alcón, Lucrecia Capello, Rubens Correa, Eva Giberti, Víctor Laplace, Leonor Manso, Miguel Angel Solá, Boris Pasik, Lita Stantic, Javier Torre, Ramón Torres Molina y Chunchuna Villafañe, son los invitados que cada noche a las 21 acompañarán las proyecciones, de una convocatoria que "tiene como destinatarios fundamentales a los jóvenes", según Angélica de Vesentini, de Familiares, y que se realiza "como una tarea de esclarecimiento, para cortar nudos de desinformación, porque por mucho tiempo se escuchó un solo discurso".

Con entrada libre y gratuita, el ciclo, que se inicia hoy con la proyección de *Ojos azules*, de Reinhard Hauff, continuará mañana con el estreno de *El beso del olvido* de Eduardo Mignogna. "Una declaración de principios", consideró el director a su obra, concebida originalmente como un programa de televisión dividido en seis bloques.

Imágenes que alternan el documental reconstruido, con los testimonios reales y la ficción, *El beso* abunda en símbolos y reviste de poesía su tesis: "Los pueblos que olvidan su historia están condenados a repetirla". En ella casi siempre con el fondo de un basural —"parecería ser el destino de la reflexión"—, historian y analizan desde distintos ángulos los años del Proceso psicoanalistas, periodistas, economistas, dirigentes sindicales y barriales, sociólogos, ex fiscales de la Nación, militantes de los derechos humanos, filósofos y militares, entre otros. El guión de Eduardo Mignogna, Santiago Carlos Oves y Claudia Acuña, realizado con el asesoramiento de Graciela Maglié, les suma la visión de un par de militantes de los años setenta, la mirada de los adolescentes de hoy, la sátira y reflexiones varias que corren por cuenta de Federico Luppi, Chunchuna Villafañe e Inda Ledesma está en la lograda interpretación de un estereotipo de la burguesía argentina.

Producto de "un colectivo de trabajo", integrado por una veintena de técnicos y otros tantos actores y actrices, *El beso del olvido* se grabó durante 10 días, y ninguno de los que trabajaron en él cobró por hacerlo, señaló el director, quien lo considera "una obra para nuestros hijos". Versión libre de un pasaje de la Torá, el video parte de una suerte de leyenda que indica que todos los hombres nacen sabiendo, pero que en el preciso instante del nacimiento un ángel los besa en la boca y olvidan. "Por eso es necesario vivir para recordar", dice el fantástico narrador que compone Franklin Caicedo, y en consecuencia, el hilo conductor será la historia de una pequeña hija de desaparecidos. La muestra continúa el sábado con *Los dueños del silencio* de Carlos Lemos, y el domingo con los cortos: *Desaparecidos* (Andrés Di Tella), *Algunas mujeres* (Sabrina Farji) y *Me dijeron que no mire* (Adriana Yurcovich).

ESTAMPILLAS DE PELICULAS

Cinéfilos por correo





Algunas veces, como ésta, sacar la lengua es un gesto de respeto. Con fecha de edición del 7 de noviembre de 1992, una nueva ocasión de festejo del Día del Cine Argentino, la empresa ENCOTel presentará una serie postal dedicada a cinco grandes producciones locales, afiches reproducidos de originales que se conservan en el Museo del Cine Pablo Cristian Ducros Hicken. Se trata de *Dios se lo pague* (1948), de Luis César Amadori, que fue el primer film argentino enviado a la preselección de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood; *Las aguas bajan turbias* (1952), de Hugo del Carril; *Un guapo del 900*, de Leopoldo Torre Nilsson; *La tregua* (1974), ópera prima de Sergio Renán, que fuera candidata al Oscar destinado a la mejor película hablada en idioma extranjero y *La historia oficial* (1984), de Luis Puenzo, que es la primera y —hasta ahora— única producción latinoamericana que ganó dicho premio internacional. La presentación, escrita por el periodista e investigador Carlos Landini, señala que: "Si bien es cierto que el cine y el video son manifestaciones en las que la matemática, la física y la química tienen cabida, humanamente requieren de una cantidad de voluntades y esfuerzo que, creativamente, el sello postal minimiza a la sensibilidad y rúbrica de un dibujante". La tirada —154.000 ejemplares de pesos 0.38 cada uno—, impresa en la Sociedad del Estado Casa de Moneda con destacable velocidad y calidad, se distribuye en coincidencia con una semana de homenaje a los films mencionados que se verán en orden cronológico los días 5, 6, 9, 10 y 11 a las 18.30, en el Palacio de Correo (Sarmiento 151, piso 4), y con entrada libre.

LINDSAY KEMP TOMA LA PALABRA

Contra la crítica

Tras haber sido tratado con dureza por los críticos locales, el actor dice que le hicieron pensar en la prensa inglesa de la década pasada por su conducta reaccionaria.



Lindsay Kemp , protagonista de "Flowers".
"No existe un arte homosexual y otro heterosexual", dice en esta nota.

(Por Lindsay Kemp) Por lo general, cuando actúo en países que no son de lengua inglesa no suelo leer las críticas, ya que no manejo muchos idiomas, pero siempre espero que éstas sean reflejo del gusto del público. Sin embargo, eso no ocurrió en la Argentina a pesar de que la respuesta del público desde el extreno de *Flowers* hasta hoy ha sido excepcional. Cuando me comentaron el contenido de algunas críticas, me sentí profundamente decepcionado y sorprendido. Por supuesto, creo que no tengo por qué gustarle a todo el mundo y respeto la opinión de los demás.

El hecho de ser rechazado no es nuevo para mí, sobre todo si consideramos que he nacido en un país como Inglaterra. Los críticos tienen todo el derecho de amar u odiar un espectáculo, pero también de informar con cierta objetividad sobre él. En este caso, creo que lo que han hecho fue desinformar. Lo que me sorprendió y apenó fueron los términos en que se basaron las críticas argentinas.

En primer lugar, muchos objetaron *Flowers* diciendo que estaba dirigida a un público homosexual. Es algo totalmente ridículo. Resulta evidente que participan homosexuales en la trama de la historia, pero afirmar que la obra está dirigida sólo a este sector del público es tan absurdo como afirmar que las películas heterosexuales únicamente se dirigen a un público heterosexual. No existe un arte homosexual, como no existe un arte heterosexual. Ni Genet ni yo podríamos permitirnos aspirar a llegar sólo a un sector determinado. Por el contrario, la motivación fundamental de todo artista es romper barreras, buscar la comunicación con cualquier semejante dotado de sensibilidad. Mi madre vio la obra más de mil quinientas veces y no creo que lo haya hecho por satisfacer sus componentes homosexuales. En ningún país del mundo se había manifestado algo semejante. Me parece terrible y significó un verdadero shock para mí. Creo que los críticos no sólo han cometido una injusticia conmigo, sino lo que es peor con el propio Jean Genet. *Flowers* es una historia de amor que todo el mundo puede comprender y todo el mundo siente.

También centraron sus dardos en mi rol de Giselle. Yo les sugeriría que antes de hablar leyeran el libro de Genet. Genet, Divine y yo formamos parte de la misma imagen, como las musas de Boticcelli. Genet, al igual que muchos niños, sólo aspira a ser bailarina. Es un deseo común a mucha gente, que comparten incluso personajes como Steven Spielberg, que no se caracteriza justamente por ser homosexual. Me considero un poeta de la danza y por eso interpreto a Giselle, aún cuando resulte obvio que técnicamente no estoy dotado para ello. Y no es una parodia, nada más lejos: es mi deseo, mi identificación, mi sufrimiento con esa heroína trágica que es Giselle. Sería absurdo nombrar las cosas que he recibido por mi rol de Giselle de gente como Maia Plissetskaia, Margot Fontaine, Carla Fracchi, y hasta el propio Nureyev, que me ofreció hacer una función juntos. Las grandes Giselles de todas las épocas me han visto y saludado con los mejores elogios, por lo cual encuentro estúpido tener que justificarme ante unos críticos cuando coseché la admiración de gran parte de la historia de la danza de este siglo. Luego del estreno en Londres, Marie Rambert llegó a mi camarín y me dijo: "Para venir a verte a ti, me vi obligada a no asistir al estreno del Bolshoi que coincidía con el tuyo. Ellos también interpretaban Giselle, pero voy a decirles que he visto la mejor Giselle posible: la tuya".

El público de Buenos Aires cree en mí y entiende el espectáculo con su corazón. La gente va dispuesta a descubrir el espíritu de la obra sin ideas preconcebidas. Aquellos que hayan intelectualizado de antemano el significado es mejor que no aparezcan, y creo que algo así ha sucedido con muchos críticos. Me sorprendió comprobar sus limitaciones, me recordó el comportamiento de los críticos ingleses de hace una década, ya que hoy ni los más reaccionarios responden así. El arte es el regalo del artista a toda la humanidad. Esa es nuestra forma de dar placer, esperanza y amor a los demás. Es preciso asistir a *Flowers* con el corazón abierto, como niños pequeños. Sólo entonces podrás entrar al reino de los cielos, aun cuando este cielo sea un cielo prohibido.

EL GALPON DEL SUR

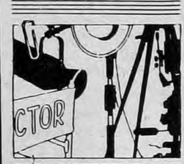
¿Dónde hay un mango?

(Por H.C.) A partir del viernes El Galpón del Sur ocupa nuevamente la cartelera teatral, esta vez con una pieza del alemán Fitzgerald Kusz, *Amor ardiente*, codirigida por Manuel Iedvabni y Pablo Moseinco, e interpretada por un elenco de gente joven, El Equipo, con escenografía de Guillermo de la Torre y asesoramiento corporal de Iris Scaccheri. Instalado como teatro desde el '84, El Galpón lanza esta propuesta sobreponiéndose al tembladeral, ya que está a punto de perder el lugar que ocupa en Humberto 1° al 1700. "Ahora, tal como están las cosas —comentó Iedvabni a **Página/12**—, en cuanto aparezca un comprador, nos desalojan. Los dueños se han portado bien con nosotros, pero ellos quieren vender el predio al mejor postor." Y sin duda El Galpón no está entre los más poderosos oferentes. Todavía está esperando la suma salvadora, que le permita mantenerse en el lugar. Aún no recibió la partida de "cien mil pesos, que hace meses le fuera acordada por votación unánime del Concejo Deliberante". El teatro figura como entidad de bien público, sin fines de lucro, y "para nosotros es urgente tener ese dinero" —aclara Iedvabni—.

En cuanto a *Amor ardiente*, esta es una obra dirigida especialmente a los jóvenes. El título fue tomado de "Burning Love", una canción de Elvis Presley, y narra una historia de amor.

En la versión de El Galpón, Iedvabni ha multiplicado a la pareja original, trabajando además sobre "las dos grandes líneas" que a él le interesan: "Una, es que el actor no se oculte detrás de una máscara, sino que cumpla el rol exponiéndose, y otra, crear un espacio paradojal que se aproxime a la estética brechtiana, para que se puedan leer varias significaciones del conflicto".





1492 CONQUISTA DEL PARAISO -P/M/13-
De Ridley Scott. Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.40, 19 y 22. Sáb. trasn.: 0.50. -

ADORABLEMENTE INFIEL -P/M/13-
Con Kirstie Alley.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.35. -

ALIEN 3 -P/M/16-
Con Sigourney Weaver.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

BAJO EL PESO DE LA LEY -APTA-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-

CASABLANCA -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/16-
Con Samuel Froler, Pernilla August y Max von Sydow. Dir.: Billie August.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn. 1.10.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 18.30 y 22.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.20, 18 y 21.30.-

DELICATESSEN -P/M/13-
Dir.: Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. Con Dominique Pinon y Marie-Laure Dougnac.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35.

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Con Oscar Martínez y Susú Pecoraro.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
De Jean-Jacques Annaud. Con Jane March y Tony Leung.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.15. -

GRITO DE PIEDRA -APTA-
De Werner Herzog. Con Donald Sutherland.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.20.-

HASTA EL FIN DEL MUNDO -P/M/13-
Con William Hurt, Max von Sydow y Jeanne Moreau. Dir.: Wim Wenders.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 17, 19.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14.05, 16.55, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
De Walt Disney. En castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

LA CARNE -P/M/18-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

LA CASA DE MI MADRE -APTA-
De Yves Robert.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23).-

LA CIUDAD DE LA ALEGRIA -P/M/16-
Con Patrick Swayze.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

LA GLORIA DE MI PADRE -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

LA INVESTIGACION -P/M/13-
De Daniele Luchetti. Con Silvio Orlando y Anne Rousel.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.40, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

LA MUJER DE MI HERMANO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.-

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Gene Hackman y Richard Harris.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.45, 17.25, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

LUCES DE BOHEMIA -APTA-
De R. del Valle-Inclán. Con Francisco Rabal e Imanol Arias.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15.-

MEDITERRANEO -P/M/13-
Oscar a la Mejor Película Extranjera. Con Diego Abatantuono.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 22.45.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

OBSESION FATAL -P/M/16 c/Res.-
Con Kurt Russell y Ray Liotta. Dir.: Jonathan Kaplan.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

ONCE DIAS ONCE NOCHES 2 -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.55, 18.10 y 21.25.-

PIERNAS DE TERCIOPELO (EN DOS TONOS DE AZUL) -P/M/18-
De Zalman King. Con Wendy Hughes y Tom Skerritt.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

QUE HORA ES -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.45, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

RETROCEDER NUNCA...RENDIRSE JAMAS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.30, 17.15 y 21 (Sáb. 13, 16.15, 19.40 y 23.30).-

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/16 c/Res.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18.05, 20.30 y 23.-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.45, 20.30 y 23 (Miér. sólo 15 y 17.15).-

TRAMPA DIABOLICA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.35, 19.15 y 23.10 (Sáb. 14.40, 18, 21.35 y trasn. 1.40).-

TU CASA ES MI CASA -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

VALMONT -P/M/16-
De Milos Forman.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50).-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.30 y 20.40: **Violación entre Rejas** -P/M/18- 12.20, 15.45, 19 y 22.25: **Vanessa**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Horas Desesperadas** -P/M/16- Dir.: Michael Cimino. Con Mickey Rourke y Anthony Hopkins.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Condena Brutal** -P/M/13- 13.50, 17.20 y 20.50: **Al Margen del Peligro**.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17.50 y 21.30: **Con las mejores intenciones** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 0.45.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Los imperdonables** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Mediterráneo** -P/M/13- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50%

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Delicatessen** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 13.30, 16.10, 19.10 y 22.10: **1492 conquista del Paraíso** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Piernas de terciopelo** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Obsesión fatal** -P/M/16 c/Res.- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Hasta el fin del mundo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.35: **Un horizonte lejano** -P/M/13- 14.40, 17.15, 19.50 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **La ciudad de la alegría** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Todas las mañanas del mundo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: **Adorablemente infiel** -P/M/13- 15, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.55, 16.40, 19.25 y 22.10: **Valmont** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-



COLON. 35-5414. VIERNES 6 a las 20.30: Novena función del Abono Nocturno. **ERMIONE**, de G. Rossini. Con Anna-Caterina Antonacci, Donald Kaasch, Chris Merritt, Raquel Pierotti, Diego D'Auria, Paula Almerares, Giannantonio Verlato, Oscar Imhoff y Patricia Lerner. Director de Orquesta: JULIO MALAVAL. Con subtítulos en castellano. Sobrantes de Abonos en venta (únicamente localidades altas laterales y de pie).-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20 (lunes de 17 a 21), por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Juev. (popular $ 8) a Sáb. a las 21: **UNA VISITA INOPORTUNA**, de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Ana María Casó, Héctor Malamud, Alejandra Flechner y Jorge Diez. Diseño de iluminación: Lito Pastrán, Jorge Ferrari y Maricarmen Arnó. Diseño de escenografía y vestuario: Jorge Ferrari. Música: Luis Reales. Asistencia de dirección: Ana Belén Saint Jean. Dirección: Maricarmen Arnó. En coproducción con DAEFA Espectáculos. Pl. $ 12.-
Sala Martín Coronado. Estreno: **COMPAÑIA DE MARIONETAS DE CARLO COLLA E HIJOS** (Italia). Programa: "CRISTOFORO COLOMBO" (Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21). Pl. $ 12. Pull. $ 10.-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. (Pl. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **CASI NO TE CONOZCO, BUENOS AIRES**, de Marcelo Grau. Con Juan Martín del Valle, Claudio Martínez Bel, Silvia Kalfaian, Jorge Suárez, Alicia Mouxaut, Julia Calvo y Eduardo Gondell. Dirección: Francisco Javier. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a las 21: "DANZANDO EN EL DISCEPOLO". Ciclo coord. por N. Binaghi, B. Durante y J. López. Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Ciclo Teatral Iberoamericano: "LIMITES", de Marco Antonio de la Parra. Dir.: Franklin Caicedo. Con Débora Bianco, Héctor Bidonde, Daniel Rivera y Elena Tasisto. "NORAH", de Emilio Carbellido. Dir.: Hugo Urquijo. Con Mario Alarcón, María Bufano, Franklin Caicedo y gran elenco. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor. Vier. a las 19: **"AMERICA NACE"**. Danza Ciclo "92. Ballet de Danza Contemporánea de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Dir. y Coreog.: Elba Castria. Homenaje al V Centenario del Descubrimiento de América. Sáb. a las 21.30: **"PURO GRUPO"**. En el marco de Proyecto Memoria 1992. Con Los Trovadores, Los Arroyeños y Santaires. Presenta: Roberto Romero Escalada. Pl. $ 10 (Est. y Jub. $ 5).-
Sala Argentina: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"El Hombrecito"**, de Carlos

EL HOMBRECITO

País y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Loc. $ 10.-

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **"Viuda Fiera y Avivata busca Soltero con Plata"**, de Germán Ziclis. Dir. y Pta. en esc.: Rómulo Dillac. Pl. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.

SOPA DE POLLO
Pl. $ 18 (Juev. $ 15). Juev. y Dgo. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30:
LA FIESTA DE LOS LEOPARDOS

Por 1ª vez en Bs. As. un espectáculo distinto, audaz, erótico y sensual. 25 cuadros musicales. Humor, sexo y picardía. **Despedida de soltera en grupos, con reserva.** Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: ARTURO BONIN en **"Hollywood...Quiero estar en tu Historia"**, de Neil Simon. Con Susana Cart y Walter Quiroz. Dir.: Luis Rossini. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **Vincent y los Cuervos"**, de Pacho O'Donnell. Dir.: Eduardo Demaestri.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21: Espectáculos Gallo presenta: JUAN CARLOS COPES
TANGO
Magia y Seducción. Junto a María Nieves, Carlos Morel, Roxana Fontán, Natalia y Diego, Dante y Cristina y Cecilia y Guillermo. Dir. Musical: Julián Vat. Dir. Gral.: Juan C. Copes. Jubilados $ 8. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevanez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. DOMINGO 15 DESPEDIDA: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelilcori, Hugo Soto y Mario Pasik. Mar. y Dgo. desc. a est. y jub.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Estela Molly, Mabel Pesem y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incl. champagne).-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Terror y Miserias del Tercer Reich"**. Dir. Gral.: Beatriz Matar. Mús.: J. Valcarcel y L. Real.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1916/6820. Vier. a las 21: **"El Cero a la Izquierda"**, de O. Abelenda. Con E. Claps, L. González y elenco. Desc. a jubil.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Lun. a las 21.30 (estreno): **"Cadáver Exquisito"**, por el Grupo Detritus. Juev. a las 21.30: Estreno del ciclo **"Si Quieres Tú con Dios**

Si quieres tu con Dios bailar...

Bailar". 30 coreógrafos homenajeando al Bolero. Dir.: Claudio Hochman. Vier. a las 22: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco. Sáb. a las 21: **"Misa Negra" "Las Aventuras del Sr. Bombín"**, de A. Muñoz y E. Mileo, por la Cía. "Los Atroces". Dir.: A. Muñoz.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Jueves a las 21. Viernes y Sábado a las 22. Dgo. a las 20.30:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo: "PERCHE ME PIACHE". Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 20.30: **"Menjunje en el Bululú"**. Grupo Da-mu-te-ma. A las 22: **"La Expo-Palmitos 92"**. Grupo Los Palmitos. A las 23: **"Reid Mortales"**, por Los Kijotes. A las 24: **"Circulo Vicioso"**, con R. Molinari. A las 0.45: **"El Salvabache 2"**, por A. Sverdlik. A la 1.30: **"Aprelón y Después"**, con W. Gomel.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20:
LA NOCHE DE LA BASURA
De Beto Gianola. Con CARLOS CARELLA y HAYDEE PADILLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vta. c/antic. Pl. $ 12.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Juev. a las 20: **"Desesperadamente Armando"**. Dir.: Diego Ulloa.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Jueves a las 21:
ITALIANA 92
Presenta el Recital de
CECILIA GASDIA Y ORQUESTA
Una de las más talentosas exponentes del actual panorama lírico italiano. Fragmentos de los más interesantes autores de las más reconocidas escuelas.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 22. Sáb. a las 23 (últimas funciones): **"Salomé"**, original de Oscar Wilde. Dir.: César Franco.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1° Piso. 326-1081. ULTIMAS DIAS: Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Boletería desde las 12 hs. Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. a Dgo. a las 20.30: **"Doña Ramona"**, de Víctor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa. Est. y Jub. 50% desc. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.30: **Fabián Vena** en "LA BALADA DEL LOCO VILLON", de Osvaldo Dragún. Dir.: Andrés Bazzalo. Bolet. de 16 a 21.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. des. las 17.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Juev. a las 21: "LA ESPERA". Homenaje a Astor Piazzolla. Grupo de Danza-Teatro "Asombro". Mús. Inv.: **Osvaldo Piro y su Orquesta**. Loc. $ 10. Vier. a las 21: Teatro Popular Latinoamericano - Sesión: **"Rostros del Hombre"**. Dir. y Coreog.: Juan Techera. Confrontación cultural. Sáb. y Dgo. a las 20: "A TODO TROILO". Revista y Tango, de Angel Cortese y José Mendez. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos, Nelly Vázquez, Yuyú Da Silva, Ernesto Baffa, Roberto Achával, Carlos Paiva, Paraná Ballet y Trío 2x4. Loc. num. Jub. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 19.30: Un Puente del Mimo a la Danza: **"Xumnos"**. Idea y Dir.: Claudia Ferro. A las 21: **"Lote 5.487"**. Idea y Dir.: D. Loisi. Con S. Amarante y elenco. Sáb. a las 22: **"Yo lo Necesito..¿y Ud.?"**, de W. Sabatino y P. Moriondo. Con A. Pérez y N. Gutiérrez.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve...**"Tango Varsoviano"**, de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Premio ACE '92, Mejor Espectáculo y Mejor Dirección. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "ASTERION", de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estudiantes 50% descuento.-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: **"Sólo un Aspecto"**, de Griselda Gambaro. Dir.: Cristina Banegas. Con F. Bril, G. Camino y D. Refecas.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 21: **"Mudanzas"**. Autor y Dir.: Daniel Viola. Con G. Weinberg y P. Zibes. A las 22.30: **"Patio del Angelito"**. Con E. Biondani, M. Cáceres y elenco. Dir. Gral.: Julia Blanco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Sáb. a las 21: **"El Acompañamiento"**, de Carlos Gorostiza. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Sáb. a las 24: **"El Sr. Galíndez"**, de Eduardo Pavlovsky.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 1:** Vier. a las 21. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **"¡Cuidado...están los Chicos!"**, de R. Maroni y G. Acquis. Dir.: O. Campodónico. Vier. a las 23.30: **"Los Equilibristas"**, de R. Etchelet. Dir.: S. Degiovanne.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"Equinoccio"**, de M. Diamen. Dir.: E. Gutiérrez. A las 23.30: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque. Sáb. a la 1: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**, de y con Eduardo Calvo.- **Sala 3:** Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. Lun. a las 21.30: **"El Baño de los Pájaros"**, de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. UNICO MES: Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **Esteban Mellino** en
LOCO
30 actores en escena. 2.000 funciones. 1.500.000 espectadores ya la vieron. Loc. en vta. c/una semana de antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 2. Dgo. a las 19: **"La Transgresión"**. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"La Tranza"**. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"Psicodrama Psexion"**.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: **"La Lección"**, de E. Ionesco (en español). Dir.: Jorge Hacker. Est., docentes y jubil. gratis.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.15: El Equipo pta.: **"Amor Ardiente"**, de Fitzgerald Kusz. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni y Pablo Moseinco. Pl. $ 5.-

I F T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 18.45: **RICARDO II**, de W. Shakespeare. Con Carolina Papaleo y Daniel Miglioranza. Dir. Gral.: Rubén Pires. Pl.: $ 15. SALA 2: Dgo. a las 18: **"Pasas y Almendras"**. Recital de música y canciones del pueblo judío. Dir. Gral.: Isaac Haimovici. Pl. $ 12. Jub. y Est. 50% desc. en las 2 obras.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 331. 361-4720. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Historieta Negra"**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Ultimas funciones.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy descanso.-
Sala Pablo Neruda. ULTIMAS SEMANAS EN BUENOS AIRES: Jorge Marrale, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS
Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-
Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA LA TELE/TEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

LA RABIDA. Luis Sáenz Peña 427. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30: Grupo Gines presenta: **"Epona y el Demiurgo"**. Autor y Dir.: Luis Sarlinga. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: Grupo Gines presenta: **"Las Dos Orillas"** (América, la Historia de una Pasión y un Sueño). De G. Vidal. Dir.: C. González del Solar.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. GANADOR PREMIO ACE '92 MEJOR ESPECTACULO CONCERT: **Ultimas Semanas** en Buenos Aires:
ANTONIO GASALLA
(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21.30 y 24. Res. c/5 días de antic. Refrigeración.-
ANTONIO GASALLA presenta: **CUATRO & 4..¡¡SALE CON FRITAS!!** La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por **Cuatro & 4**, con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21.30.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 20.30: **"El Regreso de Les Péndex"**. La movida de la Tercera Edad. Idea y Dir.: D. Loisi. Sáb. a las 22: **"Las Mil Noches en Una"**, cuentos de Wimpy, Nini Marshall y otros por Ana Padovani. Ases. esc.: H. Malamud. Vier. y Sáb. a las 24: **LOS MELLI** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Vier. a la 1.30: **"La Historia del Huevo"**, con A. Blanco. Dir.: Tina Serrano. Dgo. a las 21: **"La**

Mueca", de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Juev. y Vier. (desc. especial a grupos y jubilados) a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. DOMINGO 15 DESPEDIDA.-

LUISA VEHIL. Hipólito Yrigoyen 3131. SALA VICTORIA C. **Grupo Espejos** presenta: "TRES OBJETOS DE PLATA" (Proceso Interior de una Alcohólica hacia su Recuperación), de S. Cofman y S. Beigbeder. Con N. Albertario, M. Ceballos y elenco. Dir.: Néstor Albertario. Vier. y Sáb. a las 21.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:

CARLIN

De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19 y 21. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La Leyenda del Dorado"**, de Helena Tritek. Con José María López, Felisa Rocha y elenco. Dir.: Helena Tritek.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 20.45 y 23.30. Domingo a las 21.30:

LINDSAY KEMP COMPANY "FLOWERS". Pl. $ 25 (Vier. y Sáb. $ 30 y Mar. $ 20).-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Hoy a las 21:

ITALIANA '92

presenta: **"MOVIMIENTO DANZA"**.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Sábado a las 21 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta:

TANGO X 2

"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Canto: Patricia La Sala. Juev. a Sáb. a las 22.45. Dgo. a las 20.30: Michelángelo presenta a CIPE LINCOVSKY en

LO MEJOR DE CIPE

La vuelta al café concert. Músicos: C. Morgado, W. Hidalgo y E. Ferreyra. Dir. Mus.: Claudio Morgado. Estacionamiento propio. ULTIMA SEMANA.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 20: **"El Obra"**. Coreog. y Dir.: Vivian Luz, por el Grupo "Los Celebrantes". A las 21.30: **"Pater Dixit"**. Trabajo de Experimentación Teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. A las 0.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con Laura Markert, Oliver, Las Ricuritas y Olkar Ramírez. Rock con "Los Látigos".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, 3er. año de humor Rosagasario. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro"**. Textos de Arlt, Borges y Neruda. Con debate. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Es Bueno Mirarse en su Propia Sombra"**, de y con Luisa Calcumil. **"La Casa de Bernarda Alba"**, de Federico García Lorca. Dir.: Jorge Alvarez. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Mariana Karr, Susana Ortiz, Lita Soriano y elenco. Pl. $ 3. Pull. $ 1,50 (las 2 obras).-

RICARDO PASSANO. Lima 411. 23-8592. Vier. y Sáb. a las 21: TUPAC AMARU, de David Viñas. Dir.: Pedro Asquini. Con Aldo Cura, Linda Banti y elenco.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"La Cigarra, Verochka y la Princesa"**, s/cuentos de ANTON CHEJOV. Con M. Marchi, A. Abadi, R. Alanis, C. Ameijeiras, M. Bello y J. Stasi. Dir.: Jorge Butrón.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 6° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis**. Estac. Aire acond.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21: Escenario Libre presenta: **"La Farra"**, de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Loc. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. DOMINGO 29 DESPEDIDA: La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATRO DEL SHERATON. 311-6311/44/30/13. Teatro Musical

CHEEK TO CHEEK
Un Amor de Película

Con Silvia Arazi y Diego Sanclemente. Dir. Mus.: Diego Vila. Idea y Dir.: Betty Gambartes. Canciones de Berlin, Gershwin, Porter, Kern, Weill y Arlen. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 20.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "LA CENICIENTA", de Giacchino Rossini. Recomendado para niños, jóvenes y adultos. 60 personas en escena. Ballet, Coro y Orquesta. Cantantes del Teatro Colón. Act. esp. de **Lydia Lamaison**. Idea y Dir. Gral.: Fernando Heredia. Auspicia: Fundación Konex. Pl. $ 12.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Juan y la Semilla Mágica"**. Dir.: Susana Andrean. Pl. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **"Pinocho"** (La Verdadera Historia). Comedia musical. 21 personajes en escena.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Sarah Bianchi. Loc. $ 4. A las 17.30: **"Si Vamos Caminando"**, musical de E. Guerrero y C. Gianni. Loc. $ 6. Mar. a Dgos. de 13 a 20: **"Museo del Muñeco"**. Exposición. Secretaría de Cultura de la Nación.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 17 (única función): **"El Hado de Pistacho"**, de y con Héctor Presa y Carlos de Urquiza.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. Sábado y Domingo a las 17: ANTONIO GASALLA presenta: **"EL SUEÑO DEL PAYASO MARAVILLA"**. Andrés Cesáreo y elenco. Comedia musical infantil. Nominada Estrella de Mar "92 Mejor Espectáculo Infantil. Premio Cadena Iberoamericana Mejor Comedia Musical. Auspiciado por Subsecretaria de Cultura de la Nación. Loc. $ 8. Refrigeración.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 17: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-

VARIEDAD

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Vier. de 14 a 18. Sáb. y Dgo. de 14 a 21. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: "LA ESTRELLAS DE BELEN". Para mayores de 7 años. Loc. $ 2,50. Sáb. a las 18, 19.15 y 20.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18, 19.15 y 20.30: "LASER SHOW". Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Fernando. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Marcela Paz presenta a "A TODO ROCK": Vier. a las 23.30: **"La Tribu"**, **"RockWell"**, **"Corazón Salvaje"** y **"Caja Negra"**. A la 1.30: **"Ruta 66"**, **"Pasteur"**, **"Blues del Sur"** y **"Sivanak"**. Pl. $ 8.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días**. $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: Marta Lorente en: **"Cuentería"**, narración de cuentos latinoamericanos. Vier. a las 23.30: **Ariel Prat**: "Canciones del Buenos Aires Pest Moderno". A la 1: **Olenka**: "Sambas pra scutar e dancar". Sáb. a las 23.30: **Goyo Avalos**. A la 1: **Yábor**.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con O. Rizzo, R. Martín, A. Hidalgo, R. Guerra y elenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Sáb. a las 22 y 24. Dgo. a las 20.30: RUDY CHERNICOFF en **"El Señor del Baño '92"**. El unipersonal argentino más visto en el mundo. Loc. en vta.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 1.30: **Manal Javi-Pasquali**. El blues porteño con los clásicos temas de Manal y los nuevos de Javier Martínez.-

MERLYN CAFE. Cuba 2900. 786-3349. Hoy a las 22: LAUREANO, de Serrat a Sabina, todo el cancionero español. Ausp. Emb. de España.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Ciclo de Conciertos de Cámara: Juev. a las 19: **Silvia Jakubowicz** (soprano), **Fernando Olha** (tenor), **Víctor Castells** (bajo) y **Gustavo Llull** (piano). En prog. obras de Haendl, Mozart, Verdi, Rossini y Puccini.-

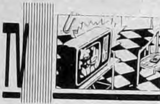
OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **"Mono Fontana Trío"**. Jazz Fusión. A las 0.30: **"Sergio Morales Septeto"**. Música ciudadana. Sáb. a las 23: **"Baby López Furst Trío"**. Jazz. A la 1.30: **"Touch"**. Fusión. Dgo. a las 21.30: **Marcela Pasadore** y su Grupo. A las 23: **Luis Salinas** y su Banda. Jazz, Rock y Salsa. Músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 24: **Fiesta Cubana de Salsa y Ron**. Hasta las 0.30 loc. c/dcto. SAO el único bar bailable de México para acá. Loc. $ 4 (Sáb. $ 6).-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart**.-







6.00

ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00

ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00

ATV - FEMENINA. Con T. Bucourt y A. Cormillot
ATC - LA MAÑANA

10.00

ATV - DIBUJUEGOS

10.30

9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00

ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30

9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00

ATV - HIJOS DE VALERIE. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30

ATV - MR. BELVEDERE. Serie
13 - VIENDO A BIONDI

13.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00

ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30

ATC - METETE. Con S. Fernández Barrio, L. Delfino y Horacio De Dios

15.00

ATV - FALCON CREST. Serie
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce P. Miccio
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00

ATV - DIBUJITOS. Infantil
ATC - DE FRENTE AL SOL. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00

ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela mexicana
9 - EL INFIEL. Telenovela
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00

ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00

ATV - CLIPS Musical
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30

ATC - PANORAMA 24. Noticiero

20.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CUIDADO CON EL PERRO. Con R. Pettinato
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

20.30

ATC - VOY A PAGAR LA LUZ. Telenovela

21.00

ATV - TV 101. Serie
ATC - POLEMICA EN EL BAR
9 - CALABROMAS '92
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Con Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei
13 - SON DE DIEZ. Comedia, con C. García Satur

22.00

ATV - CINE. Hoy: "El color púrpura", de S. Spielberg
9 - HORA CLAVE. Periodístico.
11 - AMORES. Unitarios de A. Doria
13 - CINE. Hoy: "Locademia de policia III", con S. Guttengerg

22.30

ATC - ESPECIAL DE EMMANUEL

23.00

11 - EDICION PLUS. Periodístico. Hoy: "El tango" y "La salud pública"

24.00

ATV - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.10

13 - ESE AMIGO DEL ALMA.

1.00

ATC - CINE. Hoy: "Hoy canto para tí", con R. Pastore

1.30

9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

3.00

ATC - CINE. Hoy: "Escalera de caracol", con J. Bisset

5.00

ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

19.00

5 - TENER O NO TENER. Con H. Bogart
23 - FLORES DE ACERO. Con J. Roberts

19.30

22 - ALF. Serie

20.00

20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21. Rocktime
25 - RESCATE EN EL BARRIO CHINO. Con Kurt Russell

20.30

22 - EL NUEVO MUNDO DE LOS ANIMALES

21.00

5 - EL ULTIMO EMPERADOR. Miniserie con Z. Meng
20 - MAGNUM. Serie
23 - OBSESION FATAL. Con Brendan Hughes
30 - VIDEOMANIA

22.00

5 - HOY CARTELERA.
20 - BRINGING UP BABY. Con K. Hepburn
25 - EL PROFESOR TIRABOMBAS. Con L. Sandrini

23.30

3 - LOS SIETE LOCOS. C. Mucci

23.45

5 - HERMANOS PARA SIEMPRE. Con Tom Hulce

24.00

20 - SARGE. Con G. Kennedy
25 - A CUALQUIER PRECIO. Con Tom Mason

0.30

31 - CVD CableVision Deportes

0.45

23 - THE OUTCAST. Con John Tench

1.00

31 - EL MUNDO DEL TC 2000. Automovilístico

VIDEO CABLE

19.00

17 - CUESTION DE DOTE. Comedia dram.
34 - CHIPS. Serie

19.30

5 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie

20.00

14 - BELLISIMA. Telenovela
22 - RESCATE EN EL BARRIO CHINO. Aventuras
26 - ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. Musical
32 - SOLO PARA TUS OJOS. Semanario masculino

20.30

3 - VCC DEPORTE CON TODO

21.00

4 - BEVERLY HILLS 90210.
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21. Musical
34 - BRINGING UP BABY. Comedia dram.

22.00

4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
17 - CICLO DE CINE ARGENTINO DE ALTO NIVEL. "Ultimos días de la víctima", con F. Luppi
22 - EL PROFESOR TIRABOMBAS. Comedia
23 - CONCIERTO. Vladimir Ashkenazi y la Royal Filarmónica
25 - ESCENAS DE LA LUCHA DE CLASES DE BEVERLY HILLS. Comedia
26 - SERVICIOS PERSONALES. Comedia dram.

22.30

4 - LA GUERRA DE LOS MUNDOS. Serie

23.00

5 - HORA DE CIERRE. (Sin censura). Periodístico
23 - AGENDA TEATRO COLON. Periodístico cultural
32 - SOLO PARA TUS OJOS. Semanario masculino
34 - SARGE. Aventuras

23.45

5 - CABLENOTICIAS

24.00

4 - SUPERMERCADO 99. Serie
17 - VISION QUEST. Drama
22 - A CUALQUIER PRECIO. Acción

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: algo nublado a despejado. Frío, especialmente por la mañana. Probables heladas. Luego, temperatura en ascenso. Vientos leves del sudoeste rotando al norte. Mínima: 2°. Máxima: 19°.

△ △ △ △

10.00: Coloquio internacional "Stefan Zweig y la literatura de exilio", organizado por la embajada de Austria. Paneles hasta las 19, cuando se realizará el acto inaugural. Marcelo T.de Alvear 2055.

• Apertura de las inscripciones para el ciclo 93 en el Instituto de Enseñanza Preescolar St. Columba's. Plan de actividades integradas, aprendizaje constructivista, salas para niños de 2, 3, 4 y 5 años; comedor, educación física, música, inglés y campamentos ecológicos. En Humberto 1° 1283, teléfonos: 23-3529 y 27-7038.

15.00: *Splendor*, film de Ettore Scola, con Marcelo Mastroianni y Massimo Troisi. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

• Papeles recortados de China: proyección del film *China en desarrollo, Beijing a vuelo de pájaro*, conferencia de Li Guoxin, embajador de la República Popular China, sobre "Reforma y apertura" de ese país. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

19.30: Inauguración de la muestra fotográfica de Eduardo Garaglia. Escuela Argentina de Fotografía, Campos Salles 2155.

21.00: Homenaje a Astor Piazzolla: *La espera*, obra danza-teatro interpretada por el grupo Asombro, dirigida por Inés Dulitsky. Teatro de la Ribera, Pedro de Mendoza 1821, La Boca.

• Cine y Memoria, ciclo auspiciado por Abuelas de Plaza de Mayo, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, Fundación Memoria Histórica y Social Argentina y Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora): presentación a cargo de Boris Pasik, Lita Stantic, Rubens Correa y Miguel Angel Solá. Proyección de *Ojos Azules*, film de Reinhard Hauff. CCGSM, Sarmiento 1551. Entrada libre.

21.30: *La verda de la milanesa*. Ultimas funciones del restaurant-concert de Antonio Gasalla. Salguero y Cabello.



Derecho al voto

(Por Luis Bruschtein) La globalidad es un quia sentado a la barra de un bolichón en la Boca, hablando de las elecciones norteamericanas igual que lo haría de un clásico del domingo. El tipo traga un bocado de salame y queso, lo empuja con semillón y afirma que el triunfo de Clinton no es bueno para los argentinos.

La máxima tiene su lógica porque, dice, Bush es amigo de Menem. El razonamiento del quia debería concluir en que, al ganar Clinton, habría que cambiar a Menem, con lo cual, paradójicamente, Menem se convierte en bandera de soberanía. Se trata de un falso silogismo, porque como se sabe, los hombres pueden cambiar y hacer nuevos amigos.

La globalidad, que es una forma de internacionalismo con estímulos materiales, aquí es un triunfo de Bush y Menem y ha sido la causa por la cual las elecciones presidenciales en Estados Unidos fueron seguidas en la Argentina como si se tratara de la entronización de un nuevo Papa. La argentinidad sigue en pie a fuerza de mate y tango, pero la religión es otro mambo.

Cuando la globalidad no se había instalado y todavía existían el comunismo y su Muro, el Tercer Mundo y los No Alineados, era la izquierda la más —por no decir la única— interesada en la política de Estados Unidos, aunque sólo fuera para denostarla. Eran otras épocas, porque ahora la institución política norteamericana ha penetrado tanto la de otros países que la gente discute y se preocupa como si fueran realmente norteamericanos y, aunque no es posible dilucidar de qué manera a favor o en contra, se siente en el aire que sí influye. Es decir, la mayoría del planeta, incluyendo al hombre de la Boca, sabe que se está decidiendo algo importante que atravesará su vida de alguna manera. Antes, pensar así era cosa de zurdos y nadie les creía.

La comparación con el Vaticano vale. Porque así como a todos los cristianos les interesa la elección de un nuevo Papa, aceptan también que solamente voten los cardenales. Depositan esa responsabilidad en las figuras mayores de la Iglesia, quienes funcionan como pastores de sus ovejas —para usar una metáfora bíblica— y nadie lo cuestiona. Pero la religión es la religión. En política, la figura del rebaño es más ingrata, aunque también éste sea un pensamiento de zurdos anacrónicos.

Resulta indiscutible que el mundo ha cambiado y lo que antes aparecía como una conspiración ha sufrido un proceso de institucionalización natural. Es como si el país se hubiera psicoanalizado por correspondencia y los miedos, que obraban desde las sombras sobre actitudes y decisiones, hubieran salido a la luz perdiendo su carga de zozobra para incorporarse a nivel consciente a la vida de las personas. Es lo que se llama superar el complejo. O sea, el tipo sigue impotente, pero como lo asumió, ya no le importa, y en algunos casos hasta tratará de aprovecharlo.

Por ejemplo, hubo muchos argentinos que viajaron a Estados Unidos para sentir en la piel la fiesta del poder y hubo más de cien que pidieron entrevistas con Clinton para saber lo que piensa de la Argentina y ver si podían encontrar señales que les sirvieran para plantarse mejor en la política local o en los negocios. Al diario *Ambito Financiero* le dio vergüenza ajena y lo publicó como si se tratara de una exhibición obscena de malformaciones propias. Lo que le daba vergüenza era la estupidez de preguntarle a Clinton sobre la Argentina, como si se ventilara de manera grosera las características de una relación carnal que merece un marco más discreto. Es la diferencia que algunos encuentran entre pornografía y erotismo.

La peregrinación a Washington —como alguna vez lo fue a Roma— se instala también como una institución, gozosa si se quiere, pero de ninguna manera oculta o enjuiciable. Se la acepta como parte de una realidad que en otras épocas se hacía a escondidas.

La globalidad tiene líneas en un solo sentido. Los asesores de Clinton expresaron su asombro por la pregunta que muchos argentinos querían hacerle al candidato ganador, porque, dijeron, Clinton sólo tenía una idea muy difusa de la Argentina. Parece contradictorio, porque nunca antes se vivió con tanta expectativa en la Argentina una elección en Estados Unidos. Aquí se vivió con mucha importancia y el candidato apenas tiene una visión "muy difusa de la Argentina". Es lógico y, por lo mismo, resulta más indecoroso decirlo en voz alta porque da la imagen de esos peregrinos de las provincias bárbaras que llegaban a la capital imperial romana para deslumbrarse y sufrir el ninguneo natural y hasta protector de sus dominadores.

Sin embargo, éstas han sido sólo las primeras elecciones norteamericanas en un planeta unipolar. Es probable que en las próximas haya muchos argentinos empapados de la globalidad que exijan derecho al voto.

CARTAS

Definición

En mayo de este año, fui convocada por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires para organizar un Encuentro de Escritores Iberoamericanos, con motivo de haber sido declarada Buenos Aires Capital Iberoamericana de la Cultura. El tema del Encuentro sería el Quinto Centenario, y se convocaría a importantes autores españoles y latinoamericanos.

En junio —previa firma de un contrato del que nunca logré obtener copia— me puse a trabajar. Se cursaron las invitaciones (en algunos casos firmadas por Carlos Grosso y, en otros, por Osvaldo Devries y Diana Saiegh), en las que se ofrecía a los participantes pasajes de ida y vuelta a su ciudad de origen, tres días de estadía y un honorario. Después de soportar todo tipo de obstáculos operativos, y con la ayuda invalorable de Lidia Nakkache y Teresa Arijón, logramos armar el Encuentro. Participarían doce autores extranjeros (entre ellos, Fernando Savater, Augusto Roa Bastos, Darcy Ribeyro, Nélida Piñón, Miguel Barnett, Manuel Vicent y Rosa Montero) y doce argentinos, quienes los días 25, 26 y 27 de noviembre debatirían en el Centro Cultural Recoleta. El Encuentro quedaría inaugurado el miércoles 25 al mediodía, con una reunión en el Salón Dorado del Teatro Colón.

Pero las vicisitudes continuaban. La primera cuota del pago de mis honorarios, que debía abonarse el 31 de julio, jamás se hizo efectiva, y la Municipalidad no se hacía cargo de la reserva de hoteles y pasajes, tal como estaba estipulado en el contrato. Después de varias reuniones con la subsecretaria Saiegh y el secretario Muzzopappa (en las que se me aseguraba que el proyecto seguía adelante, pero no se resolvían las cuestiones prácticas), con fecha 14 de octubre envié una carta al intendente Grosso. Al no obtener contestación, una semana después le envié una carta documento en la que le solicitaba una definición en el plazo de 48 horas. Como ni él ni ninguna otra autoridad respondieron a mis reclamos, me consideré en libertad para desvincularme del proyecto, comunicárselo a los escritores invitados y hacer pública mi decisión.

Cristina Mucci
CI 5.655.610

Auxilio

por Rep



Y REBELARNOS DE LOS ROMANOS Y NO ESTAR TAN PENDIENTES DE LO QUE HAGAN ELLOS.

PERO NO SOLO NO SOMOS ASTERIX, OBELIX NI PANORAMIX, ADEMÁS NOS ENCANTAN LOS ROMANOS, Y SEGUIMOS SUS ELECCIONES COMO SI FUERAN NUESTRAS, Y ESTAMOS PENDIENTES DE SUS ENCUESTAS DURANTE DÍAS, MESES...

